ስለ ቅዱሳት መጻሕፍትና
ሳይንስ ስምምነት ።

ከዶክተር ኼሪ ሪመር
(D. D., Sc. D.)
ተደረሰ ።

ከጐበዜ ጣፌጠ
ወደ አማርኛ ተተረጎመ ።

ግርማዊ ንጉሠ ነገሥት ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ በነገሡ በኻያ ዘጠኝኛው
ዓመተ መንግሥት ይህ መጽሐፍ ታተመ ።

አዲስ አበባ ጥቅምት ፲፱፻፵፫ ዓ· ም.

ትንሣኤ ዘጉባኤ ማተሚያ ቤት

www.ethiopianorthodox.org

መ ቅ ድ ም ።

የዚህ ስለ "ሳይንስና ቅዱሳት መጻሕፍት ስምምነት" ተብሎ የተዘጋጀው መጽ
ሐፍ ደራሲ ዶክተር ኼሪ ሪመር በመንፈሳዊና በዓለማዊ ትምህርት የሊቅነት ችሎ
ታው ተመስክሮ የተመረቀ ታላቅ ሊቅ ነው ።

የሚታየውንና የማይታየውንም ሁሉ በቃሉ ስለ ፈጠረው አምላክ ታላቅነትና
ሕያውነት ተመራምሮ ይህ በዘመን ብዛት የተጠራቀመው ዓለማዊ ጥበብና ቅዱ
ሳት መጻሕፍት በኅብረት ወይም ጐን ለጐን ሊኀዳኙ የሚችሉበትን መንገድና
ስምምነታቸውን በማይካድ ማስረጃ ገልጿል ። አስደናቂ የሆነው ዘመናዊው ጥበብም
ምን እንደሆነ አብራርቶ በመጽሐፉ አስረድቷል ።

ከዚህም የተነሣ ዘመናዊውን ጥበብና መጽሐፍ ቅዱስን በየፈርጃቸው ያስማ
ማው ሊቅነቱ በዘመናዊው ጥበብ እርምጃ ይዞታ በዚህ መጽሐፍ እንደ ተገለጠው ሁሉ
አንዳንድ በዓለማዊ ትምህርት ጠቢባን ነን የሚሉ ሰዎች ወይም የሳይንስ ሊቆች
ቅዱሳት መጻሕፍትን ለማጣረስ ቢጥሩም ቅሉ ዘላለማዊውን የአምላክ ቃል ሊያ
ሻሽሉት ወይም ሊሽሩት አልቻሉም ፤ አይችሉምም ። ስለዚህ የቅዱሳት መጻሕፍ
ትን መሠረቶችና ታላቅነት በዘመናዊው ትምህርት መራቀቅ ማለት የሰው ሥራ
ውጤት (ሳይንስ) እንደማያነቃንቀው የታመነ ነገር ለመሆኑ ይህ መጽሐፍ አብራ
ርቶ በማስረዳት ፤ ሳይንስ ነክነት ባላቸው ጉዳዮች መነሻነት በደራሲው ላይ የቀረቡትን
ክርክሮች ሁሉ እንዳቀራረባቸው ተገቢውን መልስ በመስጠት ያስረዳል ።

ልዑል እግዚአብሔር በራሱ ሥልጣንና ፈቃድ የፈጠራቸው በግዘፍ የሚታ
ዩትና ከረቂቅነታቸው የተነሣ ለዓይን የማይታዩት ኢምንቶችም ሁሉ በትምህርት
ብዛትና በዕውቀት መስፋፋት ምክንያት ተገጣጥመው ዛሬ ሰውን የሚያገለግሉት
የትምህርት ሥራ ውጤቶች ሁሉ ከፈጣሪያቸው ጋር ስምም ስለ መሆናቸው ቅዱ
ሳት መጻሕፍት ያረጋግጣሉ ። እጅግ በጣም በመራቀቅ የመረመሩት አንዳንድ ሊቆ
ችም ስለ ታላቅነቱ ሲያስቡ የእነሱ ችሎታ በሐይቅ ዳር እንደሚንቦጫረቁ ሕፃናት
ለመሆናቸው ራሳቸውን ይቆጥራሉ፤አሁን ስለምንገኝበት ዘመንም አስቀድሞ በመንፈስ
ቅዱስ ትንቢት ተነግሮ እናገኛለን ። ትንቢቱም "አንተ ግን ዳንኤል ሆይ ፤ ነገሩን
ዝጋ መጽሐፉንም አትም እስከ ፍጻሜ ዘመን ድረስ ብዙዎች ይመረምራሉ ዕው
ቀትም ይበዛል" ይላል ። ዳንኤል ፲፪ ፡ ፬ ።

ይህ ትንቢት ከተተነበየ አንሥቶ እስከ አለንበት ኻያኛው መቶ ክፍል ዘመን
ድረስ ቢቆጠር ሁለት ሺህ አምስት መቶ ዓመታት ያህል ነው ። በ፲፱ኛኛውና
በኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመናትም ታላላቅና አስገራሚ የሆኑ ጥበቦች በትምህርትና
በመመራመር ብዛት ለሰው ልጆች ተገልጠዋል ።

የሰው ልጆች አእምሮም አስቀድሞ እንደ ተተነበየው ሁሉ በዘመን ብዛት ጠልቆ
መመራመርን ስላበዛና የተፈጠሩትንም ነገሮችና ኢምንቶች በትምህርት ውጤት መሠ

www.ethiopianorthodox.org

ረት ወይም በሳይንስ አስተናባሪነት ማገጣጠም ስለ ጀመረ ፣ ዕውቀት በየዘመኑ እያደገ ከሕፃንነት ወደ ጎልማሳነት ስለ ደረሰ፣ ነገ ምን ይገጣጠም ይሆን ! የሚል ጥያቄ በሰዎች አዕምሮ ተቀርጿል ። ይህ የዕውቀት ብዛትም ለሰው ልጆች ምቾትን ያስገኛል ከማለት ይልቅ ጥፋትን ያስከትል ይሆን ? የማለት ሥጋትም በሰዎች አእምሮ ተቀርጿል ። ሉቃ ፳፩ ፡ ፳፯ ፡ ተመልከት ።

ዘመነ ሳቦት በዘመነ መብረቅ (ኤሌክትሪክ) ተለውጦ ከዘመነ አቶም የተደረሰ ሲሆን ከዚያም አልፎ ከዘመነ ጠፈር ደርሰናል ።

በጠቅላላው የዘመኑ ሰብአዊ ምኞትና እርምጃ ይዞታ አስቀድሞ በመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ተነግሮ እንደሚገኘው ሁሉ መሆኑን ፣ መጽሐፍ ቅዱስን በቅርብ የሚከታተሉ ሰዎች ይበልጥ ስለ ዘመኑ መገንዘብ ችለዋል ።

ስለ አምላክ ታላቅነትና ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት እውነተኝነትም ታላላቅ ሰዎች ፈላስፋዎችና የሳይንስ ሊቆች ከሰጡአቸው ከብዙ ኃይለ ቃሎች በጥቂቱ ከዚህ ቀጥሎ ተገልጧል ።

ስለ እግዚአብሔር ኃያልነትና ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት ።

‹በመጽናትና መጻሕፍት በሚሰጡት መጽናናት ተስፋ ይሆንልን ዘንድ የተጻፈው ሁሉ ለትምህርታችን ተጽፎአል ። ከመጻሕፍትም የሚገኘው ብርሃን ለሁሉ እንዲያበራ ስለ ተመኘን ይህ መጽሐፍ ቅዱስ በእኛ ትእዛዝና ፈቃድ ታርሞና ተዘጋጅቶ በዘመነ መንግሥታችን በ፴ኛ አምስተኛው ዓመት ታተመ» ። ሐምሌ ፲፪ ፲፱፻፵፯ ዓ. ም. (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ) ።

«መጽሐፍ ቅዱስን በማንበብ እጠቀማለሁ ፤ ይህ መጽሐፍም ሐሳብን ለማደላደልና የእምነትንም ክብደት ለመመዘን የምንችልበት መሣሪያ ስለሆነ ተጠቀሙበት ።

የተሻለ ሕይወትን መኖር የምትችሉበትና የተሻለ ሞትን የምትሞቱበት ነው ። ስለዚህ ስለ ታላቁ መጽሐፍም እግዚአብሔር ለሰው ዘር ሁሉ የሰጠው ከሁሉ የሚበልጥ መጽሐፍ ነው ማለት ብቻ ይገባኛል»።(አብርሃም ሊንከን) አሜሪካዊ ፕሬዚዴንት።

"የመጽሐፍ ቅዱስ ግልጥነት እንደ ተንጣለለው ሰማይ ነው ፡ ግዙፉም እንደ ውቅያኖስ ጥልቅነት ነው ፣ የሚያንፀበርቁ ትርኢቶቹም እንደ ሥነ ፍጥረት ናቸው"። (ጆን ሔንሪ ኒው ማን ፡ ክርስቲያናዊ ሰባኪ) እንግሊዛዊ ።

«በየዘመኑ ሁሉ በሚደረገው አእምሮአዊ እድገት መጠን እንደዚሁም ደግሞ መጽሐፍ ቅዱስን መሠረት አድርጎ የትምህርት ማሳተፊያ ማድረግ ማለት ግድ የለሾችን ወይም ችላ ባዮችን ማለቴ ሳይሆን በእውነተኛው ጉዳይ ብልሆችን ለማዘጋጀት የሚቻልበት መንገድ ነው» ። (ጉይት) ባለ ቅኔ (ጀርመናዊ) ።

"ጌታ ሆይ ፡ መጽሐፍ ቅዱስ ረፐብሊካዊት መንግሥታችን የተመሠረተችበት አለት ነው" ። አንደሪው ጃክሰን (አሜሪካዊ ፕሬዚዴንት) ።

‹የእንግሊዝ አገር ታላቅነትም ፡ ምሥጢሩ መጽሐፍ ቅዱስ ነው» ። (ንግሥት ቪክቶሪያ ፤ እንግሊዛዊት) ።

«ያለ እግዚአብሔርና የእግዚአብሔር ቃል ከሆነው ያለ መጽሐፍ ቅዱስ ዓለምን በትክክል ለማስተዳደር በፍጹም የማይቻል ነው» ።(ጆርጅ ዋሽንግተን) አሜሪካዊ ፕሬዚዴንት ።

"እግዚአብሔር ከፍጡር ሁሉ በላይ ሆኖ በቃሉ ብቻ ማዘዝ የማይቸግረው ሲሆን ሕግን መሥራቱ ሕግ ለዓለም የበላይ ገዥ እንዲሆን ነው" ። (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ) ።

"ነፍሴን በወዮታ የሚሞሉአት ሁለት ነገሮች አሉ ፤ እነሱም ከራሴ በላይ ያሉት የዓለማት ከዋክብትና በሰውነቴ የሚገኘው ሕገ ልቡና ናቸው ።

የቅዱሳት መጻሕፍትም በአንድነት ተጠቃሎ በመጽሐፍ ስም ለሕዝብ መዳረስ በጠቅላላው የሰው ዘር ዓይቶት ከሚያውቀው ነገር ሁሉ የሚበልጥ በመሆኑ ለሕዝብ ታላቅ ጥቅም ነው ። የቅዱሳት መጻሕፍትን ግምት ማሳነስም በጠቅላላው በሰው ዘር ሁሉ ላይ በቀጥታ የሚፈጸም ወንጀል ነው» ። (ለአማኑኤል ካንት) ፈላስፋ (ጀርመናዊ) ።

"ለሰው ዘር የአእምሮ ግምት ተገቢ ሆኖ የሚገኘው የጨዋነት ሀሳብ የተወሰነ ነው ። ዳሩ ግን ሰው ከቅዱሳት መጻሕፍት መመሪያንና ፋናን ማግኘት ይችላል" (ሪቻርድ ሁከር) ክርስቲያናዊ ሰባኪ (እንግሊዛዊ) ።

«መጽሐፍ ቅዱስ ! መጽሐፍ ማለት እሱ ነው ፤ በእርግጥ መጽሐፍ ማለት እሱ ነው ፤ እሱን የመጻሕፍት መጽሐፍ በማድረግ ሊፈጽመው የሚገባውን ቁም ነገር ሁሉ የሚገነዘብ ሰው ከዚህ የሚበልጥ በጨለማ ውስጥ የሚመራው ፋና ሊያገኝበት የሚችልበት ሌላ መጽሐፍ የለም» (ጆርጅ ሀርበርት) ።

«ቅዱሳት መጻሕፍት በሚያስተምሩት መሠረታውያን ቁም ነገሮች የጸናን እንደሆን ፤ ሀገራችን ሥልጣኔዋን እያዳበረች ትሔዳለች ፤ እኛና ተከታዩ ትውልድ የቅዱሳት መጻሕፍትን ትምህርቶችና ኃይለ ቃል ሁሉ ችላ ያልን እንደሆን ግን አንድ ድንገተኛ መዓት የሚደርስብንና ክብራችንንም ከትቢያ ጋር የሚለውሰው ላለመሆኑ ማንም መናገር አይችል» ። (ዳንኤል ዌብስተር) አሜሪካዊ ።

‹በአእምሮ ጠንክሩ ፤ በሥራ ጠንክሩ ፣ በሃይማኖት ጠንክሩ ፤ የመጨረሻውን ዕድልና የዕድል አክሊል ትወርሳላችሁ› ። (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ) ።

"ሰብአዊ ተፈጥሮም ግብረ ገብነትና መንፈሳዊ ልደት እጅግ በጣም የሚያስፈልገው ሆኖ ይታያል ፤ እሱም በሃይማኖት መንፈስ አዲስ ሕይወትን ለማግኘት መጣጣር ነው ።

የመጽሐፍ ቅዱስን መሠረታውያን ትምህርቶች ሁሉ ከሥራ ላይ ካላዋልናቸው በቀር ከዚህ ግብ ለመድረስ በፍጹም የማይቻል ነው» ። ከርዲል ሀል አሜሪካዊ ፤ (የውጭ ጉዳይ ሚኒስትር የነበሩት) ። «ጌታ ሆይ ፤ ይመኑኝ ፤ የቱን ያህል ብደክምም

www.ethiopianorthodox.org

ቅሉ የእግዚአብሔርን ቃል ሳላነብና ሳልጽናናበት ከቶ አንዲት ሌሊት ስንኳ አላሳልፍም» ጀኔራል ዳግላስ ማክአርተር (አሜሪካዊ) «ከእግዚአብሔር መንግሥት በቀር የፍጡር መንግሥት ሁሉ አንዱ ካንዱ የሚበላለጥ ሥራ የለውም» ። (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ገሬኔቭ ላይ ከተናገሩት ኃይለ ቃል) ፤

«በፍልስፍና ጥራዝ ነጠቅ መሆን የሰውን ሕሊና ወደ ክህደት እንዲያዘነብል ሲያደርገው ፤ በፍልስፍና ረገድ ጠልቆ መመርመር ግን የሰዎችን ሕሊና ወደ ሃይማኖት ያቀርባል» ። ፍራንስስ ቤክን) እንግሊዛዊ ፈላስፋ ።

«አጥብቃችሁ ብትመራመሩ በሳይንስ ረገድ በእግዚአብሔር ላይ ሊኖር ስለሚገባው እምነት ለማረጋገጥ ትገደዳላችሁ ፤ እሱም የሃይማኖት ሁሉ መሠረቱ ነው» ። ሎርድ ካልቪን በሳይንስ ሊቅ እንግሊዛዊ» («በአንድ የሳይንስ ሊቅና በአንድ ክርስቲያናዊ መካከል ምንም ዓይነት አለመግባባት ሊኖር አይችልም ፣ ምክንያቱም የሰማያውያኑ ፍጥረታት ግዘፍ ፤ ውብት ፤ በደንብ የሆነው ሥርዓታቸው የእንስሳትና የተክሎች አቋምና ሌሎችም በሥነ ፍጥረት ጉልህ ሆነው የሚታዩት ሥረቶች ሁሉ ለማናቸውም ብልህና አስተዋይ ለሆነ ተመራማሪና ተመልካች አንድ ክሰው የላቀ ቅን አዘጋጅ ለመኖሩ መደምደሚያ ሀሳብን ያደርግ ዘንድ ያስገድዱታልና ነው» ። (ሮቤርት በይል (የቅመማ ሊቅ (እንግሊዛዊ) ።

«ሰውም ሕይወቱ ሲያልቅ ወደ ፈጣሪው ነውና መሄጃው የእግዚአብሔር ፍቅር ከሁላችንም ዘንድ እንዳይበርድ የእርሱን ጸጋ ይስጠን» ። (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ) ።

«የሚሞተውን ሥጋዬንም በመላ ሥራ ላይ ያርፍ ዘንድ አላደርገውም ፤ ያመኑትን አውቃለሁ ፤ ለዚያች ዕለት በአደራ ያስረከብኩትንም እንዲያቆየኝ ቻይ መሆኑን አምን ዘንድ እገደዳለሁ ። ይህ የተቀደሰው መጽሐፍ ቅዱስ እያለላቸው ሰዎች ስለምን በስሕተቱ ጉዳና ይመራሉ» !። (ሚካኤል ፈራዲ ፤ የቅመማ ሊቅ እንግሊዛዊ ።

«ከሁሉ የሚበልጠው በመካከላችን ያለው ኃይል ዛሬ አልተደረሰበትም ፤ እንዲህም ስል በትክክለኛ አኗኗርና በአምልኮም ስለሚገኘው መንፈሳዊ ኃይል ማለቴ ነው»፤ ። (ቻርለስ ፒ ስቴንመትዝ፣ የኤሌትሪክ ሊቅ ጀርመናዊ ።

(እምነትን በእግዚአብሔር ላይ በመጣል የተጀመረ ሥራ ሁሉ ከመልካም ፍጻሜ እንደሚደርስ ጥርጥር የለውም ፤ አንዳንዶች በሠረገሎቻቸው ይታመናሉ ፤ አንዳንዶችም በፈረሶቻቸው ይታመናሉ ፤ እኛ ግን ትምክህታችን በእግዚአብሔር ነው» ።) (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ።)

«ሊኖረኝ የሚችለው ምኞት እንደ ዳዊት ነው ፤ እሱም በአምላክ ፈቃድ የገዛ ትውልዴን ማገልገል ነው» ። ጀምስ ክሌርክ ማክስዌል (የቅመማ ሊቅ እስከትላንዳዊ ።

«የሰማይ መላእክት የምድር ሠራዊት ሊያስቡትና ሊያውቁት ይቻላቸው ባልነበረ በዚህ በዛሬ ቀን ቸር እግዚአብሔር በመካከላችሁ ለመገኘት ስላበቃኝ በሰው አፍ የሚነገር ምስጋና የሚበቃ አይደለም ። . . . . . . እግዚአብሔር በሠራው ሁሉ ባለሙያ») ። (ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ።)

«እንደዚህ ያለ ዓላማትን ተቆጣጥሮ ማስተዳደር የቻለውን አምላክ ተመራምሮ ርቀቱን ለማስተዋል ከአቅም በላይ ነው ። (አ'ኘ ኮምፕተን በኪነ ጥበብ ሊቅ አሜሪካዊ ።

«አንድ ነገር ብቻ ላውቅ እወዳለሁ ፤ እሱም ወደ ሰማይ የሚመራ መንገድ ሆኖ በዚያ ደስታን በተሞላ ዳርቻ ያለምንም ሥጋት ለማረፍ ነው ፤ እግዚአብሔርም መንገዱን አብራርቶ በመግለጥ ሰውን ሁሉ ለማስተማር ፈቅዶአል ፤ በአንድ መጽሐፍም አጠቃሎ አስመዝግቦታል ፤ ያንን መጽሐፍ ሰጡኝ፤ በማናቸውም ዋጋ ቢሆን ያንን መጽሐፍ ሰጡኝ ፤ አገኘሁት ፤ እዚህ ለእኔ የሚበቃ እውቀት አለልኝ ። ብቻ ባለ አንድ መጽሐፍ ልሁን» ። (ጆን ፤ ዌስሊ ክርስቲያናዊ ሰባኪ (እንግሊዛዊ ።

«ቅዱሳት መጻሕፍትን ከሁሉ የሚበልጡ የፍልስፍና ፍልስፍና አድርገን እንገምታቸዋለን» ። ሰር አይዛክ ኒውተን (በኪነ ጥበብ ሊቅ) እንግሊዛዊ ።

«መጽሐፍ ቅዱስ ሆይ ፤ ባነበብኩህ ቍጥር አንዲት ኃጢአት ታስተሠርይልኛለህ ፤ ወይም ኃጢአትን እቋቋም ዘንድ የቅድስንና ጎሕ በልቤ ታሳድርልኛለህ» ። አይዛክ ዎልተን (ታላቅ ደራሲ) እንግሊዛዊ ።

«ከጽዮን መዝሙራት የሚወዳደሩ ዜማዎች አይገኙም ። ከነቢያትም የሚበልጡ በአንደበት ኃይል የሚናገሩ አይገኙም ፤ ቅዱሳት መጻሕፍት እንደሚያስተምሩት ያሉ ፖለቲከችም አይገኙም» ። ጆን ሚልተን ባል ቅኔ) እንግሊዛዊ ።

"የቅዱሳት መጻሕፍት ጥልቅነት የማያልቅ ነው ፤ በእልፍ አእላፍ የሚቆጠሩ አንባቢዎችና ደራሲዎች በየዘመኑ ትውልዱ ሁሉ ጥልቅነቱ ሊደረስበት የማይቻለውን ይህን አጎዶ ቆፍረዋል ፤ ነገር ግን ጥልቅነቱ እስከሁን አላለቀም ። ወርቅንም ከተፈጥሮ ባሕርዩ ይበልጥ ተወዳጅ ማድረግ አይቻላችሁም ። አልማዝንም ደግሞ በመወልወል ብዛት ከተፈጥሮ ባሕርዩ ይበልጥ ብሩህ ማድረግ አይቻላችሁም ።

እንደዚሁም ደግሞ ፍጹም የሆነውን የአም"ላክ ሥራ ማንኛውም ሊቅ በመጨረሻ የምርመራ ዳበሳው ሊያሻሽለው አይችልም ፤ ይህ በዘመናዊው እውቀት ተራቅቆ ከአፋፍ ላይ የደረሰው ዕቡይ የሆነው መቶኛ ክፍለ ዘመንም በመጽሐፍ ቅዱስ ላይ አንድም ነገር ሊጨምርበት አይችልም ።

«እንደ ፀሐይ በሰማይ መኻል የቆመ ነው ፤ የእግዚአብሔርም ክብር አለበት» ። ካኖን ዲሰን ሄግ " ።

"ከቅዱሳት መጻሕፍት ጋር በቅርብ ያልተዋወቀ ሰው ከታላቅ የመንፈስ ሀብት ራሱን ነሥቷል ማለት ነው› ። (ውድሮው ዊልሰን) አሜሪካዊ ፕሬዚዴንት ።

"የቅዱሳት መጽሕፍት ሀብት በልቡ ያለው ሰው ድኃ ወይም ተናጣላ ሊሆን አይችልም» ። (ሄንሪ ቫን ዳይክ) ።

www.ethiopianorthodox.org

መጽሐፍ ቅዱስ ለሕይወተ ሥጋ ዘመን ሁሉ መሪ ነው ።

ቅዱሳት መጻሕፍት የመንፈስ ብርታትን እንደሚሰጡ በየዘመኑ ተገልጧል ። ቅዱሳት መጻሕፍትም ምሥጢራውያን የሆኑ የነፍሳት ሥፍራዎችን ሁሉ ይነካሉ ። የመንፈስንም ደወሎች በሰው ልማዳዊ ርምጃዎች ሁሉ ያሰማሉ ፤ ያለንበትንም የስሕተት መንገድና ዝንባሌ ሁሉ ገልጦ በማሳየት ወደ ቀናው ጐዳናና መልካም አገልግሎት ፊታችንን እንድንመልስ ያሳስቡናል ።

በትካዜ ጨለማ ስንዋጥም ብርሃናቸውን ያንበገቡጉልናል ፤ የሕይወት አመራራችን ሲማታና ድንግርግር ሲለንም ለእግራችን ፋና ይሆናሉ ። መጽሐፍ ቅዱስም በሕይወታችን ጐን መቆሙ ብቻ ሳይሆን በሕይወታችን መኻል የሚቆምልን ነው። ሰው ለበጐም ሆነ ለክፉ በሚአጋጥመው ፈተና ሁሉ ፊት ለፊት የሚገጥመው ፈተና እንዳያሸንፈው መውጫ ቀዳዳን የሚያሳየውና እንዳይወድቅም ብርታትን የሚ ሰጠው በሕያው አምላክ ፡ ፈቃድ የተጻፈው መጽሐፍ ቅዱስ የአምላክ ቃል ብቻ ነው ። ኤፌሶን ፮ ፲–፳ ተመልከት ።

በወጣትነት ዘመን -።

መጽሐፍ ቅዱስ ለወጣቶች መልእክት ይዙአል ።

የጐልማሳነት ዘመንም በቀን በሕልም ሩጫ እየታየ የምኞት አዝመራ የሚዘ ራበትና የሚመረትበት ምንም የሚያስፈራና የሚያስደነግጥ ነገር የሌለበት መስሎ ይታያል ። በወጣትነት ዘመን የራስን ኃይል ተማምኖ በተስፋና በልበ ሙሉነት ሕይወት የሚያቀርበውን መስተንግዶ ሁሉ ለማስተናገድ የሚቻል መስሎ ይታያል ። እንደዚሁም ደግሞ የሕይወት መስተንግዶና አመራር ተስፋ የሚያስቈርጥ ፤ መራር የሚያንገፈግፍና የሚሰለችም ሆኖ ይገኛል ።

ስለዚህ ለሰብአዊ ፍጡር ሁሉ ከወጣትነት ዘመን ጀምሮ ሕይወትን ለመሸኘት መሠረት ድጋፍና መሪ ሊሆን የሚችለው የሕያው አምላክ ቅዱስ መጽሐፍ ብቻ ነው።

ምክሩም ከብዙ በጥቂቱ እንዲህ ይላል ።

«በሕፃንነትህ ወራት ፈጣሪህን አስብ የጭንቅ ቀን ሳይመጣ ደስ አያሰኙኝም የም ትላቸው ዓመታት ሳይደርሱ» ። መክብብ ። ፲፪/፩ ።

«ጐበዝን በሚሄድበት መንገዱ ምራው ፡ በሸመገለም ጊዜ ከእሱ ፈቀቅ አይ ልም„ ምሳ ፳፪.፮ ።

"እናንተም አባቶች ልጆቻችሁን አታስቆጡ ፤ አሳድጓቸው እንጂ በእግዚ.አብ ሔር ተግሣፅና በምክሩ» ኤፌ ፮.፬ ።

ከዚህ በላይ ከቅዱሳት መጻሕፍት የተጠቀሱት ጥቅሶች ወጣት ልቦች ሁሉ ሊ ግዱለት የሚገባ ሁሉን ፈጣሪ የሆነ አምላክ መኖሩን ይገልጻሉ ።

ምክንያቱም ሁሉን ማድረግ የሚችል አምላክ መሆኑን ለመረዳትና ለመገንዘብ ምቹ ጊዜ ስለተሰጣቸው ነው ።

ሁሉን በፈጠረ አምላክ ላይ እምነት ሲኖር ሕይወት የሚያጋጥመውን ማናቸውንም ችግር ለማፍታታትና እንደ አመጣጡም ለማስተናገድ የሚቻለው ሙሉ ተስፋና የማይሞት እምነት በአምላክ ላይ ሲኖር ብቻ ነው ። አዋቂው ሰሎሞንም እንዲህ ሲል ወጣቶችም ያስጠነቅቃል ። 'ልጄ ሆይ ፤ ወደ ነገሬ አድምዕ ፤ ወደ ቃሌም ጆሮህን አዘንብል ፤ ካይንህ አታርቃት ፤ በልብህ ውስጥም ጠብቃት ፤ ለሚያገኟዋት ሕይወት ለሥጋቸውም ሁሉ ፈውስ ናትና ። አጥብቀህ ልብህን ጠብቅ፤የሕይወት መውጫ ከእርሱ ነውና ። የአፍህን ጠማምነት ካንተ አውጣ ። አሰተኞችንም ከንፈሮች ካንተ ፈጽመህ አርቅ ። ዓይንህ አቅንታ ትይ ፣ ሽፋሽፍትህም ፊትህን ትቅደም ፤ የግርህን መንገድ አቅና ። አካሄድህም ሁሉ ትጽና ። ወደ ቀኝና ወደ ግራ አትበል ። እግርህንም ከክፉ መልስ» ምሳ ፬፡፳–፳፯ ።

«አንተ ጐልማሳ በሕፃንነትህ ደስ ይበልህ ፤ በጐልማሳነትህም ወራት ልብህን ደስ ይበለው ፤ በልብህም መንገድ ሂድ ዓይንህም በየው ። ዳሩ ግን ከዚህ ነገር ሁሉ በኋላ እግዚአብሔር ወደ ፍርድ እንዲያስነሣህ እወቅ ።

ከልብህም አዘንህን አርቅ ፤ ከሰውነትህም ክፉ ነገርን አውጣ ፤ ሕፃንነትና ጐልማሳነት ከንቱ ናቸው„ መክ ፲፩ ፱ ፲፡ ገላትያን ፮ · ፩ - ፲ ። መዝ ፹፬ ፲፬ ተመ ።

ቅዱሳት መጻሕፍት ለመካከለኛው የዕድሜ ዘመንም በጐን የሚገኙ ጓዶች ይሆናሉ ።

ብርቱና የዓላማ ማደላደያ በሆነው በመካከለኛው የዕድሜ ዘመንም መጽሐፍ ቅዱስ አንድ ታማኝ ጓድ ነው ። ብዙ የአፍላነትን ትኩስ ፈተናዎች ለመቋቋም የቻሉ ሰዎች በመካከለኛው የዕድሜ ዘመናቸው ራስን በማታለል በበሰለ አእምሮ በሚፈጸም ኃጢአት ይወድቃሉ ። ስለዚህ ከኻያኛው ይልቅ ከአርበኛው ዘመን በላይ ያለው መካከለኛው ዘመን ይበልጥ አስጊ ነው ።

ጐልማሳው ዳዊትም በገናውን እየደረደረ ከንጉሡ ከሳኦል ፊት ትካዜን ለማቃለል ሲያዜም በነበረበት ጊዜ በፍጹም ደህና ነበር ፤ መዳኛውና ፈተናን ሁሉ ድል ማድረጊያው መሣሪያም መንፈሳዊው ዜማ ነበር ። ከክፉው ፍላፃዎች መክቶ ለመዳን የቻለበት ጋሻውም በአምላኩ ላይ የነበረው እምነት ነበር ።

ወንጭፉን ዘርግቶና ጠጠሮቹን ለቅሞ ከጎልያድ ጋር ውጊያ ለመግጠም በተሰለፈ ጊዜ ብሩህ የሆነው የተስፋ ጥሩር እንጂ ሌላ መሣሪያ አልነበረውም ።

በመካከለኛው ዘመኑ ግን በገናውን አሳርፎ ሳለ በፈተና ወደቀ ፤ ስለዚህ በመካከለኛ ዕድሜ ላይ ሰውን የሚገጥሙት ፈተናዎች በበሰለ አእምሮ የሚፈጸሙ ስለሆኑ ለሰው እጅግ የሚያሳስብ ዘመኑ ነው ። በጐልማሳነት ዘመን የተፈጸሙትን ሥራዎች ሁሉ ወደ ኋላ መለስ ብሎ ሲመለከቱዋቸውና ሲታሰቡ ያለፈው የሕይወት ዘመን ያቀረበውን የኑሮ ግዳጅ እንደ አመጣጡ ለማስተናበር የተደረገውን

www.ethiopianorthodox.org

ትግል ለመገንዘብ ይቻላል ። በጐልማሣነት ዘመንም በሰው ላይ የተነባበሩት ፈተናዎች ሁሉ ተመልሰው የማይገጥሙ መስለው ይታያሉ ፤ ባጭሩ ስንናገርም በዚህ በመካከለኛው የዕድሜ ዘመን ያለው የኑሮ ይዞታ አብዛኛውን ጊዜ የዘወትር ቀትር መስሎ ይገኛል ። በሌላው በኩል ደግሞ የኑሮ ትግል ሰውን ያሸነፈው ይመስላል ። የመሰናክል ምክንያትም የዘለቄታ ክንውን ወይም ውድቀት ይሆን ይሆናል ።

ስለዚህ እንደዚህ ላለው ዝንባሌና ይዞታ መጽሐፍ ቅዱስ መልእክት ይዞአል ። እሱም «ንቁ በሃይማኖትም ቁሙ ጐልምሱ ጠንክሩ» ይላል ። ፩ ቆሮ ፲፮-፲፫ ። እውነተኛውን ነገር ብቻ ያቀርባል እንጂ በቀን ስለሚታለመው ሕልም ወይም በራስ ሀሳብ ትግልና ኃይል ብቻ ለመኖር ስለመቻልም መጽሐፍ ቅዱስ በፍጹም አይደግፍም ።

ስለዚህ ባለመዝሙሩ ራሱን ዝቅ አድርጐ በትሕትና «ነፍሴ ሆይ ፤ ለምን ትተክዢአለሽ» ብሎ ራሱን ለጠየቀው ጥያቄ መልሱ «እግዚአብሔርን ተስፋ አድርጊ» የሚል ነው ። ስለዚህ በመካከለኛው የሕይወት ዘመን የሰው እምነትና አለኝታው በአምላኩ ላይ መታደስ ይገባዋል ።

መጽሐፍ ቅዱስ ለሽማግሌዎችም ጠቃሚና ምርኩዝ ነው ።

በመታደል በዕድሜ የገፉ ሰዎች በዓለም ሊከናወን ለሚገባው የጉልበት ሥራ ምኞታቸው እየተዳከመና እየበረደ የሚሔዱበት ዘመናቸው ነው ።

የሥራ ቀኖችም ወደ ፍጻሜአቸው ይቃረባሉ ። እንደዚሁም ደግሞ የኑሮ አቀበትም እያንሸተታቸው ስለሚሄድ ፍላጐታቸው ሁሉ ይገታል ። ለሥራ ያላቸውም ፍላጐት ወደ መቆም ይደርሳል ፤ አንዳንድ ጊዜም በዕድሜ የገፉ ሰዎች በዓለም ላይ ተፈላጊነታቸው ያበቃ ይመስላቸዋል ።

በጥንት ዘመን በሕንድ አገር የጃጁ ሰዎች ቀሪ ሕይወተ ሥጋ ቀኖቻቸውን እንዲያሳልፉ ወደ ዱር ይጣሉ ነበር ፤ ተብሎ ይተረካል ። ይህ አድራጐትም ከሰብአዊ የአእምሮ ግዳጅ ውጭ የሆነ ነገር ነው ። መጽሐፍ ቅዱስ ግን ለወጣትነት ለመካከለኛውና ለእርጅና ዘመናትም የሚስማማና መሪ የሆነ መጽሐፍ መሆኑን በግልጥ ያስረዳል ።

መጽሐፉም የገዛ የሕይወት ታሪክን ተንትኖ በጉልህ የሚያሳይ መነጽር ስለሆነ አንዳንድ ክርስቲያኖች ምስክርነቱን በግልጽና በሙሉ ተረድተውታል ።

እሱም ፤ «በእውነት ቸርነትና ምሕረት በሕይወቴ ዘመን ሁሉ ይከተሉኛል ፤ በእግዚአብሔርም ቤት ለረዥም ዘመን እኖራለሁ» የሚለው ምስክርነት ነው ። መዝ ፳፫፥ ፯ ።

በአምላካቸው ተማምነው በሕይወተ ሥጋ ዘመን ሁሉ የተከተሉትና ያገለገሉት ሰዎች የመጨረሻ እምነትና የአለኝታ ማረጋገጫ ይህ ጥቅስ ነው ።

ከቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ለሰው ልጆች የተመደበውን ዕድሜ ጠግበው ስለአንቀላፉት አባቶች ማስታወስ እንችላለን ፤ ከነሱም ጥቂቶቹ አብርሃም ፤ ዮሴፍ

ሙሴ ፤ ሣሙኤል ፤ ስምዖንና ቅዱስ ጳውሎስ ናቸው ። እነዚህንና እነሱን የመሰሰሉ በአምላካቸው ላይ በነበራቸው ሙሉ እምነት በሰላም ያንቀላፉት እንዴት ያለ የዘውድ አክሊል ይጠብቃቸው ይሆን ! ።

ይህ የተቀደሰ መጽሐፍም በምድር ላይ ምንም ዋስትና ከሌለው እንደ ጥላ በሚኰበልልና እንደ ጭጋግና ጢስ በሚበነው ፤ እንደ ጤዛም ባልታወቀ ጊዜ ከሚረግፈው ሕይወት አድማስ ማዶ የሚያሳይ መነጽር ነው ። ስለ የወደፊት ሕይወት ጉዳይ በሰዎች አእምሮ የሚያንዣብበውንና ሕሊናን የሚያጨልመውን የመጠራጠር መጋረጃ ይገፈዋል ። በኢየሱስ ክርስቶስ መድኅንነትም ስለ ታላቁ ምሥጢር አብራርቶ ያስረዳል ፤ ዘለዓለማዊነትም በወንጌል ፋናነት እንዲያበራ ያድርገዋል ።

ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት ኅብረት ።

አዲስ ኪዳን ብሉይ ኪዳንን ይሽራልን ?

ብሉይ ኪዳን ከአዲስ ኪዳን ጋር የተያያዘና በመሠረተ ቁም ነገር ሁሉ የተሳሰረ ስለሆነ አይለያዩም ። ሁለቱንም ለማስተሳሰር ከብሉይ ኪዳን የተጠቀሱት ማስረጃዎች በአዲስ ኪዳን ውስጥ ከስድስት መቶ አሥራ አራት ጊዜ ባላነሱ አንቀጾች ተወራርሰው ይገኛሉ ሲል ሄንሪ ጐው የተባለው በመጽሐፍ ቅዱስ ሊቅ የሆነው ምሁር ገልጧል ።

እግዚአብሔርም ሰውን ከወደቀበት አዘቅት ለማዳን በገለጸው መንገድ በብሉይና በአዲስ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት የተዛመደና በፍሬ ነገሩ የተሳሰረ መንገድ ገልጾልናል።

ሙሴ ፤ ዳዊት ፤ ኢሳይያስ ፤ ዳንኤል ፤ ሚክያስና ሌሎች ነቢያትም ስለ አንድ መድኅን ወደዚች ዓለም መምጣት አስቀድሞ ትንቢት ተናግረዋል ። ይህ የዓለም መድኅን የሆነው ክርስቶስም የእነሱን ትንቢቶች በመጥቀስ በዓለም ላይ ሥጋን ለብሶ በፈጸመው የማዳን መንገድ አስረድቶአል ።

ስለ ብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍትም –

«መጻሕፍትን እሹ እላንት ይመስላችኋልና በእርሳቸው የዘላለም ሕይወትን የምታገኙ ። እርሳቸውም ስለ እኔ የሚመሰክሩ ናቸው ። በሙሴስ ብታምኑ በኔ ባመናችሁብኝ ደግሞ እርሱ ስለኔ ጽፎአልና ። በዚያ መጻሕፍት ግን ካላመናችሁ እንዴት በነገሬ ታምናላችሁ» ይላል ፤ ዮሐ ፭ ፴፱ ፤ ፵፮-፵፯ ።

በትንቢተ ኢሳይያስ መጽሐፍም ስለ ሥራው አስቀድሞ የተጻፈውን ከሚያምኑት መጽሐፍ ገልጦ ከአነበበ በኋላ መድኅን በናዝሬት ቤተ ምኵራብ የነበሩትን አድማጮች እንዲህ ሲል አስረዳቸው ። . . . „ዛሬ ይህ መጽሐፍ በጆሮአችሁ ተፈጸመ„ ። ኢሳ ፷፩ ፥ ፩ ። ሉቃስ ፬ ፥ ፲፯ ፤ ፳፩ ። ተመልከት ።

ዲያብሎስ ላቀረበለት ጥያቄ መልሱን የሰጠውም ከአሪት ዘዳግም ነው ። ሦስት ጊዜ ሁሉ . . . . "ተጽፎአልና» – ብሎ አስረድቶአል ።

www.ethiopianorthodox.org

ማቴ ፩ ፥ ፬ ፥ ፯ እና ፲ ተመልከት ።(ለማስረጃም የጠቀሳቸው ጥቅሶች ከአሪት ዘዳ
ግም ፰ ፫ ። ፯ ፲፯ ፤ ፲፫ ነው።"እርሱም„እናንተ የማታስተውሉ ፤ነቢያትም የተናገሩትን
ሁሉ ልባችሁ ከማመን የዘገዬ ክርስቶስ ይህን መከራ ይቀበል ዘንድና ወደ ክብሩ
ይገባ ዘንድ ይገባው የለምን ? አላቸው ። ከሙሴና ከነቢያት ሁሉ ጀምሮ ስለ
እርሱ በመጻሕፍት ሁሉ የተጻፈውን ተረጐመላቸው ።

በዚያን ጊዜም መጻሕፍትን ያስተውሉ ዘንድ አእምሮአቸውን ከፈተላቸው
እንዲህም አላቸው ክርስቶስ መከራ ይቀበላል በሦስተኛውም ቀን ከሙታን ይነ
ሣል ፤ በስሙም ንስሐና የኃጢአት ሥርየት ከኢየሩሳሌም ጀምሮ በአሕዛብ ሁሉ
ይሰበካል ተብሎ እንዲሁ ተጽፎአል» ።ብሎ አስረዳቸው ሉቃስ ፳፬፥ ፳፭-፳፯፥ ፵፭—፵፯።
ብሉይ ኪዳንም የተቀደሰው የእግዚአብሔር ወገን ሕዝብ መመሪያ መሆኑን ሲያስ
ረዳን «የሱስም አላቸው ሳታችሁ መጽሐፍ ባለማወቅ የእግዚአብሔርንም ኃይል» ማቴ
፳፪ ፤ ፳፱ ። ብሎአቸዋል ።

ሐዋርያትም የአምላካቸውንና የጌታቸውን ዱካ በመከተል በፍቅርና ከፍጡር
ሥልጣን በላይ በሆነ ተአምራትን በማድረግ ሊሰብክና ሊስፋፉ ስለሚገባው የእግ
ዚአብሔር መንግሥት ስብከታቸውን ለማስፋፋት የቻሉት ብሉይ ኪዳንን በመመ
ርኰዝ የነቢያትን ትንቢቶች መሠረት በማድረግ ነው ። ከሰማይ የወረደው መን
ፈስ ቅዱስ በሐዋርያት ላይ በረበበት ዕለትም ፤ ሐዋርያው ጴጥሮስ ስለ ክርስቶስ
ከሙሴ አንስቶ እስከ ነቢያት ያለውን ቁም ነገር በመጥቀስ ሰበከ ። የሐ. ሥ ፪. ፲፯
ምዕ. ፫. ፳፪ ተመልከት ።

ስለ ብሉይ ኪዳን መሻር ጉዳይም በቅዱስ ጳውሎስ አልታሰበም ነበር ።

«አንተ ግን በተማርህበትና በተረዳህበት ነገር ጸንተህ ኑር ፤ ከማን እንደተማ
ርኸው ታውቃለህና ከሕፃንነትህም ጀምረህ ክርስቶስ ኢየሱስን በማመን ፤ መዳን
የሚገኝበትን ጥበብ ሊሰጡህ የሚችሉትን ቅዱሳት መጻሕፍትን አውቀሃል ። የእግ
ዚአብሔር ሰው ፍጹምና ለበጎ ሥራ ሁሉ የተዘጋጀ ይሆን ዘንድ ፤ የእግዚአብሔር
መንፈስ ያለበት መጽሐፍ ሁሉ ለትምህርትና ለተግሣጽ ልብንም ለማቅናት በጽ
ድቅም ላለው ምክር ደግሞ ይጠቅማል» ። ይላል ፪ኛ ፥ጴጥ፥ ፫ ፥ ፲፬- ፲፯ ።

ጳውሎስም ስለ ክርስቶስ ከብሉይ ኪዳን አስተምሮአል ። በንጉሥ አግሪጳ
ሸንጐ ተከስሶ በቀረበበት ጊዜ ስለ እምነቱ ጉዳይ ሲአስረዳ «ነገር ግን ከእግዚአብ
ሔር ዘንድ ረድኤት ተቀብዬ እስከዚህ ቀን ድረስ ቆምሁ ስመሰክር ለታላቁ ለታ
ናሹም ምንም አልናገርም ፤ ነቢያት ከተናገሩት ነገር የወጣ ሙሴም ደግሞ ይሆን
ዘንድ እንዳለው ።

ለክርስቶስ ሊገባው እንደነበረ መከራ ሊቀበል ከሙታንም አስቀድሞ እንዲነሣ
ብርሃንም እንዲገለጥ ለሕዝብና ለአሕዛብ» ይላል ። የሐ ፥ ፳፯ ፥ ፳፪-፳፫ ።

እርግጥ ነው ፤ ማንም ሰው ቢሆን የመዳንን አውራ ጐዳና ማግኘት የሚችለው
አዲስ ኪዳን ወይም ከአራት ወንጌላት በንዱ ነው ፤ የሆነ ሆኖ ከብሉይ ኪዳን የም
ማራቸው ብዙ ትምህርቶች ይገኛሉ ።

ስለ ጥንታውያኑ እስራኤላውያን ሲናገር ጳውሎስ እንዲህ ይላል ። «ይህም ሁሉ እንደ ምሳሌ ሆነባቸው እኛንም የዘመናት መጨረሻ የደረሰብንን ሊገሥጸን ተጻፈ ። ስለዚህ እንደ ቆመ የሚመስለው እንዳይወድቅ ይጠንቀቅ» ። ፩ኛ ቆሮ ፲ ፥ ፲፩-፲፪ ።

‹ከመጥምቁም ከዮሐንስ ዘመን ጀምሮ እስከዛሬ መንግሥተ ሰማያት በብርቱ ትዘረ ጋለች ፤ ብርቶችም ይናጠቋታል ፤ ነቢያት ሁሉ አሪትም እስከ ዮሐንስ ተናገሩ› ። ይላል ማቴ ። ፲፩ ፲፪—፲፫ ።

ብሉይና አዲስ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍትም የተያያዙ ለመሆናቸው ከዚህ በላይ ከተሰጡት ማስረጃዎች ሌላ ባጭሩ ከዚህ በታች ኅብረታቸውን የሚገልጥ መደምደሚያ ሐሳብ ይሰጣል ።

የአዲስ ኪዳንን ክፍል ቅዱሳት መጻሕፍት ስንመረምር ጌታ ኢየሱስና ተከታዮቹ ያስተማሯቸው ትምህርቶች ሁሉ በትክክል በብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ላይ ተመሥርተው እናገኛቸዋለን ። በኢየሱስ ክርስቶስ መሥዋዕትነትና ቤዛነት ብቻ ከተፈጸሙት በቀር አንድም ቃል ሆነ ወይም ጥያቄ ተነቅሮ ወይም ተክዶ አናገኝም ።

ክርስቶስም ሆነ ሐዋርያቱ አዘውትረው ከብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት በጠቀሱ ቍጥር ፤ ያ የጠቀሱት አንቀጽ ሕያው የሆነ የእግዚአብሔር ቃል መሆኑን ለማረጋገጥና ለማጽደቅ ሲሆን የአምላክ ቃል መሆኑንም በማመንና በመቀበል ነው ። ስለዚህ ከብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል እየጠቀሱ በማስረዳታቸው የብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል ሰዎች በክርክሩ ሊገፉበት አይችሉም ነበር ።

ጌታ ክርስቶስም ታላቁ ፈታኝ ፊት ለፊት በተጋጠመው ጊዜ መላልሶ ‹ተጽፎ አልና› በማለት ብቻ ድል ነሣው እንጂ ሌላ መሣሪያ አልፈለገም ነበር ። ኢየሱስም ቅዱሳት መጻሕፍት የማይሻሩ መሆናቸውን ደጋግሞ አስታውቆአል ። ማቴ ፥ ፭ ፲፯-፳ ተመልከት ።

ሐዋርያቱም ሁሉ የእሱን ትምህርት ተከትለው ሠ፫ተውበታል ፤ ምክንያቱም የብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍትን የጻፉ ሰዎች በመንፈስ ቅዱስ ተነሣሥተው የጻፉአቸው ናቸው እንጂ በራሳቸው እውቀት ተነሣሥተው አልጻፉአቸውም ። በሕገ ልቡና መሠረት በብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ሠፍረው የሚገኙት አንቀጾች ሁሉ በመንፈስ ቅዱስ መሪነት ተነሣሥተው ቅዱሳን ሰዎች የጻፉአቸው ናቸው ፥ ፪ኛ ጴጥ ፩ ፤ ፳፩ ተመልከት ።

ስለዚህ በመሠረተ ሐሳብ በኩል ስንመለከተው በብሉይ ኪዳንና በአዲስ ኪዳን መከከል የተጣረሰ እውነት አይገኝም ። በሕገ ልቡና ረገድ ደግሞ በብሉይ ኪዳን የተሰጠው ትምህርት በአዲስ ኪዳን ውስጥ ተሽሮ አይገኝም ።

የሁለቱም ክፍሎች ቅዱሳት መጻሕፍትም አንድ ዓይነት ድምፅ ይገኝባቸዋል ። እነሱም የእግዚአብሔር ቃላት ስለሆኑ በኅብረት ጸንቶ መቆም ወይም መውደቅ አለባቸው ።

www.ethiopianorthodox.org

ስለዚህ በመሠረታዊ ቁም ነገር ሁሉ የብሉይ ኪዳን ሕገ ልቡና ግጻጅ የአዲስ ኪዳን ሕገ ልቡና ግጻጅ ሆኖ በአዲስ ኪዳን ውስጥ ተብራርቶ እናገኘዋለን ። ጌታችን ሥጋን ለብሶ ወደዚህ ዓለም በመምጣቱ በራሱ መሥዋዕትነት ከተሻሩት ነገሮች በቀር ሌላ የተሻረ ቁም ነገር ወይም ሕገ ልቡና አይገኝም ።

(የሐዋርያው የጳውሎስ ወደ ዕብራውያን የተጻፈው መልእክት ስለ ብሉይና አዲስ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ኅብረት በጉልህ ያስረዳናልና እንብቡት ።)

«የጌታ የኢየሱስ ክርስቶስ ጸጋ የእግዚአብሔርም ፍቅር የመንፈስ ቅዱስም ኅብረት ከሁላችሁ ጋር ይሁን ። አሜን» ፪ኛ ፡ ቆሮ ፲፫ ፡ ፲፬ ።

ጉበዜ ጣፈጠ ።

መ ግ ቢ ያ ።

ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት እውነተኝነትና ትክክለኝነት የክርስቲያንን ሃይማኖት ለማጣረስ ስለሚቀርቡት ነቀፌታዎች አብራርቶ ለማስረዳት በመቶና በሺህ የሚቆጠሩ አድማጮች በተገኙባቸው አደባባዮች በንግግር መልክ በዚህ መጽሐፍ የሚገኙት አርእስተ ቁም ነገሮች ንግግር ተደርጐባቸዋል ።

ከእንዚሁ አርእስተ ቁም ነገሮች ጥቂቶቹም በብትን ጽሑፍ መልክ ተራብተው በብዙ መቶና ሺህ ቅጆች ታድለዋል ።

ደራሲውም እነዚህን ብትን የሆኑ ጽሑፎች እንደገና መርምሮ ካስተካከለ በኋላ በመጽሐፍ ቅርጽ ተጠርዞ እንዲታተም የአደረገንበት ምክንያት እንደዚህ ያሉት ስለ ክርስቲያን ሃይማኖት እውነተኝነትና ትክክለኝነት የሚያረጋግጡ መጻሕፍት በየቤተ መጻሕፍቱና በየትምህርት ቤቶች ሁሉ እንደ ልብ እንዲገኙ በማሰብ ነው ።

ይህ ያሁኑ መጽሐፍ በቅደም ተከተል ለወደፊት ከሚታተሙት ስድስት መጻሕፍት መጀመሪያው ነው ። እነዚህ መጻሕፍትም ስለ ክርስቲያን ሃይማኖት በሳይንስ ይዞታ በኩል የሚቀርቡትን ነቀፌታዎች ከንቱነትና ክርስቲያኖች በቅዱሳት መጻሕፍት ያሉአቸውን ግልጥ የሆኑ ማረጋገጫዎች አብራርተው የሚያስረዱ ሲሆኑ መጻሕፍቱም ለዮሐንስ ሎሬንስ ፍሮስት መታሰቢያ የሚበረከቱ ናቸው ።

ይህ ጐልማሳም በልዩ ልዩ አደባባዮች አንድ ክርስቲያናዊ ተማሪን የሚጋጠሙት ፈተናዎች ሁሉ ደርሰውበት በክርስቲያናዊ የመንፈስ ብርታት በማያወላውል ሁኔታ ድል የነሣ ወጣት ነበር ። በስታፎርድ ዩኒቨርሲቲ በትምህርት ገበታ ላይ ሳለ ትምህርቱን በማከናወን ተመርቆ መክሊቱን ከሥራ ላይ ከማዋሉ በፊት በሞት እንቅልፍ ተጠርቶ ከክርስቶስ ጋር ይኖር ዘንድ አርፎአል ።

ወላጆቹም ስለ እሱ ክርስቲያናዊ ኑሮ ማስታወሻ ይሆን ዘንድ እንደዚህ ያለው መታሰቢያ እንዲቆምለት ፈቀዱ ። ይህን የሚያደርጉትም ለልጃቸው መታሰቢያነት ብቻ ሳይሆን የእሱ ክርስቲያናዊ ዝንባሌ በሺህ በሚቆጠሩ ሌሎች ሕይወቶችም ደግሞ እንዲታዩ በመናፈቅ ነው ።

እነዚህ ከዚህ በላይ የተጻፉት ቃላትም ደራሲው በቅርብ ያውቀው ስለነበረ ክርስቲያናዊ ሕይወት የደስታን መግለጫ ያህል ሆነው በኢየሱስ ክርስቶስ እንደተገለጠው ሁሉ በእግዚአብሔር ጸጋ መለወጥ ስለሚችሉት ሕይወቶች ጭምር እንጂ ለእሱ ብቻ የሚበረከቱ አይደለም ።

ኬሬ ረመር ።

www.ethiopianorthodox.org

ምዕራፍ ፩ ።

ስለ ዘመናዊው ሳይንስና መሠረታዊ መነሻው ።

ትውልድ ሁሉ ዘሙኑ የሚፈጥረው የመኖር ጣጣና ችግር እየተፈራረቀ የሚያጋጥመው ብቻ ሳይሆን ፤ ይኸው ሊያስከትል የሚችለውን ጥቅምና ጉዳት ለይቶ የሚወስንበትንና የሚገምትበትን ልዩ ዘዴና እልባት በየጊዜው ያዘጋጃል ።

ስለዚህ በኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመን ከሚገኘው ትውልድ ማዕከላዊው መጠን የማናቸውንም ነገሮች መሣሪያዎች የፍልስፍናን ወይም የመንፈሳዊን ጥበብ ጠቃሚነት ገምቶ ለማወቅ የሚያስችሉት አዳዲስ ዘዴዎች አሉት ። በዛሬው ትውልድም ዘመናዊ የሆነ ሰው ከልጅነቱ ጀምሮ ስለ ሳይንስ ጉዳይ አጥብቆ እየተከታተለ እንዲማር ቢደረግ በተፈጥሮ የተሰጠው የትምህርት ዝንባሌው በሚፈቅድለት መጠን ስለማንኛቸውም ጉዳይ ለሚቀርብለት ጥያቄ መልስ መስጠት እንደሚችል የታወቀ ሆኖአል ። ሳይንስስ ስለዚሁ ጉዳይ ምን ያውጃል ? ። ብዙዎች ጥንታውያን የጥበብ መረጃዎች ሁሉ በልዩ ልዩ አኳኋን እየተመረመሩ በሚተነተኑበትና በሚመዘኑበት በጣም አስቸጋሪና አስደናቂ ሆነው በሚገኙበትም ዘመናችን ከጥንታውያን የተወረሱ ብዙ ነገሮች አዳዲስ በሆኑ መሣሪያዎችና ዘዴዎች እየተመጠኑ ሊገመቱ ስለ ተቻለ ለሃይማኖታችን ፍልስፍና አቋም እንኳን ሳይቀር የሳይንስ ጥበብ ርዳታ እጅግ በጣም የሚያስፈልገው መሆኑ የታወቀ ሆነ ። በአለፈው ትውልድ ሁሉ ዘንድ የሰዎች አእምሮ ማናቸውም ጉዳይ በመጽሐፍ ቅዱስ እንደሚገኝና መጽሐፍ ቅዱስንም የመጨረሻ መጽሐፍ አድርጎ ይገምት ስለ ነበረ ፤ የሳይንስ ጥበብን በመንፈሳዊ ረገድ ለማነጻጸር በፍጹም አይቻልም ነበር ፤ ዋጋም አልነበረውም ነበር ።

የእኛ ትውልድ ግን አምልኮተ ሳይንስን አስነስቷል ፤ ስለዚህ መጽሐፍ ቅዱስን ብቻ በሚያምኑት ጥንታውያኑ ሰዎች ዘንድ ይታመን ላልነበረው ጥበብ ተንበርክከን በጭፍን እናመልካለን ። ሆኖም መንፈሳዊ ቅንዓት ከሰዎች ልቡና አልጠፋም ። እንዲያውም ይኸው መንፈሳዊ ቅንዓት በተሻሻለና አዲስ በሆነ ዓላማ እንዲጎለምስ ተደርጓል ። በዚያ ብርቱ በሆነው ትውልድ ጽኑ እምነት አእምሮም እንደዚህ ያለው እምነት ተቀርጾ ይኖር ስለነበረ በሚገባ ምርመራ ላልተደረገበት ትምህርት ማለት ለብዔል ጉልበቱን ያላንበረከከ ትውልድ ነበር ። እንዲህ ባልሆነ ኖሮ ግን ይህ ጉዳይ ባልታሰበበትና ይህም ምዕራፍ ባልተጻፈም ነበር

ስለዚህ አዲሱን ጥበብ ወይም የዘመኑን ሥልጣኔ ይዞታ ለመንቀፍ መጣደፍ አይገባንም ። ተቃራኒው ነገር ግን ዘመነ ሐቅ መሆኑን ያስረዳል ። መጽሐፍ ቅዱስም እውነተኛ ስለሆነና ራዕዮችም ሁሉ ሁሉን ከሚችል ኃያል አምላክ የመነጩ በመሆናቸው ትክክለኛ ዕሙንና ቀዋሚ በሆነ መንገድ ቢመረመር የሚያሠጋን ነገር የለም ።

እንግዲህ በዚሁ በትልቅ መጽሐፍ የሠፈሩት ቃላትም ሐቅ ከሆኑ ነገሮች ርቀውና ስምምነት የሌላቸው ሆነው ቢገኙ የእግዚአብሔር ቃላት ናቸው ብለን በመጥራታችን ተሳስተናል ማለት ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

ቅቡል በሆነ መንገድም "ሐቅ" የተባለውን ቃል እንጠቀምበት ፤ ምክንያቱ ከሐሳብ ንድፍና ትክክለኛ ካልሆኑ ነገሮች የራቀ በመሆኑ ነው ። ባሁኑ ትው ድም አጥብቀንና ታጥቀን የምንቃወመው ሰዎች አረመኔ ምኞታቸውን ለማስረዳ መሠረታዊ ችሎታ ሳይኖራቸው በስም ጥበባዊ (ሳይንሳዊ) ፍልስፍና በተባለ ትምህርት እውነተኛውን የእግዚአብሔርን ራዕይ መሠረት በሌለው ትምህርት ለ ለወጥ በከንቱ ሲደክሙና ሲጣደፉ የምናየውን አጉል ትምህርት ነው ። ዘመ ዊው እውቀትም (ሳይንስም) ደግሞ በበኩሉ እውነተኛ የሆኑ ብዙ ነገሮችን አ ምዶና አዋሕዶ የያዘ ዕውቀት መሆኑን ደጋግመን ማሰማት ይገባናል ። ዛሬ የም ያቸው ጥርቃሞ የሆኑ የሳይንስ እውቀት ሁሉም ከብዙ ዘመናት ጀምሮ ጥቂ በጥቂት ሲሉ በዝግታና በዘመን ብዛት የተጠራቀሙ ናቸው ።

የሙከራና የስሕተት ዘዴውም በጥበባዊ መሣሪያነቱ ይሆናል ። እንዳዲስ ተጠን በጊዜ ብዛት በሚገባው የማያከራክርና ሊከራከሩበት የማይገባ ድንጋጌ ላይ እስኪያር ድረስ ተከታታይ ትውልዶችም ማለት እያንዳንዱ አላፊ ትውልድ ሁሉ በሳይን ረገድ ወስኖ ያቆየውን ድንጋጌ ተተኪ ትውልድ የሚሽረው መሆኑ ዕውነተ ነገር ነው ።

ሰዎች መጽሐፍ ቅዱስ ብለው የሚጠሩት መጽሐፍም ከአያሌ ሺህ ዘመና ጀምሮ ማንኛውም ተከታታይ ትውልድ ሊያሻሽለው የማይችል ከእውነተኛ መንገ ያልራቀና ያልተለዋወጠ መጽሐፍ ሆኖ ይኖራል ።

ደራሲዎቹም በመሠረተ ቁም ነገሩ አይነቃቀፉም ። በየገጹ የሠፈሩት ዝርዝ ጉዳዮችም በያንዳንዱ አርእስተ ቁም ነገር ሁሉ የማያወላውልና የማይናወጥ ኅብረ አላቸው ።

እኛም በዚሁ መጽሐፍ ላይ የሠፈሩት ዝርዝር ጉዳዮች ሁሉ ትክክለኛና ቋሚ በሆነ ጥበብ (ሳይንስ) ይመረመሩና ይፈተኑ ዘንድ ፍጹም ፈቃደኞች ነን ።

የሳይንስ ሰዎችም ዓላማቸው ተስማምቶ የሰጡትን መደምደሚያ ሐሳብ በየ መኑ ሳያጣርሱትና ሳያፈርሱት ቢቀሩና ለአያሌ ሺህ ዓመታት ጸንቶ ቢተላለፍ ኖሮ እንግዲህ ያለምንም ቅርታ መጽሐፍ ቅዱስን አስወግደን ሐሳባቸውንና መንገዳቸው እንከተል ነበር ።

መጽሐፍ ቅዱስም ከብዙ ሺህ ዘመናት ጀምሮ በፅኑ መሠረት ላይ ያረፈ የማ ይለወጥና የማይሻር በመሆኑ እሱን አንድ እውነተኛ ፈተናን መሳተፊያ አድርገ እንቀበለዋለን ። አንዳንድ ጊዜም ደግሞ ልዩ ልዩ የፍልስፍና ድንጋጌዎች ጥልቅ ሆኖ ሳይመረመር ላይ ላዩን የሚጎርፉ ናቸው ።

ከዕለታት አንድ ቀን ከታላላቅ ከፍተኛ ትምህርት ቤቶቻችን (ኮሌጆች) ባንደ ኛው ንግግሮችን ባደረግሁ ጊዜ ያጋጠመኝን ነገር እንደ መግለጫ አድርጌ እጽ ፈዋለሁ ።

ንግግሮችንም ካደረግሁ በኋላ ስለ ፍጥረታት መነሻ ጉዳይ ለመከራከር ፈቅዶ ከተ ማሮቹ አንዱ ሊከራከረኝ ተነሣ ። ይህ ወጣት ተመራማሪም" በሳይንስ ቋንቋ

ከእናንተ ጋር መነጋገር እፈቅዳለሁ ፤ ይህ ክርክራችንም በሳይንስ ሐቀኛነት ላይ መወሰን ይገባዋልና እኔም እስከ ሥረ ነገሩ ድረስ እንድንደርስ ተስፋ አለኝ" ሲል ተናገረ ።

እኛም ይህ ወጣት በመረጠው የክርክር ረድፍ ከእሱ ጋር ለመነጋገር ፈቃደኞች ሆነን ተገኘን ። በወጣትነት ዘመናችንም ስለ ዕጥፍ መጋጠሚያ ባለ አሥራ ሁለት ቅርጽ ብልቶችና ስለ ጉልበት ሥራ ቃላት እናጠና ስለ ነበረ ከፍ ባለውና በተጣመረ ሳይንሳዊ አነጋገር ለመናገር በመፍቀዱ ተመቻችተን ልንቀበለው ዝግጁ በመሆናችን ደስተኞች ሆነን ፤ ይህ ዓይነት ክርክርም ተስፋ የሚጣልበት መሆኑ ተሰማን ።

«ዓለም ከየት ተገኘ» ? በሚል ጥያቄ ንግግሩን ከፈተ ። ለዚህ ጥያቄም ደራሲው «አሁን የምናደርገው ክርክር እውነተኛውን ሳይንስ የተመረኮዘ ይሁንና ። ዓለም ማለትህ ምን ማለትህ ነው ?"ይህቿን የሠፈርንባትን ዓለም ፤ ይህቿን የፀሐይ ጭፍራ ፤ ወይም ስለ ከዋክብት ሁኔታ ፤ ወይስ በጠቅላላው ስለ ዓለማት ሁሉ ማለት ነው ?› ወይስ ምን ማለትህ ነው" ? ብሎ ጠየቀው ። በዚህን ጊዜም ወጣቱ በማመንታት ግራ በገባው ፈገግታ እጆቹን እያርገበገበ "በጠቅላላው ስለ ፍጥረታት ቡድኖች ሁሉ ማለቴ ነው" ሲል መልሱን ሰጠ ። እኛም ሳቅንበትና መልሰን ፤ ‹ይህ ሳይንስን የተመረኮዘ አይደለም "ዓለማት ከየት እንደ ተገኙ ማወቅ ትፈልጋለህ ?» አልነው ።

"መልካም ነው እንግዲህ የምፈልገው ቃል ይህ ከሆነ ዘንድ" ዓለማት ከየት ተገኙ ?" አለ ።

«መልስ» "ተፈጠሩ» ።

ጥያቄ «በማን ወይም በምን ተፈጠሩ ?" "መልስ" ዓለማት ሁሉ የተፈጠሩት በእግዚአብሔር አምላክ ሥልጣን ነው" በማለት ተገቢውን መልስ ሰጠነው ። "እግዚአብሔር አምላክስ ማነው ? ወይስ ምንድን ነው ?» ብሎ እንደገና ጠየቀን ። በዚህ ጥያቄውም ከልብ ተነቃቅቶ መሆኑን ለመረዳት አተኩረን ተመለከትነው ። ከልቡ አስበ መሆኑ ከታወቀ ዘንድም የእንደዚህ ያለውን ተማሪ መንፈስ ለመደገፍ ስንል ‹እግዚአብሔር ሁሉን የፈጠረ አምላክ ነው ፤ የፍጥረት መገኛ «ሎጎስ» ራሱን ያስገኘ ሥልጣን ወይም በምትፈቅደው በሌላ ስም ብትጠራውም አምላክነቱ በሥልጣኑ ነው ። እዚህ ላይ ያለው ፍሬ ነገር ዓለማት ከመገኘታቸው አስቀድሞ የተፈጠሩት ነገሮች ሁሉ አዘጋጅ የሆነ አምላክ አለ ። የማይወረስ ሕይወት አለው» ብለን መለስን ። በዚህን ጊዜም ይህን ጥያቄ እንለፈውና ሌላ ጥያቄ ላቅርብ በማለት "እግዚአብሔርን ማን ፈጠረው ? "ሲል ጠየቀን ።

የእኛም መልስ "እግዚአብሔርን ማንም አልፈጠረው" ማለት ነበር "በአነጋገርህም ሳይንስን የተመረኮዝህ አይደለህም ። እግዚአብሔር ባሕርያዊ ሕይወት ያለው ነው ብለናል ።

በመላው ዓለማትም በሁለት ዓይነት ብቻ የሚመደቡ ሕይወቶች አሉ ። የፍጥረት ሕይወትም" ፤ ሕይወት የተላለፈለት ነው ። የአምላክ ሕይወት ግን ባሕርያዊ ሕይወት ነው ። እሱም የፍጥረት ሁሉ መገኛ ምንጭ ራሱን ያስገኘና ያሳወቀ

www.ethiopianorthodox.org

ፈጣሪ ነው ። ራሱ ሕይወት የሆነና ራሱን ያስገኘ ለሥልጣኑ ወሰን የሌለው አም ላክ ነው ። አምላክም በመለኮቱ ዘላለማዊ ነው ፤ መጀመሪያና መጨረሻ የለውም» አልን፡ «እንደምታውቁት ሁሉ ይህ ሳይንስን የተመረኮዘ ባለመሆኑ አልቀበላችሁም" ብሎ መለ ሰልን ። እኛም መልሰን «ይህን ለመረዳት ባለመቻልህ እናዝናለን ፤ የምንችለ ውም እስከዚህ ድረስ ነው ፤ ነገር ግን ሳይንስን የተመረኮዙ ጥያቄዎች እንጠይቅህ አለንና ሳይንስን የተመረኮዙ መልሶች ስጠን» ብለን ጥያቄ አቀረብንለት ።

ጥያቄ "ፈጣሪ ከሌላቸው ዓለማት ከየት የተገኙ ይመስልሃል ?"

መልስ ‹ዓለማት ከአንድ ኢምንት ነገር እየፋፉ የተገኙ ናቸው› ።

ጥያቄ "ከምን ኢምንት ነገር እየፋፉ ተገኙ ? ,,

መልስ "ደመናዊ ቅርጽ ካላቸው ጥርቅም ከሆኑ ነገሮች ዓለማት እየፋፉ የተገኙ ናቸው ።

እንዳጋጣሚ ስለዚሁ ጉዳይ የሚያትተውን ትምህርት መስጫ መጽሐፍ ጠንቅ ቀን ስላነበብን ስለዚሁ ጉዳይ መልሰን ልንጠይቀው ዝግጁ ሆንን ።

ጥያቄ „እነዚሁ ደመናዊ ቅርጽ ያላቸው ጥርቅም ኢምንቶች ከየት ተገኙ ?› አልነው ። ይህ ወጣትም በዚህ ዓይነት ጥያቄ ተደናግሮት ።

„ተፈጠሩ ይባል ይሆናል„ ብሎ መለሰ ።

ጥያቄ ፤ "በማን ወይም በምን ተፈጠሩ ? ,,

መልስ "በተፈጥሮ ኃይል (በልማድ) ተፈጠሩ „ ።

ጥያቄ «በጄ ! እንግዲህ ይህ የተፈጥሮ ኃይል ወይም ልማድ ማለት ምንድን ነው ወይስ ማነው› ? አልን ። ከዚህ ጥያቄ በኋላ ለጥቂት ጊዜ ያህል በማመንታት አሰላስሎ ስለ ተፈጥሮ ኃይል ወይም ልማድ በተብራራ አንደበት ሊያስረዳ ባለ መቻሉ አንደበቱን ስብስብ አድርጎ "እንደምታውቁት ሁሉ . . የተፈጥሮ ኃይል . . . ነው" ብቻ አለ ።

ጥያቄ "ይህ ሳይንስን የተመረኮዘ ወይም ግልጥ አይደለም ። እኛም የተፈጥሮ ኃይል ማለት ምን ማለት እንደሆነ አናውቅም ። ኧረ ! ለመሆኑ ይህ የተፈጥሮ ኃይል ወይም ልማድ ምንድን ነው ?"አልነው ። መልስ. የተፈጥሮ ኃይል ማለት የማናቸውም ነገር መነሻ ነው„ ። አለ ።

ጥያቄ «ተፈጥሮን ልማድን ማን ፈጠረው ? መኖርስ የጀመረው ከመቼ ጀምሮ ነው ? » «ስንል መልሰን ጠየቅነው ። በዚህን ጊዜም ይህ ወጣት በኛ ጥያቄ በመ ረም እጆቹን ዘርግቶ «የተፈጥሮ ኃይልን ÷(ልማድን)÷ መቼውንም ቢሆን ማንም አ ፈጠረውም ሁል ጊዜም የሚኖር ነው„ ። ሲል መለሰልን ።

እኛም በፉንታችን ሳቅንበትና በቀልድ መልክ "መልስህ ሳይንስን ያልተመ ኮዘ በመሆኑ አንቀበለውምና እናዝናለን "አልነው ። ሁለታችንም ራሱን ስላስገኘ አንዱ አምላክ ወይም ኃይል በሁለት መልክ ስም ተከራክረንበት ተለያየን ።

ማናቸውም ሰው በመሰለው መንገድ ፍጥረትን ለመመርመር አስቦ ሲነሣ ከሁሉ በፊት ራሱን ያስገኘ ጥበብና ሥልጣን ያለው አንድ ኃይል አለ ወደ ማለት ላይ ይደርሳል ።

ይህን ኃይልም እግዚአብሔር አምላክ ብሎ ይጠራዋል ። ላይ ላዩን በመጋለብ ወይም በማጉረፍ ደስ የሚለውና ጠልቆ መመራመር የማይፈቅድ ሰው ብቻ በእንደ ዚህ ያለ ጊዜ የተፈጥሮ ኃይል ወይም (ልማድ) ብሎ ማለፍን ይወዳል ።

ዳሩ ግን በእንደዚህ ያለ ክርክር ጊዜ ለክርክሩ አጥጋቢ ማስረጃ ሳይሰጡ ወይም ሳያስረዱ የተፈጥሮ ኃይል ወይም ልማድ ብቻ ብሎ ማለፍም ሕይወታዊ የሆነውን የሐቅ ሕግን እንደመናቅ ወይም እንደ መሻር ይቆጠራል ። ዶክተር ኻሪስ ግሬግ የተባ ለው ምሁር እንደገለጸው ሁሉ ስለ ማናቸውም ነገር መነሻ ማለት አልፋና ኦሜጋ ለመ ኖሩ በፍልስፍናው ከሚያምንና እውነተኛ ሕግን ከሚከተል ከማናቸውም ሰው ጋር ስለ ፍጥረት መነሻ ጉዳይ መከራከር ቀላል ከመሆኑም በላይ በጣም ጠቃሚ ነው ። መነሻ «አልፋ» ሲባል የተጀመረበትን ጊዜ የፍጡር አእምሮ በምርመራው ሊደርስበት አይችልም ።

ካንድ ነገር መነሣት ይገባናል ። የሆነው ቢሆንም ቅሉ መነሻችን አልፋ ነው ። በሐቅ ፊደልነትም ኦሜጋ ከሰው አእምሮ ግምት በላይ ነው ። ስለዚህ አንድ ሥፍራ ላይ መቆም ይገባናል ፤ እሱም ኦሜጋችን ነው ። ስለዚህ መነሻውን አልፋንና መጨ ረሻውን («መድረሻውን») ኦሜጋን በቀደምትነት ሣናነሣ ክርክር ማድረግ ሐቀኛ የሆነ የክርክር ውጤትን አያስገኝልንም ።

በሁለቱ ዓላማዎች መኻል ያለውን ርቀት ስናስበውና ስናሰላስልም በቀጥታ መሥመር ላይ መጓዝ ይገባናል ፤ አልፋንና ኦሜጋን በቀደምት ሳያነሣ ለመከራከር የሚሻ ሰውም ከራሱ ጋር ጨዋታና ልፊያን ይወድ ስለ ነበረ አንድ አዳኝ ውሻችን ያስታውሰናል ። ይህ ውሻም ብቻውን ሲሆን ጅራቱን ለመያዝ እየሞከረ በመሽከርከር ይዞር ነበር ። እሱም ጅራቱን መነሻ በማድረግ አልፋና ኦሜጋ የለም እንደሚል ሰው ይዞር ነበር ። የሆነ ሆኖ ይህ ውሻ በመዞሩ ምክንያት መድረሻውን በመጠበቅ ጠንቅቆ ይዞር ነበር ።

በእንደዚህ ያለ መንገድ የሚጓዝ ሰው ግን መድረሻውን አረጋግጦ ማየት ስለ ማይችል አእምሮአዊ ልምምዱም ፍሬ ቢስ ይሆናል ። ስለዚህ ባጭሩ መጀመሪያና መጨረሻ የለም የሚል ሰው ጅራቱን ለመያዝ እንደሚዞር ውሻ ነው ቢባልም ቅሉ ውሻው የሚዞርበትን ሥፍራ መድረሻ ማየት ስለሚችል ይህ የመዞር ልማድ በሰው መፍታታትና ጥንካሬ በኩል ጥቅም ማግኘት ስለሚያስችለው መነሻና መድረ ሻን ከማይቀበል ሰው የተሻለ ነው ። በእንደዚህ ያለ ዓላማ ላይ የሚኖር ማንኛውም ሰው ድካሙ ሁሉ ፍሬ ቢስ ነው ።

ስለዚህ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ ባለው የፍልስፍና ጉዞ ላይ ሲጓዝ መነሻውን እግዚአብሔርን በማድረግ በጥንቃቄ ያስታውቃል ። የማናቸውም ነገሮች መነሻ ደመናዊ ቅርጽ ካላቸው ነገሮች ነው እስከመባሉ ሲያስብም መጀመሪያና ወሰን

www.ethiopianorthodox.org

የሌለው አምላክ መኖሩን በማጽደቅ ነው ። በፍጡር ፍልስፍና ረገድም ከእግዚ
ብሔር በፊት ሌላ ነገር እንዳለ ማመን አንችልም ። በእርግጥም ከእሱ ከኃያሉ
ዘለዓለማዊ ከሆነው አምላክ በፊት ሌላ ነገር እንዳለ ማመን አንችልም ። በሰው
ፍልስፍና መጠን ከዘለዓለም ጀምሮ የሁሉ መጀመሪያና መነሻ እሱ ብቻ ነው
የፍጡር አእምሮ እስከሚደርስበት ድረስ ስለ ወደፊት ሁናቴ በሐሳብ ስንጓዝም መ
ረሻችንን ማሳረፍ የምንችለው እግዚአብሔር ላይ ነው ።

የኛ የፍጡር ሕሊናም ስለ መጪው ዘለዓለማዊ አኳኋን እንደ ራዕይ አድርጎ
የሚመለከተው እግዚአብሔርን ነው ። ስለዚህ በፍልስፍናችን አምላክነቱ መጀመ
ያና መጨረሻችን ነው እሱም አልፋና ኦሜጋችን መነሻና መድረሻችን ነው ።

እንግዲህ ሁኔታውንም ካጣራን በኋላ በዚህ ሐሳብ ላይ አርፈን ሐቅን በመ
ተል ከእግዚአብሔር አምላክ መነሣት «መጀመር» ይገባናል ። ወደ ሳይንስና ሐቅ (ሎጂክ
ተመልሰንም ደግሞ ከሁለቱ ነፃ በሆነና ከሃይማኖት ብልት ባልሆነ መረጃ ስለ አም
ላክነቱ ለመግለጽ እንመራመር ።

የክርስቲያን ዋናው መሠረተ እምነትም እግዚአብሔር ሕያው አምላክ ነው ማለት
ነው ። በልቡ እግዚአብሔር የለም ከሚል ሞኝ ሰው በቀር ስለ አምላክ መኖር
እርግጠኛነት ዓለም በሞላ ተስማምቶበታል ። ይህ ሲያያዝ የመጣው መሠረታዊ እም
ነትም በእውነተኛና በሐሰተኛ ፍልስፍናዎች ማለት በሁለቱም ይገኛል ።

ፍጥረት ሁሉ ደመናዊ ቅርጽ ካላቸው ጥቃቅን ነገሮች የተገኘ ነው በማለት
ከእውነተኛው ሥነ ፍጥረት ጉዳይ ፈቀቅ የሚሉና አእምሮአቸውን ያጨለሙ ሰዎ
ችም ስንኳ ሳይቀሩ የማይታወቅ ኃይል ወይም እምነት በማለት ቢናገሩና በቁልደ
መልክ ከእውነተኛው ነገር ፈቀቅ ለማለት ቢሞክሩም የአምላክን መኖር ይቀበላሉ ።

የሆነ ሆኖ የክርስቲያን ሃይማኖተ ትምህርት ወይም ራዕይ ግን ሕይወታዊ
በሆነው ፍሬ ነገር እስከ ጉዳዩ መኻል ደርሶ ለሰብአዊ ፍጡር ግልጽ በሆነ ማስ
ረጃና ማረጋገጫ ፤ አካላዊ መልክ ያለው አምላክ መኖሩን ይገልጻል ። ኢየሱስ ክር
ስቶስም ወደዚች ዓለም የመጣበት ምክንያት ይኸው ነው ። ኢየሱስም የሰውን
ሥጋ ለብሶ ስለ እግዚአብሔር ለመግለጽ መጣ ። እሱ ኢየሱስ ወደ ዓለም የመጣ
በት ዋናው ምክንያት ስለ እግዚአብሔር ለመግለጽ መሆኑን አስረድቷል ።

ክርስቶስም የእግዚአብሔር አብ አንዱ ዘለዓለማዊ የባሕርይ ልጁ ነው ።
ክርስቶስም የእግዚአብሔር አብ የባሕርይ ልጁ ሲሆን ሥጋን ለብሶ ምድራዊ
ኑሮን የኖረበት ምክንያቱ ስለ እግዚአብሔር መኖር እርግጠኛነቱን ለማስ
ተማር ነበር ። እንደዚህ ባለው ስለ እግዚአብሔር መኖር ጽኑ መሠረት ላይ የክር
ስቲያን ሃይማኖተ ትምህርት አቋም ያርፋል ።

ወደ ሳይንስ ተመልሰን መሠረታውያን የሳይንስ ነገሮችን ሁሉ ማለት ስለ እግ
ዚአብሔር መኖር የሚገልጹትን ቀዋሚ መረጃ እንመርምር ፤ ምርመራችንም ሊለወጥ
የማይችለውን የሐቅ ሕግን በመመርኮዝ ነው ፤ ይህ ሕግም በዓለም ማንም ሰው ተስ

ማምቶበት ከተቀበለው ትክክለኛ ከሆነው ጥናትና ውሳኔ ይነሣል ፤ ይጀምራል» ። ስለ
ዚህ ይኸኑ ምርምር ለማድረግ ስንነሣ «ስንጀምር» አንባቢው ይቅርታ ያደርግልን
ዘንድ እንለምናለን ። ይህን ይቅርታ ካገኘን ዘንድም ስለ እግዚአብሔር መኖር እር
ግጠኛነቱን ለማስረዳት የሳይንስ እውቀት የቱን ያህል ጠቃሚና መሣሪያ መሆኑንም
ቀጥለን እናስረዳለን ። ለማስረዳት የምንፈልገውም ይህ ነው ።

በተፈጥሮ በተመደበላቸው ሕግ የሚተዳደሩ ዓለማት «ኮዝሞስ» አሉ ። የዓለ
ማት መኖርም እርግጠኛ ነው ። የፀሐይ ከጭፍሮቿ ጋር መኖርም የተረጋገጠ
ነገር ነው ። እኛ ሠፍረን የምንኖርበት የሳይንሳዊ ምርመራችን መነሻ የሆነችው ዓለ
ማችን መኖር ጽኑ የማያከራክር የማይለወጥና ሊተባበል የማይቻል መሆኑ የተ
ረጋገጠ ነው ።

እንግዲህ የዓለማት መኖር እርግጠኛ ነገር ከሆነ ዘንድ መነሻ አድርገን ስለ
ዘለዓለማዊነት ጥያቄ እናስከትላለን ፤ ከወዴትስ መጡ ? ካንድ ነገር ብቻ በተፈጠረችና
እንደ ኳስ በተድበለበለች ዓለም ላይ አንኖርም ፤ ብዙ አስደናቂና የብዙ ነገሮች
ቅይጥ ካላቸው ዓላማት ባንደኛው ክፍል የምንገኝ ነን ። የምድራዊ ብርሃናችን
ምንጭ የሆነችው ፀሐይም በዙሪያዋ ብዙ ዓለማትን የምታሽከረክር ስትሆን እሷም
ከዓለማት አንዱ ክፍል ናት ፤ እሷ ፀሐይም አንዱ ክፍል ሆና ከብዙዎቹ ሌሎች
ዓለማት ጋር ስትመደብ በጠቅላላው ዓለማት "ከዝሞስ" ይባላሉ ። የእኛ ዓለምም
ከጥቃቅኑ ፍጡራን ዓላማት አንዷ ብትሆንም ቅሉ ለብቻዋ የተፈጥሮ ሕግጋት ተሰ
ጥቷት ራሷን ችላ የምትተዳደር ዓለም ናት ።

ብዙ ፀሐዮች ጨረቃዎችና ከዋክብት ያሉአቸው ሌሎች ሦስት መቶ አምሳ
ሚልዮን የተዋቡ ዓለማት ለመኖራቸው ተደርሶበታል ። ከዚህ በቀር የሚያንጸባርቅ
ቀንድ አውጣ መልክ የመሳሰሉ በአምላክ የአትክልት ሥፍራዎች የተበተኑ ጥር
ቅም ከዋክብትም ደግሞ ይገኛሉ ። የክበባቸው አጋማሽ መሥመርም (ዲያሜትር)
በጣም ሡፌ በመሆኑ ዛሬ ከዋክብትን ለመመርመር ባሉን መሣሪያዎች ሊመጠን
አይቻልም ።

እዚህ ላይ ምርምር ራሷን ይዛ «እነዚህ ስፍር ቍጥር የሌላቸው አስገራሚ
ዓለማት ይገኛሉ ። ከወዴት ተገኙ ይሆን ? በማለት ትጮሀለች» ። በሕፃናት አገማ
መት ስንኳ ሳይቀር አስቀድመን ከአስቀመጥነው ነገር በቀር ምንም ካልሆነ ነገር
አንድም ነገር ለማግኘት የማይቻል መሆኑ ግልጥ ነው ።

እንደዚሁም ደግሞ አንድ ዕቃ መያዝ ከሚችለው በላይ የሆነ ትርፍ
ነገር ማግኘት አይቻልም ። ግማሽ ሊትር ወተት ብቻ መያዝ ከሚችል ጠርሙስም
መላልሶ ካልተሞላ በቀር አንድ ባልዲ የሚሞላ ወተት ማግኘት አይቻልም ።
አንድ መቶ ብር ሂሳብ ባንክ አስቀምጣችሁ ባንድ ጊዜ አንድ ሺህ ብር ማስወ
ጣትም አይቻልም «እንዲያውም በዚህ ባልተረጋገጠና መጨቋቄን በበዛበት ዘመ
ናችን ያስቀመጥነውን እንኳ በመከራ ጊዜ መልሰን ለመውሰድ ብንችል ዕድለኞች
ወይም መላ ጣዮች ያሰኝናል ።

www.ethiopianorthodox.org

ባንክ ካስቀመጠው ሂሣብ በላይ ለመውሰድ የሚሻ ሰውም ይብዛ ይነስ ለ
ወሮች በነፃ መኖሪያን እንደሚያገኝ ሰው ውለታ አዋቂ ተቀባይ ሊባል ይቻላ

እንግዲህ ይህ አስተያየት መሠረታዊ የሐቅ ሕግ ምርምር ውጤት ነው ። ም
ካልሆነ ነገርም ምንም ማግኘት አለመቻሉን እናውቃለን ። ከዚህም በቀር ደቻው
የዳርት ማውዝ ሊቅ ሀል የተባለው «የኪነ ጥበባት መሠረታዊ ሕግ ነው።
ያወዳጀውን ሳይንሳዊ ድንጋጌ እንመልከት ። ይህም ጉዳዩን የሚገልጸው ሳይን
በሆነ ድንጋጌና መደብ ነው ።

ሕጉም በእነዚህ ቃላት ይገለጻል ።

«በማናቸውም አኳኋን የሚለወጡ ነገሮች አጣብቆ የሚይዛቸው ኃይል ሲያቂ
ምና ሲገነጠል ከብዙ ጥርቅም ነገር ኢ-ምንት ይሆናሉ» የሚል ነው ።

ይህን የማይከደውን ጥበባዊ አዋጅ መግለጫ በማድረግ ደልበ በምድር የ
ኘውን ፔትሮሊዮም ስለ ሚባለው የዘይታ ዘይት ወይም ጥርቅም ቅባት ጉዳይ እናቀ
ለን ። ይህ ጥርቅም ዘይታ ዘይትም በየጊዜው ወደ መበታተን ይለወጣል ‹ይደርሳ

የአለዋወጡ ሁኔታም ጥርቅምና ድልብ ሆኖ ከሚገኘው ዘይታ ዘይት ‹ፔት
ሊዮም» ጋር አጣብቆ የሚይዘው ኃይል እየተዳከመ ሲሄድ ተገንጥሎ በማፈት
አነስተኛ ንጥረ ባሕርይ ይሆናል ።

ከዚሁ ጥርቅም ዘይታ ዘይትም "ፔትሮሊዮም" ብዙ ቍጥረ በርካታ ነገሮ
ለምሳሌ እንደ ጋዝ ፤ ቤንዚንና ጋሰሊን የመሳሰሉና ብዙ ልዩ ልዩ ለመኪና ሕይወ
መጠበቂያ የሚያገለግሉ ቅባቶችን ማግኘት ይቻላል ።

ከእነዚሁ ከተዘረዘሩት ንጥረ ባሕርዮችም አንዱ ቤንዚን የሚባለው በል
ልዩ ብልሃት ተጣርቶና ነጥሮ ሞተሮችን በማንቀሳቀሱ ከፍ ያለውን አገልግሎ
ያበረክታል ። ቤንዚንም ወደ ሞተር ከገባ በኋላ በኃይል ይግልና ኢ-ምንቶቹ ፈ
ድተው ኃይላቸው እየተዳከመ ይሄዳል ። በመጨረሻም ደግሞ በነበልባል ኃይ
በሚጠፋበት ጊዜ የሞተሩን ክፍሎች ሁሉ የመጋል ስሜት ስለሚሰጣቸው ኃይል
ያገኛሉ ።

ቤንዚንም ከተቃጠለ በኋላ በኖ በአየር ያልቃል ። ይህ እንደዚህ ያለው መለ
ወጥም ኃይልንና መንቀሳቀስን ያስከትላል ።

እንግዲህ በዓለማት የሚገኙት ንቅናቄ ኃይልና ጉልበት ሁሉ ከፍ ካለ አካ
የመገንጠል ባሕርይ አላቸው ። በዓለማት ላይም ከፍ ብሎ እንደ ተነገረው ከመሆ
በቀር በተቃራኒ ሌላ ነገር ሲሆን ከቶ አልታየም ፤ በኪነ ጥበባት «ፊዚክስ" ትም
ህርትም ጥቃቅን የሆኑ ንጥረ ባሕርዮች በአንድነት ተዋሕደው አንድ አካ
የመሆን ጠባይ ያገኛሉ የሚል አዋጅ የለም ።

ስለዚህ የሊቅ ሀል መደምደሚያ ውሳኔ "ስለ ፍጥረት ጉዳይ የተለያየ አስተ
ያየት ቢኖርም በከፍተኛው ኃይል ከተሞሉ ዓለማት መነሣት ይገባቸዋል ፤ ዓለማትም

ደ ተሞላ ሰዓት አንድ ጊዜ ተሞልተው እስካሁን ድረስ ይጓዛሉ" ሲል ሳይንሳዊ
ንጋጌን ሰጥቷል ። ስለ ዓለማት ጉዳይ በተሰጠው አስተያየት ረገድም ሕጋዊ የሚ
ው ጥያቄ "ዓለማትን መጀመሪያ አስገኝቶ ሽበአቸውን ሞልቶ እንዲዞሩ ያደረ
ደቻው ማነው? የሚለው ነው ።

ከዕለታት አንድ ቀን ማታ ስለ ፍጥረት ጉዳይ ክርክር ለማድረግ ጠቢባን
መለስ የማይችሉትን ጥያቄ ሞኞች መጠየቅ መቻላቸውን ገና ያልተገነዘበ አንድ
ንሽ ልጅ "በዓለም በሞላ ምን ያህል ልዩ ልዩ ዓይነት ነገሮች ይገኛሉ"? በማ
ት አስቸኳይ የሆነ ጥያቄ በማቅረብ ሊወራረደን ፈቀደ ። እኛም ባቀረበልን አጭር
ልባችን ተመስጦ ነበር ።

እናቱም ንግግሩን አቋርጣ "ዶክተር ሆይ ፤ ለዚህ ጥያቄ መልስ መስጠት አያ
ፈልግዎትም ፤ ምን ሊልዎ እንደፈለገም አላውቅም" አለች ።

እኛ ግን ላቀረበው ጥያቄ መልስ ልንሰጥበት መሞከር እንፈቅዳለን "ብለን
ለስን" ከዚህ በኋላ ወደ ልጁ ዘወር ብለን ። "ፍሬዲ ሆይ ፤ ብዙ አላውቅም ዳሩ ግን
ህን ማወቅ ችያለሁ ። በዓለም በሞላ በሰማይ በምድር በከዋክብትና በፀሐይ በጨረ
ና በፕላኔቶች በቍጥር ከአንድ መቶ ያነሱ ልዩ ልዩ ነገሮች አሉ ። "አልነው ።

በዚህን ጊዜም ልጁ ፤ በመገረም ወደኛ አተኩሮ ተመለከተና "ልትቀልዱብኝ
እንዴ! እኔ ራሴ የማውቃቸው ከሚሊዮን የሚበልጡ ልዩ ልዩ ነገሮች አሉ" ።
ማለት ተናገረ ።

ነጋገሩም ከልብ መሆኑን ተመልክተን "እስቲ እንመርምራቸውና እንረዳ" ብለን
መለስንለት ።

በዓለም ሙሉ ዘጠና ስድስት ነገሮች ብቻ "ንጥረ ባሕርዮች" የሚባሉ ስለ
ፈጊገኙ ከአንድ ሚሊዮን የሚበልጡ ልዩ ልዩ ነገሮች ማወቅ አትችልም "አልነው።

ልጁም ይህን መግለጫ ከሰማ በኋላ በሐሳበ ግትርነት ራሱን እየነቀነቀ " ቍጥ
ራቸው ከዚህ የሚበልጥ ነገሮች እንዳሉ አውቃለሁ" አለ ።

"መልካም ነው ! ከእነዚህ ከምታውቃቸው ነገሮች አንዱ ምንድን ነው" ?
ብለን ጠየቅነው ። ከግብር መሳተፊያ ጠረጴዛ ትይዩ ቁጭ ብሎ ስለነበረ "ጨው
አንድ ነገር ነው" አለ ። አዎ ፤ ይህ በጣም ቀላል መልስ ነው ። እኛም መልሰን
ፍሬዲ ሆይ ፤ ጨው አንድ ነገር ብቻ አይደለም ፤ ጨው ሁለት ነገር ነው ።

አንድ ሰው ሶዲዮምና ክሎሪን የሚባሉትን ቁርጥራጭ ነገሮችን ወስዶ ሁለ
ቱንም አዋኻዳቸው ። በኪነ ጥበብ ሊቃውንት ዘንድ እንደሚጠራው ሁሉ ጨው
ሚባለውን የተጸውኦ ስም አገኘ ። ዳሩ ግን ጨው አንድ ነገር ብቻ አይደለም ?"
አልነው ።

መልሶም "ስለ ውሃስ እንዴት ነው ? ውሃ አንድ ነገር ብቻ አይደለም
እንዴ ?" አለ ።

www.ethiopianorthodox.org

"የለም ውሃ ሁለት ነገሮች ተዋሕደው ውሃ ተባለ ።
ሁለት እጅ ሃይድሮጅንና አንድ እጅ አክስጅን ተዋሕደው ውሃ ሆኑ "አ
ነው ። "አየርስ እንዴት ነው? አየርስ አንድ ነገር ብቻ አይደለምን? አለ"። "አ
ንም ስሕተት ነው አየር ሁል ጊዜ ከሦስት ነገሮች ጋር የተቀላቀለ ነው ። ሰ
ዘጠኝ እጅ የናይትሮጅን ጋስ ኻያ አንድ እጅ አክስጅንና በጣም አነስተኛ ከሆነው
ከካርቦኒክ አሲድ ጋር ተዋሕደው አየር የተባለውን የተጸውኦ ስም አገኙ ። ስለዚ
አየር አንድ ነገር ብቻ አይደለም "አልነው ።

"አሥራ ሁለትና አሥራ አራት ነገሮች ባንድ በተለየ ሥፍራ ሲቆለሉ ማለት
እንደ ሙጫ ፋብሪካና እንደ ቄሻሻ ማጠራቀሚያ ልዩ ሥፍራ ሲኖራቸው ባንድ ስፃ
ይጠራሉ ። እንደዚህ ያሉ ልዩ ቦታዎች አይተሃልን?" አልነው ።

በዚህ ጊዜ ልጁ ከልብ ስቶ "ግሩም ነው እንደ ሂሣብ ትምህርት ወይም እንደ
ፊደሎች መሆኑ ነዋ? "አለ ።

የፍጥረታት ፍጹም ንጥረ ባሕርያትም እንደዚሁ ናቸው ። ሞላው የሂሣ
ዓለምም በሁለት ክፍሎች ይመደባል ።

መጀመሪያ አኃዝ ቍጥሮች አለን ። እነዚህ አኃዝ ቍጥሮችም ከአንድ እስ
ዘጠኝ ናቸው ። ለማብዛትም ምቹ ይሆነን ዘንድ በያንዳንዱ አኃዝ ቍጥር እንጠ
ማለን ። በእነዚህ በአሥር አኃዝ ቍጥሮችም በጣም አስቸጋሪ የሆነውን የሂሣ
ሥራ አፍታትተን ማከናወንና ማጠናቀቅ እንችላለን? ።

ከባድ የሆነው የሂሣብ ሥራም መቃለል የሚችለው በእነዚህ በአኃዝ ቍጥሮ
ብቻ ሆኖ እነዚህን አኃዝ ቍጥሮች ተንትኖ የተጨበጠ ውጤትን ማግኘት የሚ
ቻለው አስተዋይ ሕሊና ሲኖር ነው ። እነዚህን አኃዝ ቍጥሮች ለማወቅም ከፍ
ያለ የማስተዋል ችሎታ ከሌለ በቀር በፍጹም የማይቻል ነው ።

የሂሣብም ትንተና አኃዝ ቍጥሮች እንዳሉት ሁሉ ፤ እንደዚሁም ዓለማት በሞ
የየራሣቸው ሕግ አላቸው ፤ እነዚህ ቍጥሮችም በቍጥር ዘጠና ስድስት ንጥረ ባሕር
ዮች ናቸው ። አኃዝ ቍጥሮችም ብቻቸውን ሂሣብን ተንትኖና አሳክቶ ውጤት
መስጠት አይችሉም ።

እነዚህን አኃዝ ቍጥሮች በሚገባ ለማሳላሰል ብልህነትና አስተዋይነት
አስፈላጊ ነው ። ስለዚህ ማንኛውም ፍጥረት ቢሆን በሂሣብ ረገድ ተቀምሮ የወጣ
ነገር ነው ። እነዚህ በፍጥረታት የሚገኙት ልዩ ልዩ ንጥረ በሕርዮችም በመጠ
የተዋሐዱ ስለሆኑ ስለ እነሱ አጣርቶ ለማወቅ ለሰበአዊ ፍጡር አደጋች ነገር ነው
በጥበበ ቃላትም በኩል ደግሞ እንደዚሁ ነው ። በእንግሊዝኛ ቋንቋም እንደ
አኃዝ ቍጥሮች የሚቆጠሩ ኻያ ስድስት ፊደሎች አሉን ፤ እነዚህ ኻያ ስድስ
ፊደላትም በአስተዋይና ብልህ በሆነ አእምሮ ሲቀመሩ ውጤታቸው ጥበበ ቃላ
ይባላል ። እነዚህ ኻያ ስድስት ፊደላትም በአስተዋይ አእምሮ ካልተሳኩ በቀር ብቻ
ውን እንደ ሙታን የሚቆጠሩ ናቸው ።

ሰው ባለው ብልህነት እነዚህ ፊደላት በቅደም ተከተል በአንድነት በሥርዓት
ሲቀመሩ (የጌትስ በርግን አድራሻ ወይም ደግሞ «መዝሙረ ዳዊት ኻያ ሦስተኛው
ምዕራፍ» የመባልን ትርጉም ሊያስገኙልን ይችላሉ ። እነዚሁ ፊደላት ደግሞ አንድ
መልእክት ወደ ጋርሲያ ይላክ ዘንድና ወይም ደግሞ በባዕድ አገር ጦርነት ለማስ
ነሣት ማወጃ ይሆናሉ ። እንደገናም ደግሞ የሰላምን ፤ ዘለዓለማዊ ውልና ታማኝ
ነትንም ለማጠንከር በጽሑፍ መረጃ ሀሳብን መደርደሪያዎች ይሆናሉ ። በጥበበ
ቃላት ረገድ ልዩነት ቢኖርም ቅሉ እነዚህ ፊደላት በሰው አእምሮ ብልህ
ነት ባንድነት እየተሳኩና ተሰባጥረው እንዲቀመሩ ካልተደረገ በቀር በጥበበ
ቃላት ረድፍ ምንም ምሥጢር ሊኖራቸው አይቻልም ። ፈጣሪም ለመሠረታዊ
ሂሣብ ሥራው በእኛ በአሥሩ አኃዝ ቍጥሮች ፈንታ ፍጥረታትን ያከናወነባቸው
ዘጠና ስድስት አኃዝ ቍጥሮች አለው ። እነዚህም አካላውያን ዓለማት ተብለው
ለሚጠሩት ፍጥረታት በልዩ አኳኋን ተሳክተው መገኛ መሆን የቻሉ ናቸው ።
ወይም ደግሞ ፈጣሪ ዘጠና ስድስት ለመፍጠሪያ ያገለገሉት ፊደላት አሉት እንበል ።
ለዚህ ማብራሪያ የሚሆን መግለጫ ከፊደሎቻችን ውስጥ (ስታር) ኮከብ የሚለውን
ቃል ብንመለከት የእነዚህ የአራት ፊደሎች በተራ ተሳክቶ ባንድ መቀመር ግል
ጽና የተጠናቀቀ ቃል ሆኖ እናገኘዋለን ። የእነዚህ የአራቱ ፊደላት በቅደም ተከ
ተል ተሳክቶ ባንድ መቀመርም በከዋክብት ጥናት ረገድ ግልጽና ትክክለኛ በአእ
ምሮ እውቀትም ትርጒም ሊያስገኝልን የሚችል የተጨበጠ መረጃችን ነው ።

እንደገናም ደግሞ የእነዚህን ፊደሎች ዋጋ ሳንለውጥ በአዲስ አቀማመጥ ስናሰ
ባጥራቸው (ራትስ) ዐይጦች የሚል ትርጒም ይገኛል ። በዚህን ጊዜ ደግሞም ሕሊና
የቃላቱን ትርጓሜ ባንድ ጊዜ ማወቅ ይችላል ። በሰማያውያኑ ከዋክብት መከከልና
በጨለማውና በድንግዝግዙ ዋሻ ውስጥ ባሉት ፍጥረታት ማለት በሁለቱ ታላቅ
ርቀት ባላቸው ሥፍራዎች መኻል ርቀት አለ ። ነገር ግን እነዚህን ሁለት ርቀቶች
በእውቀት ግምታችን ለመግለጽ ችለናል ። የቻልነውም ፊደሎችን በሥርዓት እንደ
አስፈላጊነታቸው በማሰባጠር ነው ። እንደገናም ደግሞ እነዚህን ፊደሎች አሰባጥ
ረን (አርትስ) ኪነ ጥበባት የሚባለውን ቃል እናገኛለን ። በዚህ በአዲሱ የፊደሎች
መሰባጠርም የምንረዳው በዚህች ዓለም የሚከናወነውን የነዚህን ጥቃቅን ፍጥረታት
ኪነ ጥበባት ምሥጢር ለአእምሮአችን ይገልጽልናል ማለት ነው ።

እነሆ የዜማ ስልትና የጥርብ ደንጊያ ብልሃት የቀለማትና የጨዋታ የቅኔና
የስድ ንባብ ብልሃቶች ሲገኙ ፤ እነዚህ ሁሉ ሕይወትን ለመሸኘት መልከም አጫዋ
ቾች ናቸው ። አሁንም ደግመን እነዚህን ፊደሎች እንደፈለግነው አድርገን በሥ
ርዓታቸው ስናሰባጥራቸው (ታርስ) ዝፍት የሚባለው ትርጒም ይገኛል ። በዚህ
ሙጫማ በሆነ ጥቁርና ሽታው በማይጥም ድፍድፍ ጥርቅም ዝፍት ደግሞ በኪነ ጥበብ
ዘዴ በሚሰጠው ጥቅምና በቃላትስ መኻል ሊታለፍ የሚቻል መሥመር ይገኛልን?

ስለዚህ በአንዲት ቀላል መግለጫ በሺህ ሊቆጠሩ በሚችሉ ማስረጃዎች ልዩ
ልዩ ሀሳቦችን አብራርቶ ማስረዳት ይቻላል ። መግለጫችንን ለማብራራትም ከፍ
ጥረታት ፊደሎች አንዱ ትንሿ ፊደል ወይም ምልክት ከሰል (ካርቦን) ናት ።

www.ethiopianorthodox.org

የአቶም ከሰል በዐረፍተ ነገር መልክ ሲሰባጠርና እያንዳንዱ አቶም በሌሎ
አራት አቶሞች ሲነካና ሲገናኝ አልማዝ ተብሎ ይጠራል ። በትንሿ ቃል (
ኮከብ በምትባለው እንደ ገለጽነው ሁሉ አሁንም እንደገና አቶሞች እርስ
ርሳቸው ያላቸውን ግንኙነት በፊደሎቹ መልክ ዓይነት ስናሰባጥራቸው ትንሿ
(ግራፋይት) ለስላሳ የጌጥ ደንጊያ ወይም አልማዝና የደረቅ እርሳስ ልቁጥ
ባል ቃልን ያስገኝልናል ። ይህ የመጀመሪያው አልማዝም ስናጌጥበት በጣም የሚ
ስደስትና ትምክህትን በሰውነታችን የሚያሳድርብን ከፍተኛ ጌጥ ነው ። ሁለተኛ
የብረት እርሳስ ደግሞ ልዩ ልዩ አጋጣሚ የሚደርሱብንን አላፊዎቹን ነገሮች ሁ
ለመመዝገብ የሚጠቅመን እርሳስ ነው የሚባለውን መሣሪያ የሚገልጽ ነው ። እ
ገናም ደግሞ የዚህን ንጥረ ባሕርይ በሌላ አቀማመጥ ስናሰባጥረው በምድጃ ው
የሚነደው ከሰል ይሆናል ። እንደገናም ስንለውጠው ደግሞ ሸክላ ይሆናል ። ማ
ችና ድስቶች የሚሠሩበት መሣሪያም ይሆናል ። እንግዲህ የሀሳባችን መደምደሚ
አካላውያን ፍጥረታት ሁሉ የታወቁና በምርመራም የተደረሰባቸው ውሳኔዎች የ
ጥረ ባሕርዮች የሂሣብ ድርጅት ነው ። ይህም ደግሞ በሐቅ በኩል ይህ አገጣጣ
ማነው ? የሚል ጥያቄ ያስከትላል ። በዚህ ጥያቄም የሕሊና ምርመራ ሊያር

ባቸው የሚቻል ጥቂቶች አስገራሚ የሆኑ መልሶች ይገኛሉ ። ምርመራ ሊቀበለ
የሚችል አንድ አጥጋቢ መልስ ብቻ ይገኛል ። እዚህ ላይ አሳብ ቢሶችና የሐ
ሕግን የማይከተሉ ሰዎች ብቻ ዕድል የፍጥረትን ፊደሎች አሳካቸው ብለው መል
መስጠት ይችላሉ ። ፍጥረት እንደ አጋጣሚ በዕድል ተገኝቶ ጥቂት በጥቂት እያ
አዝግሞ በደረጃ እየተለዋወጠና እየፋፋ የጎላ ነገር ነው የሚለውን ሐተታም አ
ላሳይና ተመራማሪ ፍጡር ሊቀበለው የማይችል የሀሳብ ንድፍ ነው ። የአካላው
ፍጥረታትም አቋሞች የታወቁ ከሆኑ ዘንድና ያለ ጥበብና ብልሃትም በሂሳብ ደን
መሠረት አስቸጋሪውና ከፍተኛ ችሎታ ጠያቂው የጅኦሜትሪ ሂሣብ አፈታት ሥ
እንደማይፍታታ ሁሉ ዕድል ወይም አጋጣሚ የሚባለው ነገር መኖር አይችልም
ይወገዳል ።

ሂሣብ ነክ በሆኑ ጉዳዮችም (ፕሮብሌሞች) ዕድልን በመመርኮዝ አፍታት
ውጤትን ማግኘት ይቻላል እንል ይሆናል ። ለሂሣብ ሥራ ማፍታቻ የሚያገለግሉ
አሥር አኃዝ ቁጥሮችም የተፍታታ የሂሣብ ሥራ ውጤት ትክክለኛ መልስን ያ
ገኙልን ዘንድ ዕድል እንዲያሳካቸው ከመቀመጫ ሳጥናቸው እያወጣን በጠረጴዛ ላ
ምን ያህል ጊዜ እንወራረድባቸው ? በሂሳብ አሠራር ረገድ ተገቢ ውጤትን በዕድ
ለማግኘትም የተፈላጊውን ሂሳብ ውጤት በአንድ መቶ ሚሊዮን ዓመታት ዘመና
ውስጥ ስንኳ ለማግኘት አለመቻሉ የታወቀ ነው ፤ አይገኝም ። ዕድል ትንሿን የ
ልጅብራ ሂሣብ ሥራ ውጤት ስንኳ አፍታትቶ ማውጣት አይችልም ።

ዕድልስ ቀላል የሆነውን ድምር መደመር ወይም ደግሞ ሰባት ቁጥሮች
በሌሎች ስድስት ቁጥሮች አባዝቶ ትክክለኛ ውጤትን መስጠት ይችላል ?

የሂሣብ ሥራዎች ውጤቶችም ዕድልን የተመረኮዙ በሆን ኖሮ ተማሪዎች በነበ
ንበት ዘመን አብዛኛችን ምንም ቢሆን ዕድል ነውና በዚህ አስገራሚ በሆነ

ዕድል የተሻሉ ነጥቦችን ባገኘን ነበር ። ባጭሩ ስለ ፍጥረት መነሻ ጉዳይ እንዳሻን
ስታብናስብም ቅሉ በዕድል ወይም በአጋጣሚ ሆነ ማለትን ማስወገድ ይገባናል ። ፍጥረ
ትንም በዕድል የተገኘ ነው ለማለት ከደፈርን ዘንድ እንደዚሁ ጥበበ ቃላት ሁሉ
ቃየተሳኩት በአጋጣሚ ወይም በዕድል ነው ማለትም ደግሞ እንችላለን ። በእንግሊዝኛ
የፀሎቱን የኻያ ስድስት ፊደሎች ብትን ቅርጾችም ባንድ ባርኔጣ ውስጥ አድርገን
የሚንሰበቃቀልን በኋላ «ወንጌላዊ» ወይም ‹በበጋ አጋማሽ ላይ› ወይም ደግሞ የሌ
ሊት ሕልም„ የመሳሰሉትን ቃላት በሥርዓታዊ አቀማመጣቸው ለማሳካት በጠረጴዛ
ላይ ምን ያህል ጊዜ መጣል ያስፈልግ ይመስላችኋል ?

እንደዚህ ያለው የሀሳብ ዝንባሌም ፍጹም አስቂኝና ዋጋ ቢስ ይሆናል ።
እንግዲህ ዕድል የሚባለው ነገር የለም ማለት ነው ። ታዲያስ ! ይህን ሁሉ አገጣ
ጣሚ ማን ይሆን ?

ሐቃዊ ከሆነ መደምደሚያ ሀሳብ ለመራቅ የሚሻ ሰውም ዓለማት በታወቁት
ንጥረ ባሕርያት የተገጣጠሙ መሆናቸው ሲታወቅ አገጣጣሚያቸው ሕግ መሆኑን
አምናለሁ ፤ ይል ይሆናል ። የዚህ መጽሐፍ ደራሲም በዓለማት ሕግ አለመኖሩን
በቻውን የሚክድ የመጨረሻው ይመስላል ።

ሕግ በሁለት ቋሚ መሠረቶች ላይ ያረፈና የቆመ ለመሆኑ አንባቢን እናሳስ
ባለን ። ሕግም ያለ ሕግ ደንጋጊ ወይም ያለ ሕግ አውጭ ድርጅት የሚዘጋጅና የሚ
ወጣ አይደለም ። በሕግ ረገድም ሕግን ለመደንገግ አንድ ራሱን የቻለ (አካል) ድር
ጅት አስቀድሞ ይቋቋም ዘንድ አስፈላጊ ነው ። የሆነ ሆኖ በቂ ሥልጣን ያለው
ሕግን አስከባሪ ከሌለ በቀር የተደነገገው ወይም የወጣው ሕግ የማይሠራ መክን
የኖ ይቀራል ።

ብዙ ጊዜም ሕግጋት በሌሉባቸው ወደ በረሃማ ስፍራዎች ተጉዘን ነበር ።
እነዚህ ጉዞዎችም እያንዳንዳችንን ሊያገለግለን የቻለው የግል ጠባያችን ብቻ
ነበር ። ምክንያቱም በእነዚያ ሥፍራዎች ሥልጣን ያለው ሰው ወይም አካል
ለመኖሩ ነው ። ወይም ደግሞ ተጠሪውን ባለ ሥልጣን ሕግን የሚያስከብር ሥል
በቀበሌዎቹ ባለመገኘቱ ነው ። እያንዳንዱ ሰውም በእነዚያ ሥፍራዎች የነበ
ው ሕግም የራሱን ምኞትና ፈቃድ ሕግ በማድረግ ብቻ ነበር ።

በእነዚያ ሥፍራዎችም ሕግ የሚከበረው የኮልት ማኅበር ፋብሪካ በሠራው
ለ ስድስት አፍ ሽጉጥ ብቻ ነበር ።

ከዚህም በቀር ደግሞ በሰበር ይገባኝ ሰሚው ዳኛ የዊንችስተር ማኅበር በሠ
ው በክንዱ የተሸከመው ጠብ መንጃ ነበር ።

እንደዚህ ያለው ሁኔታም ሊፈጸም የሚችለው ሕግን ለማስከበር አንድ ቀዋሚ
ሆነ ሥልጣን ያለው ድርጅት በሌለባቸው ራቅ ባሉ በረሃማ ቀበሌዎች ነው ።
አንድ ጭው ያለ በረሃም ከገዥ ሥልጣን በጣም ርቆ ሲገኝ እዚያ ሕጎች
ጽናትና መከበር አይችሉም ።

www.ethiopianorthodox.org

ስለዚህ በአካላውያን ዓለማት ሕግ ለመኖሩ ምንም ጥያቄ የማያስፈልገ
ነው ። ይህ እንደዚህ ያለው ሕግም ይሠራል ። የመሳሳብ ሕግ "ግራቪቲ" አለ
ይህን ሕግ ለመጣስ ቢሞከርም ያለ ምንም ርኅራኄ ጉዳትን ያስከትላል ። የዓ
ማት ፍርዶችም ሕግጋታቸው ሲጣሱ ከእነሱ ማምለጥ የማይቻል ነው ። እነዚህ ሕግ
ትም እንደ ድምጽ ምልክት በሆነ አንደበት አዘጋጅቶ ስለሚሠራባቸው ታላ
ሥልጣን ይናገራሉ ።

እንግዲህ ይህ ኃይል ምንድን ነው ?
ሥልጣኑስ ከመቼ ጀምሮ ነው ?
ከሚገዙት ዓለማት የተገኘ ኃይል ወይም ሥልጣን ነው ?
በፍጹም እንዲህ አይደለም ፤ !

የተፈጥሮ ሕግም ዓለማትን ከሚገዛው ጋር የተያያዘ አይደለም ። በሥነ ፍ
ረት ከሚገኘውና እውነተኛ ሆኖ ፍጥረታትን በጥበቡ ከሚገዛው እውቀት የሚበል
ወይም ሐቅን የተመረኰዘ ክርክር የለም ።

ሕግም ራሱ አንድ ፍጥረት ነው እንጂ ካቶ ፈጣሪ አይደለም ። ስለዚህ በ
ሣብ መፍታታት አጥጋቢ ውጤት ምርኵዝነት በዘጠና ስድስት ንጥረ ባሕርያት መ
ረት አስገራሚ የሥነ ፍጥረታት አገጣጣሚ የሆነውን ኃይል ስንሻ "ሕግ" የተባለው
መሣሪያ ነው ብንል እውነተኛውን ነገር አስገኝቶ ለማንኛውም ሐቅን ለተመረኰ
ተመራማሪ ሊያጠግበው አይችልም ።

ከዚህ ቀደም ብለን በዚሁ ምዕራፍ መጀመሪያ ግድም ላይ ካንድ ተማሪ ጋ
የተነጋገርንበትን እንደ ጻፍነው ሁሉ አንዳንድ ሰዎች "ሥነ ፍጥረት" የሚባለው
መግለጫ ደመናዊ ቅርጽ ካላቸው ጥቃቅን ነገሮች የተገኘ ነው በማለት ቀላል የሆነ
መንገድ ለማግኘት ይሻሉ፤ በሥነ ፍጥረት ደግሞ ዓለም መኖሩን በትክክል እናውቃለን፤
ቀጥለንም ደግሞ ተፈጥሮ ወይም ልማድ ወይም ሥነ ፍጥረት ስለተባለው ቃል
የተወሰነ መግለጫ እናቀርባለን ። ይህ የምናቀርበው ውሳኔም ከትጉህ አንባቢ ትዝታ
ጋር ስምም እንደሚሆን እንተማመናለን ።

ዳሩ ግን ፤ የሆነ ሆኖ ተፈጥሮ ፈጣሪ ነው ማለት በፍጹም አይቻልም ። ተፈጥሮ
ራሱም አንድ ዕውቅ የሆነ መሠረት ነው ።

አንድ ታላቅ የሆነ የሳይንስ ሊቅ ብቻ በታወቀና ግልጽ በሆነ መግለጫ ስለ
ሥነ ፍጥረት ውሳኔን ወይም መደምደሚያ የሆነ አስተያየቱን ሲሰጥ ፤

"ተፈጥሮ ዕውርና የማይመራመር ኃይል ፤ ያለ ብልሀነት የሚፈጠር ነው" በማ
ለት ተፈጥሮ ፈጣሪ አለመሆኑን ገልጿል ።

ከፍ ያለ እውቀት ካልኖረ በቀር ፍጥረትን ማግኘት እንችላለን ?

አዎን ፤ የአውቶሞቢል ልዩ ልዩ መገጣጠሚያዎች ራሳቸው ተከማችተው ያላ
ንድም ተመላካችና ርዳታ ተገጣጥመው ፍጹም አውቶሞቢል መሆን ሲችሉ፤ አየሮ

ፕላንም በራሱ ተገጣጥሞ ምንም የሰው ርዳታ ወይም መሪነት ሳያስፈልገው ውቅ
ያኖስን አቋርጦ ለመብረር ሲበቃ ፤ ወይም ደግሞ አንድ ታላቅ ድልድይ የአዋቂ መሐን
ዲሶች መሪነትና አገጣጣሚነት ሳያስፈልገው በራሱ ራሱን ገንብቶ መሸጋገሪያ ለመሆን
ሲችል በእርግጥ ከፍ ያለ ጥበብ ሳያስፈልግ ፍጥረትን ማግኘት እንችላለን ማለት ነው ።

እያንዳንዱ ሰብአዊ ፍጡር በሚገባ ሳይመራመር በፊት ከእውነተኛው ቁም
ነገር ለመራቅ ስለምን አዘውትሮ ይጥራል ? እዚህ ላይ የተገለጸልንና ከፊታችን ላይ
የሚደቀነው በዓለማት ሙሉ ከፍተኛው የሒሣብ ሥራ በዕውቀት ወጥቶና በሚገባ ተሠ
ርቶ የምናየው ነው ። ዓለማት በሞላው የእነዚህ የዘጠና ስድስቱ ንጥረ ባሕርዮች ውጤ
ትና መገጣጠም ከሆኑም ዘንድ ፤ ውጤቱን ፊት ለፊት ልንጋጠመው እንችላለን ።
አዋቂነትም እንደ አኀዝ ቊጥሮች አስፈላጊ ነው ። ብልሀነትንም ከአካል ገንጥሎ ለማ
ኖር ወይም ለማሳየት በፍጹም የማይቻል ነው ። ብልሀነትንም ሠርጾ እንደሚገባ
ተሳሽ አድርገን መገመት አንችልም ። አዋቂነትም አካላዊ ግርማ ያለው መሆኑን
መወሰን ብቻ ሳይሆን የተወሰነ መቀመጫ ቦታ እንዳለው መወሰንም የተገባ ነው።
ይህን ውሳኔ በሚገባ ለመግጠምና ጉዳዩንም በተጣራ አኳኋን ለአንባቢው ይህን
ሒሣብ ማመዛዘኛ ማቅረብ እንፈቅዳለን ። ማንኛውም ነገር ፍጥረት ነው ፤ ፍጥረትም
ብልሀነት ነው ። ብልሀነትም አካላዊ ግርማ ነው ። አካላዊ ግርማም እግዚአብሔር
ነው ። ልናስረዳ የፈለግነውም እስከዚህ ድረስ ነው ። ሐቅም አንድ ከሁሉ የላቀ
ብልሀ ባለ ግርማ የሆነ፤ ሰብአዊ ፍጡርም እግዚአብሔር ብሎ የሚጠራውና ራሱን ያሳ
ወቀ አምላክ መኖሩን ያረጋግጣል ። ስለዚህ በቀላሉና በግልጽ ደፋር የሆኑ ሰዎች
ከፍተኛ ሒሣብ ውጤት ዓለማትን አገጣጥሞ የያዘና የሚገዛ አካላዊ ግርማ ያለው
አምላክ ለመኖሩ ፊት ለፊት በመጋጠም ይመሰክራሉ ።

ቅዱሳት መጻሕፍት ስለ ሚገልጹት ታላቅ አምላክ መኖርም ሐቅ ያረጋግጣል ።

በሥነ ፍጥረት ረገድ ጉልህ ሆነው ለዓይን የሚታዩት ፍጥረታትም ከሚያስቡ ፍጡ
ራን ጋር ባለመተባበር ለዓይን የማይታይ ፈጣሪ የለም ብለው ከቶ አይከራከሩም ። ከእን
ዲህ ያለውም የሀሳብ መደምደሚያ ውሳኔ ማምለጥ አንችልም ። ስለዚህ ቀጥሎ የሚ
ገኘው ጥያቄ ።

ሐቅ ያጸናውን ሳይንስ ይደግፈዋል ? አዎን ፤ ይደግፈዋል ፤ ይህ በቀላሉ
የሚጸድቅና ሥር የሚይዝ መግለጫ መሆኑን እናምናለን ።

እዚህ ላይ ልንነጋገርበት የሚገባን ከሁለቱ መንትዮች ይልቅ ስለ ሲያምአው
ያን ሦስቱ መንትዮች ጉዳይ ነው ።

የዚሁ ጉዳይ ሦስቱ አስተያየቶችም አይነጣጠሉም ።
ስለ ሕያው ሁሉን አድራጊ ፈጣሪ መኖርም የሐቅ ሕግ ይጠይቃል ፤ ቅዱ
ሳት መጻሕፍት ያስረዳሉ ፤ ሳይንስ ደግሞ ይመሰክራል ።

www.ethiopianorthodox.org

ሐዋርያው ጳውሎስ በዘመኑ በነበረው ፍልስፍና መኻል ተገኝቶ በማርስ ኮረብታ ላይ ለነበሩት ፈላስፎች ፤

‹ሰው እግዚአብሔርን ማግኘት ይችላል› ? ብሎ ለአቀረበው ጥያ... ራሱ ታላቁ ሐዋርያ በአዎንታ መልሶታል ። የአዎንታ መልሱን ለማጽደቅ ... ሰባት ዕጥፍ የሆኑ መግለጫዎችን ሰጥቷል ። ዳሩ ግን በሐዋርያው በጳውሎ... ዘመን የነበሩት ሰዎች እኛ ዛሬ በመራቀቅ የጨበጥነውን ዕውቀት አልደረሱበትም አ... ገኙምም ነበር ።

ዛሬ በምንኖርበት ዓለም ላይ ያሉት በእልፍ አእላፍ መቆጠር የሚችሉት ማስረጃ... ችም ስለ አምላክ መኖር ያስረዳሉ ። ጳውሎስም በዘመኑ ሰባት ዕውቅና ፍቱን የሆ... ማስረጃዎች ማቅረብ ከቻለ ዘንድ እኛ በበኩላችን ሰባት መቶ ማስረጃዎች ማቅረ... እንችላለን ብንል አይበዛም ።

ስለዚህ ቅዱሳት መጻሕፍትና ሳይንስ ያላቸው ስምምነትና ኅብረት የማይከ... ሆኖ ጐን ለጐን ይጐዳኛል ። ይበልጥ የማሰላሰልን ፤ የማስተዋልንና የማመዛ... ችሎታ የተሰጣቸውን ፍጥረቶች በመፍጠር ረገድ ፤ ኃላፊ ጥበቡና ሥልጣ... ከፍጡራኑ በላይ የሆነ ፈጣሪ ስላለ ለፍጥረቶቹ ሁሉ ስለ ራሱ ለመግለጥ አንድ ራዕ... ሰጥቷል ።

ፈጣሪም ይህን አድርጓል ። ለዛሬው ተመራማሪና ታታሪ ለሆነው ትውልድ... ሁለት ዕጥፍ ራዕዮች በግርማው ገልጦለታል ። ከተገለጡት ራዕዮችም መጀመሪያው... በጣም ግልጽና ቀላል የሆነው ሰዎች "የተፈጥሮ ኃይል„ ወይም „ልማድ„ ብለው... የሚጠሩት ነው ። በሳይንስ ረገድ ተፈጥሮ የሚባለውም ስለ ዓለማት አፈጣጠ... የተወሰነው ሕግ ነው ። ሊታዩ የሚችሉት የአምላክ ፍጥረቶችም ይታያሉ ። አንዱ... ፍጥረት ከሌላው ጋር ስላለው ግንኙነት ተመርምሮ ተጠንቶና የተያያዘ ሆኖ የተ... ኘው የእውቀት ውጤትም "ተፈጥሮ„ ወይም "ልማድ" ተብሎ ይጠራል ።

በእነዚህ በተረጋገጡ ድርጅቶችም ደግሞ የእግዚአብሔር መኖር ግልጽ ሆኖ ይታ... ያል ። የእውነተኛው ጥሩ ሣይንስ አዋጅም በሚገባ ተመርምሮ ከተጠና ዘንድ በመ... ጨረሻ መጀመሪያና መጨረሻ ወደ ሌለው ፤ ዘለዓለማዊ አምላክ መኖር ራሱ ይመራል ። ጥንቁቅና እውነተኛ መርማሪም ሊያገኘው ይችላል ።

ከብዙ ዓመታት በፊት በከፍተኛ ትምህርት ቤት መማሪያ ክፍል ውስጥ በነበርንበት ጊዜ የደረሰብንን ነገር ማስታወስ እንወዳለን ። እምብዛም ጥንቃቄ ሳይኖረን ለዕለቱ... የተመደበውን ስለ ነፍሳት ሁኔታ ትምህርት (ባዮሎጂ) የመምህሩን የዕለቱን ንግግርና... ትምህርት እናዳምጥ ነበር ። በወጣትነት ዘመናችንም ሰዎች "ተፈጥሮ„ ብለው በሚጠሩ... አቸው ሥፍራዎች ጊዜአችንን እንሸኝ ነበር ። እነዚህ ሥፍራዎችም በትምህርት... ቤቱ አካባቢ ነበሩ ።

የነበሩን መጻሕፍት ቍጥራቸው ያነሰ ቢሆንም ቅሉ ፤ ሁል ጊዜ በዓይናችን የም... ናያቸው ሥነ ፅፀዋትና በዓለም በሙሉ የሚገኙት እንስሳት የቅርብ መረጃዎቻችን...

...ስ ከሆነው ረድተውናል ። ስለዚህ በመጻሕፍት የተጻፉትን ሐሳቦች አሜን ብለን ለመቀ...በል ለጊዜው ተቸግረን ነበር ።

በተለይም በዚህ በነፍሳት ትምህርት (ባዮሎጂ) በኩል ምሁሩ ሰውዬ ትምህ... ከራሱ ጋር የተወዳጀ ስለሆነ ያደረገው መርሐ ንግግር ትዝ ይለናል ። ይህ ...የተከበረ ምሁር ሰውዬም ንግግር ሲአደርግ ለአንዳንድ ጭጋጋማ ስለሆኑ ነገሮች ም... አገላለጥ በሚአስፈልግበት ጊዜ እንደገና ወደ ቅድመ ነገሩ "አብሮ የተወለደ ነው„ ወደሚለው ታጠፈ ። እንደ አጋጣሚም በክፍሉ የነበረን ትምህርት ስለ ነፍሳት ...ሁኔታ ፍሬ ነገሮችን ለመማር ሆኖ ስለዚሁ ትምህርት ጉዳይ ከፍ ያለ ቁም ነገር ሲ...ገር ሳለ በክፍል ስናዳምጥ ከነበርነው መኻል አንዱ ተማሪ ፤ ብድግ ብሎ መሠረታዊ የሆነውን መግለጫ ይሰጥ ዘንድ በድፍረት በጠየቀው ጊዜ ፤ ይህ ሊቀ መምህር.. "አብሮ የተወለደ ነገር„ ማለቴ ነው ብሎ መለሰለት ።

አሁንም ደግሞ ሌላው ተማሪ ብድግ ብሎ ተነሣና ፤ „ዶክተር ሆይ ፤.. አብሮ የተወለደ ነገር».. ማለት ምን ማለት ነው„ ? ብሎ ጥያቄ አቀረበ ።

ሊቁም .. " አብሮ የተወለደ ነገር„ ማለት „የተወረሰ ትዝታ ማለት ነው" ብሎ መለሰለት ። እንደ አጋጣሚም የብዙዎቻችን አካላት እዚያ ይሁኑ እንጂ በመ...ንፈስ ወደ ባሕር ዳር ሄደን ዓሦችን በማጥመድ ላይ ነበርን ። ዳሩ ግን በሙሉ ሳይሆን በከፊል ፤ እህ ! የሚል ድምፅ በድንገት ስለ ተሰማ ተበታትኖ የነበረው ሀሳ...ባችን አሁን ተሰበሰበልን ።

ይህ መልካም የሆነ ዶክተርም በክፍል ውስጥ መከራከርን ይፈቅድ ስለ ነበረ ፤ ...ክርክር እንዲነሣ ተማሪዎችን ያደፋፍር ነበር ። ስለዚህ በጣቱ እንደዚህ ያለውን ጥያቄ "እህ ! ያልከው ምን ይሆን„ ? ብሎ ጠየቀ ። እኛም ለመታየት ሳይሆን ...ይቅርታን ለመለመን ብቻ «ዶክተር ይቅርታ ፤ ይህን ስልም በድንገት እንጂ አውቄ አይደለም» አለው ። በዚህን ጊዜም ዶክተሩ በደስታ ገጽ ራሱን ዝቅ አድርጎ ። «ይህ| እንደዚህ ያለው ጥያቄና ንግግር ለዚህ ክፍል አዲስ ነገር አይደለም ። ዳሩ ... አብሮ የተወለደ ነገር የሚወረስ ትዝታ ነው ባልኩ ጊዜ በአዎንታ መንገድ ...አልመለሳችሁም ። ስለዚህ ይኸኑ መልሳችሁን ማጽደቅ ትችላላችሁ„ ? ብሎ ጠየቀ ። "አዎን „፤ ይህን ሁኔታ መከላከል እንችላለን ። እንዲያውም ከማስታወስ ጋር ነክነት የሌላቸውን አብሮ የተወለደና የተወራረሰ ማቅረብ እችላለሁ„ ብዬ መለስኩለት ።

ስለዚህ ጉዳይ ለዚህ ዶክተር በሰሜናዊ ፓስፊክ ውቅያኖስ ዳርቻ ላይ ስለም...ትገኝ አንዲት ሸረሪት ማስታወስ ግድ ሆነብኝ ። ይህች ሸረሪትም መጠንዋ ከጫማ ...ቁልፍ የምትበልጥ አይደለችም ። ጎጆዋን የምትሠራውም ባዶ ከሆነ የዕንቊላል ቅር...ፊት ጀምራ ነው ።

ይህች ትንሽ ሸረሪትም ጎጆዋን የምትሠራበትና የምታደራጅበት ከፍ ያለ ብልሃት (ቴክኒክ) አላት ። በዕንቍላል ቅርፊቷ አቅራቢያ ክሮችዋን በማድራት ዕንቍላሎችዋን ...ፈቀቅ በማድረግ እንደገና አንስተኛ ወደሆነ ቁጥቋጦ ታደራለች ። ቤቷንም ከመሬት በላይ ከአስር እስከ ኻያ አጽቅ (ኢንች) ያህል ወደ ላይ ጓን አድርጋ ትሠራና ዕንቍላሎችዋን

www.ethiopianorthodox.org

ትቀረቅፋለች ይህን ከፍ ያለ ነገር ወደ ላይ የማንሣት ችሎታ አፈጻጸምዋም ፤ ከሰው
ጥበብ ጋር ሊመዘዘን የማይችል መሐንዲሳዊ ብልሃት ነው ። ሸረሪትዋም አንድ የወቄ
ቁራጭ ነገር ያህል ትመዝናለች ፤ ቅርፊቷም የግማሽ ነጥር ቁራጭ ነገር ያህል ይመ
ናል ። ስለዚህ የዚችን ሸረሪት ድካም ለማስረዳት ይህን አሳብ ማቅረብ አለብን ።

"ሦስት ሺህ ስድስት መቶ ኩንታል የሚመዝን ቀጫጭን የብረት ዘንጎች ያሉበ
የኖራ ፤ የአሸዋና የሲሚንቶ ልቁጥ ፤ አንድ ሺህ ስምንት መቶ ጫማ ሂሣብ ከ
ሬት ወደ ላይ ከፍ ለማድረግ ይቻል ዘንድ እንዴት ማድረግ ያስፈልጋል„ ? ብ
ጥያቄ አቀረብኩለት ። "በዚህን ጊዜም «እኔ አልችልም„ የሚል መልስ ሰጠ ። በ
ይንስ ይዞታ ረገድ በቂ መሐንዲሳዊ ችሎታና ሙያ ቢኖርህ ትችላለህ ። ዳሩ ግ
ይህ ሥራ ሊከናወን የሚችለው እውነተኛ መሐንዲሳዊ ጥበብና ሕግ ባላት በአ
ዷት ሸረሪት ነው አልኩት ።

ይህም ሸረሪት የደረቀ ነገር መኮማተሩን በኪነ ጥበብ ትምህርት እንድ ሥፍ
እንደ ተማረች ያስረዳናል ። ስለዚህ ቅርፊቷን እቁጥቋጦ ላይ ታኖርና በቁጥቋ
ውና በእሷ መኻል ያለውን ርቀት በመገመት በስተጀርባው በኩል ርጥብ ክ
ዋን እያደራች ወደ ታች ትወርዳለች ። ይህን ክርም በዕንቊላል ቅርፊቷ ላይ ታ
ትና እስኪ ደርቅ ድረስ ትጠባበቃለች ። ይህ ያደራችው ክርም ይደርቅና የዕንቊ
ላል ቅርፊቷን በጥቂቱ ከመሬት ወደ ላይ ያነሣዋል ። ከዚህ በኋላ ደግሞ ዕ
ቊላል ቅርፊቷ ጫፍ ላይ ሌላ ክር አድርታ ታብተዋለች ። በዚሁ ሁኔታ ለብ
ቀኖችና ሌሊቶች እንደዚሁ ክሮችን ታደራለች ። በመጨረሻም ወደ መረጠችው
ዕንቊላል ላይ ለማረፍ ክርዋን እያጠነጠነች ትወርዳለች ። ሰብአዊ ተፈጥሮ ከለ
የበለጠ ትዕግሥት ይልቅ ይብልጥ ስላላት ከብዙ ድካም በኋላ ክሮችዋን ታጠነክርና ለ
ትሠራው ለወደፊት ጎጆዋ ሁለት ጠንካራ ድጋፎች ይሆናሉ ። ከዚህ በኋላ ደግ
ሐርአዊ ክሮቿን በዕንቊላሎችዋ ላይ ታደራለች ።

ከዚህም በኋላ ዕንቊላሎችዋን በሐር ክሮችዋ ትሸፍንና ውሃን መከላከ
ዝናብ ልብስ ታደራላቸዋለች ። ቀጥሎም ለጎጆዋ ትንሽ በር ትሠራላታለች ። በእን
ዚህ ያለ ድካምና ትዕግሥት ከሠራችው ጎጆ ትገባና ዕንቊላሎችዋን አቅፋ እያ
ቀች በሰላም ያለ ሥጋት ፈልፍላ ማሳደግ ትጀምራለች ።

ስለዚህ ይህ ማስረጃ በአስገራሚ ሁኔታ ሊቁን በስታወሰው ጊዜ ፤ ‹ደረ
ክር እንደሚኮማተርና የዕንቊላል ቅርፊቷንስ ከመሬት ብድግ ለማድረግ መቻሉ
እንዴት ማወቅ ቻለች ? „ ብለን ጠየቅን ። በዚህን ጊዜም ሊቁ " ይህ አብሮ የተ
ወለደ ነገር ነው " ሲል መለሰልን ። እኛም መልሰን " አብሮ የተወለደ ነገር ተ
ራሽ ትዝታ ነውን ? አልነው ። ሊቁም " አዎን " አብሮ የተወለደ ነገር ተ
ራሽ ትዝታ ነው " አለ ። እኛም አሁንም መልሰን ''' እንግዲያውስ እንደዚ
ማለት ይህች ሸረሪት እንደዚህ ያለውን እውቀት ከእናቷ ፤ እናቷም ከአያቷ ማለ
ከመጀመሪያዪቱ ሸረሪት የተወረሰ ነገር ነው ! " አልነው ። በዚህን ጊዜ ሊቁ በዚ
አሳብ የሚስማማ በመምሰል አንገቱን ደፋ አድርጎ ማሰብ ጀመረ ።

አሁንም ደግሞ ጌታ ሆይ ፤ እረ ! ለመሆኑ ፤ ይህ ከቀድሞ ትውልድ ሲያያዝ መጣ ነው ከተባለ ዘንድ ፤ የሸረሪቶች መጀመሪያ የሆነችው ሸረሪት ቁጭ ብላ እንደዚህ ያለውን ብልሃት በአእምሮዋ ነደፈች ማለት ነዋ ! ። ለዚህም ሌላ የሀሳብ መደምደሚያ መንገድ ሊኖር አይችልም ። አብሮ የተወለደ ነገር የሚወረስ ትዝታ ነው ከተባለም ዘንድ እንግዲህ የማንኛው ዓይነት ፍጡር መጀመሪያ የሆነው ስለ ነፍሳት (ባዮሎጂ) በሚያጠናው ጥበብ ረገድ የመጀመሪያውን ብልሃት ወይም ጥበብ ሊያገኝ የቻለው ከፍ ያለ የማስተዋል ችሎታና ሥልጣን ካለው አስጀማሪ መሆኑ ነው ! አልነው ። ይህ ሊቅም በዚህ ክርክር በጣሙን ተገርሞ ' እኔ የሰጠሁት ውሳኔ በቂ አይደለምና እንግዲህ ከዚህ ቀደም የተናገርኩትን ንግግር በበኩሌ ስላነሣሁ» አብሮ የተወለደ ነገር ማለት ምን ማለት ነው ?» ብሎ ጥያቄውን አቀረበ ። እኛም በእግዚአብሔር ቃላት ገጾች ላይ ስለዚሁ የሥነ ፍጥረትን ዝርዝር ጉዳይ ከገለጠልን ይዞታ ጋር አስማምተን በጽሞና አውቀነው ስለነበረ ለዚህ ተገቢውን መልስ ለመስጠት ጊዜ አልፈጀብንም ነበር ።

«አብሮ የተወለደ ነገር ማለት የተወረሰ እውቀት ነው ፤ በሥነ ፍጥረት መጀመሪያ ፤ ፈጣሪ ለፍጥረታቱ ሁሉ እንደ ልማዱ መኖር የሚችልበትን እውቀት አድሎታል ።

በዚህ መደምደሚያ ሀሳብም የሐቅ ሕግ ስሕተት አይገኝበትም ። ሳይንስም ይህን ሕግ ለመሻርና ለማስተባበል በሚያደርገው ግሥጋሴ አይሳካለትም ። ለምሳሌ ሙሾች በብዙ መንገዶች ቀልዶችን መማርና እንደ ተማሩትም ማድረግ ይችላሉ ። ነገር ግን የእነሱ ትዝታ የተወረሰ ወይም አብሮ የተወለደ አይደለም ። እያንዳንዱ ሙችላም በስመሰልቸት አንዱን ዓይነት ጨዋታ ደጋግሞ ስለሚማረው ፤ እንግዲህ ከዚህ ላይ አብሮ የተወለደ ዕውቀት በየጊዜው እየተረዳ ካልሄደ በቀር ይወድቃል ማለት ነው ።

እግዚአብሔርም ጥበብን አዋርሱአቸዋል ከሚባሉትና ካሉት ፍጥረቶች ከብዙ ሺህ ማስረጃዎች አንዱ ስለ ሸረሪቲቱ ብልሃተኛነት የቃተተው ትክክለኛ ስለሆነ ፤ ሰው ተፈጥሮ ሕግ ብሎ በመጥራትና በመሠየም በፍጡር አእምሮ የተቀረጸውን አስገራሚ ሕግ ለማስረዳት የሚጠቅም ነው ።

ይህ ጉዳይም የሕይወትን ዝርዝር ጉዳይ ስንኳ ሳይቀር ጠንቅቆ የሚቆጣጠር ሕሊና መኖሩን ይገልጣል ። በሥነ ፍጥረትም ሁሉ ኃያልነቱ ወሰን የሌለው አዋቂና በሁሉም ሥፍራ የሚገኝ አምላክ መኖሩን ማየት እንችላለን ። የጽሑፍ መረጃ እተገኘበት ዘመን ድረስ ባሉት ዘመናት ትውልዶች ሁሉም ስለዚሁ ሲመክር እዚህ ደርሷል ።

አብርሃም በከለዳውያን ክፍለ ሀገር በዑር ቀበሌ ይኖር በነበረ ጊዜ የእግዚአብሔርን አስገራሚ የሆኑትን ነገሮች በሥነ ፍጥረቱ ማየት ቻለ ። ዳዊትም በአይሁድ ክፍለ ሀገር በገናውን እየደረደረ «ሰማያት የአምላክን ክብር ይናገራሉ» ፤ ጠፈርም የጣቶቹን ሥራ ይገልጣሉ» እያለ ያዜም ነበር ። ዳዊትም

www.ethiopianorthodox.org

በሥነ ፍጥረት አቋም ስለ እግዚአብሔር በጣሙን ሊረዳ በቃ ። በዘመናችን እንዳለን ሁሉ ሰማያውያኑ አካላት ማለት ስለ ከዋክብትና ፀሐይ ማወቂያ መሣሪያ ሳይኖረው «ግዛቱ በሞላ ዓለም ተዘረጋ» አለ . . . ድብልብል የሆነችው ፀሐይም ዕንቍላላዊ ቅርጽ ያላት ስትሆን በማይታዩ ሥሮቿ ምድርን በትይዛትና በትመራትም ኖሮ ምድር በሌላ ሥፍራ ተሽቀንጥራ ከንድ ታላቅ አካል ጋር በመጋጨት ትደቅ ነበር ።

መጽሐፍ ቅዱስም ከተፈጥሮ ምንጮች ሥልጣኑን ስላላገኘ በደንብ በተ ፈጠሩት ዓለማት የበላይ ገዥ መኖሩን ሲያስረዳ ‹የተፈጥሮ ሕግ ወይም ደግሞ «ልማድ» ብለን ለመጥራት ከአስቻለንም ፤ ስለ ፈጣሪ መኖር ከሚያስረዱን ማስረጃ ዎች ጋር አብሮ ጎን ለጎን የሚሄድ ነው ። በዚህ ዓለም በሚኖሩ ሰዎች ዘንድ የከዋክብት ምሥጢር ስለሚታወቅ በዓለማት ሁሉ አምላክ መኖሩን ይመሰክራሉ ።

ከአብርሃም በልጁ ከእስማኤል ዘር የተራቡት ወገኖችም ፤ አብርሃም እግዚ አብሔርን እንዲከተል የተጠራው በእንደዚህ ያለ ራዕይ መሆኑን ተረድተውታል ። መጽሐፍ ቅዱስ ግን እግዚአብሔር አብርሃምን በከለዳውያን አገር ከዑር ቀበሌ ጠራው ብቻ ብሎ ሲያስረዳን በቃል ሲያያዝ የመጣው የምሥራቅ አፈ ታሪክ ግን እንዴት እንደሆነ ሊያስረዳን ይሞክራል ። ሲያያዝ የመጣው አፈ ታሪክም ‹የአ ብርሃም አባት በከለዳውያን ዘመነ መንግሥት ከከብ ቆጣሪ ስለ ነበረ ፤ ከዋክብትን አዘውትሮ በመመልከትና ንቅናቄአቸውን በማጥናት ብዙ ትንቢቶችን ይናገር ነበር ። ልጁ ፡ አብርሃምም ደግሞ እንደዚሁ የከዋክብትን ምሥጢር ለማንበብ እንዲ ችል አስተምሮት ነበር ። ሽማግሌው አባቱ ሌሊት ደክሞት በተኛ ጊዜ ልጁ አብ ርሃም ድጋፍ ባለው በርጩማ ደገፍ ብሎ ከዋክብትን አትኩሮ በመመልከት ያጠና ነበር ። እንደዚሁም አዲስ ያልተለመደ ነገር ባጋጠመው ቍጥር አባቱን ከእንቅልፉ እየቀሰቀሰ ያሳየው ነበር ። አባቱም ደግሞ የከዋክብትን ምሥጢር አንብቦ ምሥጢሩን ያስረዳው ነበር» ተብሎ ይተረካል ።

«አብርሃም ለብዙ ዓመታት የብሩሃን ከዋክብትን ንቅናቄ ጠንቅቆ በማጥናት እነዚህ ከዋክብትም አንድ ዓይነት ሕግ ባለው ኃይል የሚታዘዙና የሚመሩ መሆ ናቸውን ለይቶ በማወቅ ከዚሁም ጋር አያይዞ በትልቅ ጥበብ ለማጥናት በየጊዜው በዚሁ ሕግ መሠረት የሚለዋወጡ መሆናቸውን ተረዳ„ ተብሎ ይተረካል ።

ይኸኑ ጉዳይ በማሰላሰልም ስለ እግዚአብሔር መኖር መረዳት ቻለ ። እግዚ አብሔርም የአዲሱ ሕዝብ ወይም ትውልድ አባት ብሎ ጠራው ። ይላል ፤ ይህን የመሰለ ሲያያዝ የመጣ የምሥራቃውያንን አፈ ታሪክ ርግጠኛ ነው ብለን ለመቀበል አንችልም ይሆናል ። ዳሩ ግን ‹እውነት ችላ ስትባልና ስትጣል በመጨረሻ ለመብረር ክንፎች ታወጣለች› ተብሎ እንደሚተረተው ሁሉ አፈ ታሪክም ብዙ ጊዜ እንደዚሁ መጥቀሙ አይቀርም ።

አብርሃም በእግዚአብሔር ለማመን የበቃው በመልከ ጼዴቅ አገልግሎት አማካይ ነት ነው እሱም የአንዱ አምላክ ካህንና ነቢይ ነበር ። የሚባለው ሐተታ ወደ እውነተ

ኛው ታሪክ ይቃረብ ይሆናል ። መልከ ጼዴቅና አብርሃም ወዳጆች ስለ ነበሩ ፤ መልከ ጼዴቅም የእግዚአብሔር ካህን በመሆኑ መጠን አብርሃም አሥራቱን አውጥቶ ስለ አገልግሎቱ ከፍሎት ነበር ።

ይህን ታሪክ ለመጥቀስ የፈለግነው በምድረ በዳ የሚኖሩ ነገዶችና ጎሣዎች ለስብአዊ ፍጡር እምነት ከፍ ያለ ምክንያት ከሆኑት ነገሮች ዓይነተኛውን ክፍል ይዘው እንደተገኙና በተለይም የሳይንስ ጥበብ ገና በተጀመረበት ጊዜ ስለ ሰማያው ያኑ አካላት የሚያጠናና የሚከታተል ሰው በእውነት ‹እብድ ነው› የተባለውን እናስታውሳለን ።

ስለ ተፈጥሮ ሕግ የሚያጠናው ጥበብም ፤ ስለ አካላውያን ዓለማት የሚ መራመሩት ሊቆች ስለ ዓለማት ትርጉም የሚሰጡበት መሣሪያ ነው ። ስለ ተፈጥሮ የሚያጠና (ናቱራሊስት) ማለትም በዓይኖቹ የሚያየውንና በእጆቹ የሚዳስሰውን የሚያምን ነው ። ብዙዎቻችንም የምንመለከተውን ልብ አድርገን እናየውም፤ ወይም ደግሞ የምናየውን አንጠብቀውም ማለት ይሻል ይሆናል ። እያዩ የማያስተውሉ ብዙ ሰዎች አሉ ፤ የሳይንስ ሊቆችም እውነተኛ ነገሮችን ለማስተዋል ለመ ለየትና በመካከላቸው ያሉትን ግንኙነቶች ለማዛመድ ከፍ ያለ ጥበብ አላቸው ። በሳይንስ ሊቆችና በልዩ ልዩ ትምህርት ቤቶች መካከል ስለ ሥነ ፍጥረታት ጉዳዮች ምንም ዓይነት አለመግባባት አይገኝባቸውም ። በመካከላቸው ያለው አለመግባባ ትም በአተረጓጎም ረገድ ብቻ ነው ። ግልጽ ሆኖ የሚታየው የተፈጥሮ ወይም የሥነ ፍጥረት ሕግም እግዚአብሔር በፍጥረቱ መኖሩን ይመሰክራል ። ከእንደ ዚህ ያሉ እውነተኛ ነገሮች መውጣትም የሐቅ ሕግን አለመከተል ሆኖ እግዚ አብሔር የለም ማለትም ላይ ላዩን በማጉረፍ ብቻ ሳይንስ እያጠኑ ስለ አምላክ መኖር መጠራጠር ነው ። ሳይንስ ስለ አምላክ መኖር የሚያረጋግጥ ለመሆኑ ጠልቀው የተመራመሩት ታላላቅ የሳይንስ ሊቆች ይመሰክራሉ ።

ኸክስሌይ የተባለው ታላቁ በሳይንስ ሊቅ የኾነው መናፍቅ ስንኳ ሳይቀር ‹ሰው ስለ እግዚአብሔር መኖር ካላመነ በቀር በዓለም ፍጥረት አለ ለማለት አይ ቻልም„ ሲል ተናግሯል ።

ሳይንስም ሁሉን ቻይ አምላክ መኖሩን የሚያስረዳ ለመሆኑ በብዙ ታላላቅ የሳይንስ ሊቆች ዘንድ ታውቋል ። አሁን በቅርቡ በሳይንስ የተገለጠው «የሃይማ ኖት ኃይል» በሚል ርዕስ ፤ ዶክተር ቻርለስ ኢ ፤ ዴም ሜጁስ የተባለው ምሁር በጻፈው መጽሐፍ . . ‘‘ሳይንስ ስለ እግዚአብሔር መኖር በትክክል ያስረዳል„ ሲል ዘርዝሮ አስረድቷል ።

የዓለማት ፤ የፀሐይ ደንብ ፤ የምድርና በውስጧም የሚኖሩ ሰብአዊ ፍጥረ ትም ጭምር ስለ እግዚአብሔር መኖር ለማመን የሚያስገድዱ ሲሆኑ ዓለማት ለኛ በጣም አስገራሚዎች ፍጥረቶች ናቸው„ ሲል ጽፎአል ። ምሳሌ ይሆነን ዘንድ ስለ ሳይንስ መስፋፋት የተቋቋመውን የአሜሪካን ማኅበር እናስታውስ ፤ የዚሁን ማኅ

www.ethiopianorthodox.org

በር አባሎች ከሆኑትም ከአሥራ አምስቱ ሽህ ማኅበረተኞች መኻል ፤ እግዚአብሔር የለም ብሎ በሳይንሳዊ ምርመራው ደፍሮ ክህደትን ለማጽደቅና ለማስረዳትም የሞከረ አንድም ሊቅ አልተገኘም ። አቶምን ከመለየቱ ቀደም ብሎ ሳይንሳዊ ሊቅነቱ ተስፋፍቶ በተነገረለት በዶክተር ሚሊካን ሊቀ መንበርነት በሚመራው ክፍልም አባሎቹ ሁሉ እምነታቸው በእግዚአብሔር ጽኑ መኾኑን በመግለጽ ለጋዜጠኞች ማረጋገጫ ተሰጥተዋል ። ስለዚህ ሳይንስ ከእግዚአብሔር የሚለይና የሚያርቅ ነው ብሎ ማሰብ ታላቅ ስሕተትና ልበ ደንዳናነት ነው ። በዚህ ፈንታ ግን ሳይንስን ጠልቆና ተራቅቆ መመራመር በእግዚአብሔር ላይ ሊኖር የሚገባውን እምነት ያጠነክረዋል ።

እዚህ ላይ ተመልካች የኾነ አንባቢ "ይህ እውነተኛ ከሆነ ዘንድ በሳይንስ ይዞታ ረገድ ሊቃውንት የሆኑት ሁሉ ስለምን ክርስቲያኖች አልሆኑም" ? የሚል ጥያቄ ያስከትል ይሆናል ። ለእንደዚህ ያለው ጥያቄም የምንመልሰው መልስ "ከብልሃት ጉድለት የተነሣ ነው" ማለት ነው ። ዛሬ ማለት ከቅርብ ጊዜ ጀምሮ በሳይንስ የተገኘው እውቀት ሁሉ ከብልሃት የተገኘ መሆኑ እንደማይካድ የታወቀ ነገር ነው።

የዚህንም ዋጋ ልንረዳ የምንችለው መሣሪያነቱን ተረድተን በሚገባ ስንጠቀምበትና ከሥራ ላይ ስናውለው ብቻ ነው ። ለዚህም ማስረጃ ምሳሌ ይሆነን ዘንድ ፤ ስለ እንስሳት ሥነ ፍጥረት ምርመራ (ፕሮቶዙሎጂ) የሚጠቀመውን አነስተኛ ብልሃት እንጥቀስ ። አንዳንድ ለምርመራ ጉዳይ ይጠቅማሉ ተብሎ ልዩ ልዩ ፍጥረታት ይገኙበት ይሆናል በማለት የሚጠረጠር ውሃ ስናገኝ አንድ የታወቀ ድርጅት ያለው የምርመራ ዘዴ መከተል ይገባናል ።

ይህ ውሃውም ተንቀሳቃሽ የሆኑ ፍጥረታት ወደ መሣሪያው ሥር እንዲዘቅጡ ለማድረግ ውሃው በሚመረመርበት መሣሪያ በመኪና ኃይል ይረጭና የቀረው ውሃ በቀጭን ቧንቧ ይሳባል ። ኢዮሴን ዋይ (ቀይ ቀለም) ያለበት ውሃ እስከ ጥቂት ሴንቲሜትር ድረስ በመመርመሪያው መሣሪያ ይቀርና ፤ ጥቂት ውሃ ይጨመርበታል ፤ ይህ አድራጎትም በውሃው ውስጥ የሚኖሩትን ማንኛቸውንም ተንቀሳቃሽ ፍጥረቶች ሁሉ እንዲፍለከለኩ ያደርጋቸዋል ። ከጥቂት ሰዓታት በኋላም ይህ ምርመራ ጠለቅ ይል ዘንድ ውሃው በመኪና ኃይል እንደ ገና ይረጭና በጥሩ ውሃ ተደጋግሞ ይለቀለቃል ።

በመኪና ኃይል እንዲረጭ ከተደረገ ቡኋላም ምርመራው በሚከናወንበት መሣሪያ ውስጥ ጥቂት ሣንቲ ሜትር ከፍ እስኪል ድረስ ውሃው በውስጡ ይቀራል ። በዚህን ጊዜም ያለ መሣሪያ ድጋፍ በዓይን ሊታዩ የማይችሉት ፍጥረታት ይታያሉ ። ከዚህም በኋላ ከውሃው አንዲት ጠብታ ቀድተን አንድ ጎን ባለው ብርጭቆ እናስቀምጠዋለን ፤ በዚህ ክፍት በሆነ ቦታም ከሲሚንቶ የተሠራው የብርጭቆ ክዳን አጉልቶ በሚያሳየው መነጽር ላይ ይገጠማል ። ለዓይን እንደ ተአምር ሆኖ በሚታየው መነጽር ሲታዩም ሁለት ሺህ ጊዜያት ያህል አጉልቶ ያሳያ

ቸዋል ። በዚህን ጊዜ አንዲት ጠብታ ውሃ በመጠን እንደ አንድ ሐይቅ መስላ ትታያለች ። ከሥርም በተለይ ግልጽ ከመሆናቸው የተነሣ ምሥጢራቸውን ሳይደብቁ ጠያይም ትላትሎች ሲዘዋወሩና ሲፍለከለኩ ይታያሉ ። በዚህን ጊዜም በዚሁ ውሃ ውስጥ ስለሚኖሩት ፍጥረታት ማጥናት ይቻላል ።

በሌላ አነጋገርም ደግሞ የትላትሎችን ሁኔታ ለመመርመር በሚደረገው ጥበባዊ አፈጻጸም ተፈላጊዎች ነገሮችን አጉልቶ በሚያሳይ መነጽር መመልከት ነው ። ለምሳሌ ፤ መርማሪ የሆነው ተማሪ ብልሃት ያልጐደለው እንደሆን ለምርመራ አንዲት ጠብታ ውሃ እብርጭቆው ውስጥ እጨመረ ድረስ ትክክለኛ ነው እንበል ። ብርጭቆውን በእጁ ጨብጦ በመመርመሪያው (ላብራቶሪ) አደራሽ ገብቶ ሲንጐራደድ በአስገራሚው መነጽር ተመርማሪዎቹን ትላትሎች ይመረምር ዘንድ ያለውን ፍላጐት በጉልህ ሊያስረዳ ይችላል ።

እንግዲህ ከፍተኛ ችሎታና ልምድ ያለው ሊቅ በውሃው ውስጥ ያሉትን ነፍሳት መርምሮ ለመረዳት ረዘም ያለ ጊዜ ይወስድበታል ?

ባንድ ጊዜ በፈገግታ ገጽ ይህን ያህል ሞኝ አይደለምና ብዙ ጊዜ አይፈጅበትም ትላላችሁ ። ከዓለማት ሁሉ እኛ ሠፍረን የምንገኝባት ዓለም ለምርመራ የምትጠቅመን መረጃ ነች ። መመርመሪያው መነጽራችንም መጽሐፍ ቅዱስ ነው ፤ በእግዚአብሔር ቃል አጉልቶ በሚያሳየው መሣሪያ መነጽርነትም ሰዎች ስለ ሥነ ፍጥረታትና ስለ ዓለም መመርመር ሲፈቅዱ ፤ ውሳኔዎቻቸው ግልጽ ይሆናሉ ። የሀሳብ ድምዳሜዎቻቸውም ትክክለኛና ሳይንስን የተመረኮዙ ይሆናሉ ።

ነገር ግን አንድ ሰው ዓለማትን ብቻ እንደ ተመርማሪዎች አድርጎ ፤ የእግዚአብሔርን ቃል ለማጥናት ቢሞክር ፤ እሱም አጉልቶ የሚያሳይ መነጽር ስለ ሆነ ፤ እንግዲህ እንደዚህ ያለው መርማሪ የምርመራውን ዘዴ ለወጠ ማለት ነው ። ከዚህም የተነሣ የሚገኘው ውጤት ጨለማና የተማታ ይሆንበታል ። ማንኛውም ሊቅ (ሳይንቲስት) ቢሆን አስቀድሞ እግዚአብሔርን ካላየ በቀር በግልጥ ማየትና በትክክል ማሰብም አይችልም ። ዓለማትንም በትክክል ማየት የሚችለው በእግዚአብሔር አማካይነት ብቻ ነው ። ስለዚህ ክርስቲያናዊ በሆነ ሊቅና ክርስቲያናዊ ባልሆነ ሊቅ መኻል ያለው ልዩነት የሚጨበጥ ሳይሆን በዘዴና በተለባበሰ መለያየት ነው ።

መጽሐፍ ቅዱስን መሪና ምርኩዝ በማድረግ ዓለማትን ለመመርመር የሚችል ሊቅም (ሳይንቲስት) ዓለም ከመንፈሳዊ ቅርሷ ጋር ያላትን ግንኙነት በትክክል ማየትና መረዳት ይችላል ። በዓለማዊ አማካይነት ብቻ መጽሐፍ ቅዱስን ለመመርመር የሚሻ ፍጡር ግን መንገዱ የተሰናከለ አባጣ ጐባጣና ውጤቱም ሁሉ የተማታ ይሆንበታል ።

ስለዚህ ጉዳይም አጥብቀን መነዝነዝና መደጋገም አያሻንም ። ፍሬ ነገሩ ግን የዘዴ መለያየት ብቻ ነው ። ይህ አጉልቶ የሚያሳይ መነጽርም በደንብና ትክክለኛ በሆነ መንገድ ሊታይበት ሲገባ ፤ ደንበኛ ባልሆነ መንገድ ገልብጦ ቢመለከቱበት

www.ethiopianorthodox.org

ሊታይ የታቀደው ነገር ርቀቱ አይመጥንም ። እንዲያውም በጣም ቅርብና የታወቁ ነገሮች ስንኳ ከቅርጻቸው ወጥተው የተጠቀለሉና የተጠመዘዙ መስለው ይታያሉ ።

በዓለምም ላይ ስለ እግዚአብሐር የሚያስረዱ ሁለት ራዕዮች ይገኛሉ ። እነዚህን ራዕዮችም አንዱ ካንዱ ጋር ካላቸው ግንኙነት ሳይዛቡ በሚገባ እንጠብቃቸው ዘንድ አስፈላጊ ነው ። እግዚአብሔርም በከኻሊነቱ የፈጠራቸው ዝቅተኛና ተራ የሆኑትን ነገሮችም የዚህ ዓለም ሰዎች ተፈጥሮ ብለው ይጠሯቸዋል ። ዳሩ ግን ስለ እግዚአብሔር መኖር በትክክል ሲመሰክሩ አብዛኛው ዓለም አላገኘውም ፤ ስለ አምላክ አለመኖርም ሌላ ከፍ ያለ ማስረጃ ያስፈልጋቸዋል ።

በሥነ ፍጥረት የሚታየው ራዕይ ሰዎችን ወደ እግዚአብሔር ለማቅረብ በቂ ስላልሆነ ከተፈጥሮ ራዕይ በላይ በሆነ ራዕይ ራሱን ያሳውቅ ዘንድ ግድ ሆነበት ። ስለዚህ ነገር እውነተኝነትም ለማስረዳት "አሕዛብ„ የሚባሉትን ሕዝቦች እናቀርባለን ። እነሱም ሠልጥነዋል በተባሉት ሕዝቦች ዘንድ የተጠሉና የረከሱ ልማዶችን ይፈጽማሉ ። እነሱ የሚፈጽሙት ምኞት ሁሉም በጠቅላላው በሕዝበ ክርስቲያን ዘንድ የተጠላና የሚያስጸይፍ ነው ። በየዘመኑ ሁሉ የሚኖሩበት የሕይወት አሸኛኘትም ከእግዚአብሔር መንገድ የራቀ ነው ለማለት ያስደፍራል ። በጣም የታወቀው አመላቸውና ወጋቸውም ከሰብአዊ ቅርጻቸው በቀር በእንስሳዊ ደረጃ እንዲመደቡ ያደርጋቸዋል ። ዳሩ ግን አሕዛብ እኛ ያለን የተፈጥሮ ስሜት አላቸው ። ለእኛ የሚሰማን ወቅትም ይሰማቸዋል ። እንደኛው ሌሊት የፀሐይን ብርሃን አያገኙም ትዳራቸውንም በአድካሚ ሥራ ያገኛሉ ። ይህችው ፀሐይም ሙቀትን ትሰጣቸዋለች ፤ በሌሊት ጉዟቸው ጊዜም እኛን የሚመሩን ከዋክብት ይመሩአቸዋል ። ባጭሩ በሥነ ፍጥረት መዳፍ ላይ ይኖራሉ ፤ ዳሩ ግን ስለ እግዚአብሐር ትክክለኛ እውቀት የላቸውም ።

ይህ ሁሉ እንደዚህ ቢሆንም ቅሉ እውነተኛውን የእግዚአብሐርን መንገድ አያውቁም ። ስለዚህ በሥነ ፍጥረት የእግዚአብሐር መኖር ቢታወቅም ጉልህ አድርጎ ሊያሳውቀው ባለመቻሉ እግዚአብሐር ለሰብአዊ ፍጡር ሁሉ በመጽሐፍ ቅዱስ ገጾች አማካይነት ስለ ራሱ ገልጿል ። እሱም በጽሑፍ ሆኖ በቀጥታ በመንፈስ ቅዱስ መሪነት ለሰዎች ደርሶአቸዋል ። ዛሬ ባለንበት ዘመንም በማሰብ በኩል ከፍተኛ ሥፍራ መያዝ ለሚችሉት ሰዎች ሊኖራቸው ስለሚገባው ራዕይ በቀጥታ የሚገለጽላቸው በመንፈስ ቅዱስ መሪነት ብቻ ለመሆኑ ተጽፎአል ።

በታላቅ ራዕይ እግዚአብሐርን ለአዩት ሰዎችም ፤ ደንጊያዎችና ጠጠሮች እያጉረመረሙ ስለ ታላቅነቱ በማጽደቅ ይገልጡላቸዋል ። በታላቁ በእግቢአብሐር መጽሐፍ እየተመሩ እግዚአብሐርን ላገኙት ሰዎችም ደንጊያዎች ታላቅነቱን በጩኸት ድምፅ ያሰሙአቸዋል ። ስለዚህ ሳይንስ ለመጽሐፍ ቅዱስ ታላቅ መሣሪያ የሆነበት ዋናው ምክንያት ይኸው ነው ። እነዚህ ሁለቱ ሳይንስና መጽሐፍ ቅዱስም በፍጹም ስምም መሆን አለባቸው ። ሳይንስ ሕዋው ብቻ ሳይሆን ፍጹምነት ጭምር ያለው

ነው ። ማጁስ የተባለው ስመ ጥሩ ሊቅ በሳይንስ ምርመራ ረገድ ግልጽ ሆኖ ስለ ታየው ጉዳይ ። ‹ሣይንስ በእግዚአብሔር ላይ ሊኖር ስለ ሚገባው እምነት ጉዳይ ከፍ ያለ ጥቅም የሚሰጥና የሚያስገኝ ነው» ። ብሏል ። ስለዚህ ሳይንስ ወደ እግዚአብሔር የሚያቀርብ ዋና መንገድ ለሆነው ለመጽሐፍ ቅዱስ ከፍ ያለ ጥቅም የሚሰጥ ብርሃን ነው ፡ ሳይንስና ቅዱሳት መጻሕፍት እጅ ለእጅ ተገዳድፈውና ተያይዘው ለሰው ልጅ ከፍ ያለ ጥቅም የሚገኝበትን የእውነትን ጎዳና ይገልጻሉ ።

የእግዚአብሐር ሥራዎችና የእግዚአብሐር ቃላት ፍጹም በሆነ ኅብረትና ስምምነት ይራመዳሉ ። አካላውያን ፍጥረታትና መንፈሳዊ ራዕይ ፍጹም በሆነ ኅብረት ሕያው ቃል ፤ ውሆች ምድርን እንደሸፈኑ ሁሉ እንደዚሁም የእግዚአብሐር እውቀት ምድርን ይሞላታል በማለት የሚያውጀውን ለዘላለም የማይሻረውን ቃል ያስተላልፋሉ ።

ም ዕ ራ ፍ ፪ ።

ስለ ቅዱሳት መጻሕፍትና ሳይንስ ስምምነት ።

በዚች ትንሽ መጽሐፍ በክርክር ለማስረዳት የተቻለው በጣም ብልሆችና አሳቢዎች የሆኑት የሳይናስና የመጽሐፍ ቅዱስ ተማሪዎች በአበረከቱት እርዳታ መሠረት መሆኑን ከልብ እናስታውሳለን ። በተፈጥሮ ሕግ የእግዚአብሔርን ራዕይ እንደምናገኝ ሁሉ እንደዚሁም በመጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔርን ራዕይ እናገኛለን ። ልዩ ልዩ የሆኑ የፍልስፍና ሀሳቦች ባላቸው ተማሪዎች መኻል ያለው ልዩነትም እነዚህን በሁለት መንገድ የተሰጡትን ራዕዮች አብራርቶ ለማሳየት የሚረዳ ነው ። እግዚአብሐርም በሥልጣኑ አከናውኖና አሳክቶ በሠራቸው ሥራዎች ሁሉ የአምላክነቱን ታላቅነት መረዳት የቻሉ ብዙ ሰዎችም የዚህን ስምምነት ለማጠንከር እምብዛም ወደ ሕሊናዊ ምርመራ አያዘነብሉም ። ስለዚህ በዓለማዊ ትምህርት የገፉ አንዳንድ ሰዎች መጽሐፍ ቅዱስና ሳይንስ እርስ በርሳቸው ተቃራኒ ናቸው ሲሉ ይሰማል ፡ በሳይንስና በመጽሐፍ ቅዱስ መካከል ያሉት ነገሮች እርስ በርሳቸው ተቃራኒ ናቸው የሚሉ ሰዎችም ከሁለቱ መጻሕፍት ሣይንስን አልቆ ለማሳየት የሚፈልጉ ስለሆኑ የመጽሐፍ ቅዱስ ጸሐፊዎችን ለመንቀፍ ሲጣደፉ ይታያል ።

የዚህ ዓይነት ሁኔታና ዝንባሌአዊ አሰነዛዘርም ይህን ጉዳይ የሚያቀርበው ሰው የራስን መውደድ ስሜት እንዳለበት በመጠኑና በግልጽ ያስረዳል ። ዛሬ በሳይንስ ጥበብ በኩል በተራመደውና በዚህ ዓለም የሚገኝ ሰው በተቃራኒው በኩል ከሁለቱ ጉዳዮች የበለጠ መልስ ሊያገኝ ስለሚችል አስቀድሞ መንቀፍና ማረም ተገቢ አይደለም ።

እውነተኛ መርማሪ የሆነው ተማሪ ግን ትክክል አይደሉም የተባሉትንና ተቃራኒ መስለው የሚታዩትን ነገሮች በተመስጦ ሕሊና መርምሮ ሁለቱን በደህና መን

www.ethiopianorthodox.org

ፈስ እያዛመዱ የሚያጠና ነው ። ቅዱሳት መጻሕፍትን የጻፉ ሰዎችም ምንም ስሕተት አላደረጉም ይሆናል ። በነቃፊዎችም በኩል ደግሞ ይህን ስሕተት ነው የተባለ ውን ጽሑፍ በሚገባ ካለማስተዋል የተነሣ የሚሰነዝሩት ነቀፌታ ይሆናል ። አሁን በቅርቡ ጊዜ በክርስቲያን ሃይማኖት የተመደቡልንን ጥንታውያን ነገሮችን የሚያ ጣርሱና የሚያፋልሱ አስገራሚ የሆኑ ነገሮች ናቸው በማለት ፤ በሳይንስ ጥበብ ረገድ ተፈልስፈው ለመውጣታቸው በየዕለቱ በሚሰጠው የወሬ መልእክት መንገር ይነገራል ፤ ነገር ግን ዕድል አጋጥሞ በጸጥታ መንፈስና በማስተዋል ሲጠና በሳይንስ ረገድ ተጠ ንተው ስለ ወጡት ነገሮች በጋዜጣም ሆነ ወይም በልዩ መጽሔት የተሰጠውን መግ ለጫ ለመጠራጠር ያደርሳል ። በመጨረሻም ወደ ማታ ጊዜ ግድም ከጋዜጣው ወስደው በልዩ የሳይንስ መጽሔት በለዘብታ በሳይንሳዊ አነጋገር የወጡትን ነገሮች ሲመለክቱአቸው ፤ አስቀድሞ የተሰጠው መግለጫ እውነት በሐሰት ፈንታ አስመስሎ የተሰጠ መሆኑን አብራርቶ ያስረዳል ፤ ይገልጻልም ። ከጥቂት ጊዜ በፊት አንድ ስመ ጥሩ የሆነ የሃይማኖት መምህር (ቲዮሎጅስት) ፥ በሳይንስ ረገድ ሲመለከቱት በመጽሐፍ ቅዱስ አንዳንድ ስሕተት መስሎ የሚታይ ነገር ሊገኝ ይቻል ያሆናል ነገር ግን መጽሐፍ ቅዱስ የሳይንስ መጽሐፍ ስላልሆነ ለታየበት ነገር ይቅርታ እን ዲደረግለት እየጠየቀ እንደ ሳይንስ አዋጅ በትክክል የሚያስረዳ ነው ብለን ተስፋ ማድረግ አስፈላጊ አለመሆኑን ይገልጻል" ብሏል ።

ይህ ምሁር የሰጠው መግለጫም ትክክለኛ ነው ፤ ንግግሩም የሚጐዳ አይደለም በውነቱም መጽሐፍ ቅዱስ የሳይንስ መጽሐፍ አይደለም ። በእንደዚህ ያለ አነጋገር ለመስማማትም ደስታ ሊሰማን ይገባል ። መጽሐፍ ቅዱስ የሳይንስ መጽሐፍ ቢሆን ኖሮ ቢያንስ እንኳ በየትውልዱ ዘመን ሁሉ እንደገና እየተሻሻለ እየተጨመቀና እየነጠረ መጻፍ በተገባው ነበር ። ከአሥር ዓመታት በፊት ተዘጋጅቶ የነበረው የሳ ይንስ መጽሐፍ ዛሬ በጣም ያረጀ ነው ። አንድ ትውልድ በሳይንስ ረገድ መርምሮ ያገኘውን ውጤት ተተኪው ትውልድ የሚያርመውና የሚራቀቅበትም ስለሆነ የሳ ይንስ እውቀትና ድንጋጌ ባንድ ትውልድ ውሳኔ ብቻ የሚጸና አይደለም ።

ስለዚህ መጽሐፍ ቅዱስ ከብዙ ክፍለ ዘመናት ጀምሮ ያልተለወጠና ጽሑፉንም ደህና አድርገው ካነበቡትና ከአጠኑት ከቶ በሰዎች ልብ ተመሥርቶ የሚኖር መጽ ሐፍ ሆኖ ሲገኝ እንደ ሳይንስ መጽሐፍ ለጊዜው ብቻ የሚያገለግልና የሚጠቅም መጽሐፍ አለ መሆኑን መረዳት እንችላለን ።

ካሊፎርንያ ላይ በተቋቋመው የኖርማን ብሪጅስ ላቦራቶሪ ድርጅት ዲሬክ ተር የሆነ ምሁር ዶክተር ረ አ ሚሊካን የተባለው ከዚህ በታች የተመለከተውን ውሳኔ ሰጥቶዋል ። "የሳይንስ ዓላማው ማናቸውንም ነገር ሳይነቅፍና ሳያዳላ እውነተኛውን የሐቅ ሕግንና ተፈጥሮን አስፋፍቶና አብራርቶ ለማስረዳት ነው ፤ እንደዚሁም የሃይ ማኖት ዋና ተግባሩ ሕሊናን ፤ ሀሳብን ፤ የመንፈስን ስሜትና ግብረ ገብነትንም ማሳ ደግና ማስፋፋት ነው ብሏል ።

እውነተኛ ነገሮችን የያዙ ማናቸውንም የማይነቅፉና የማያዳሉ ሆነው የተጻፉት የሳይንስ መጻሕፍት እንዴት በጣም ጥቂቶች ናቸው ! ።

በመርማሪዎች ዘንድ ተጠንቶ የታወቀው የተፈጥሮ ሕግና ጮራም በጣም ትንሽ መሆኑ ሲነገር የሚያስደስት ነው ።

መጽሐፍ ቅዱስ ግን በእግዚአብሔር መንፈስ ቀስቃሽነትና መሪነት የተዘጋጀ መጽሐፍ እንጂ በሰው አእምሮ ፤ አስተያየትና ጥበብ የተጻፈ ስላልሆነ ከእንደዚህ ያለው ነገር ሁሉ የራቀ መጽሐፍ ነው ። የመጽሐፍ ቅዱስን ዓላማውን ትተን በጠ ቅላላው የእግዚአብሔር መጽሐፍ በመሆኑ ከማናቸውም ስሕተት ሁሉ የራቀ መጽ ሐፍ ነው ፤ ስለ መለኰት መጀመሪያ ደህና አድርጎ የሚያስረዳ መጽሐፍ በመሆኑ ስሕተት ሊኖርበት አይችልም ። እንግዲህ በሳይንስ ረገድ የተደረገውን ስሕተት በመ ጽሐፍ ቅዱስ እንዳለ አስመስሎ ቢነገር ምክንያቱ አጥንቶ የጻፈው በመሳሳቱና ትክክለኛ ባለመሆኑ ብቻ ነው ።

ትክክለኛና ስሕተት ከሌለበት ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር ብቻ ሊስማማ የሚችለ ውና ከስሕተት የራቀም እውነተኛ ዕውቀት (ሳይንስ) መሆኑን ለአንባቢዎች ስን ገልጽ በደስታ ነው ።

ከብዙ ዓመታት በፊት የሳይንስ ምርመራ ቢሮ ድርጅት «በእውነተኛው ሳይን ስና በቅዱሳት መጻሕፍት መካከል አለ ስለሚባለው ልዩነትና ተቃራኒነት በሚገባ ለማስረዳት ለቻለ ሰው ሁለት መቶ አምሳ ብር ለመሸለም ዝግጁ መሆኑን በጋዜጣ አስታውቆ ነበር ። እኛም በዚሁ ጥንታዊ በሆነው መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ሳይንሳዊ ስሕተት አግኝተንበታል ብለው ስለሚያወሩት ሰዎች ከፍ ያለ አድናቆት አደረብን ፤ ነገር ግን ውሎ አድሮ ምርመራ ሲደረግ በመጽሐፍ ቅዱስ ስሕተቶች ናቸው የተ ባሉት ነገሮች ሁሉ በነቃፊው ድንቁርናና አለማስተዋል ላይ ያርፋሉ ።

ማስረጃ ይሆን ዘንድ ከሚሽጋን ዩኒቨርስቲ ትምህርቷን አስመርቃ ከወ ጣች ከአንዲት የዲትሮይት ክፍለ አገር ከረዳ ጋር ያደረግነውን ግንኙነት ብንጠቅስ ይጠቅመናል ። ይህች ወጣትም በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ዘመናዊ ሳይንስ የማይቀበለው ስሕተት ለመኖሩ ለተባለው ሁለት መቶ አምሳ ብር ሽልማት አስረዳለሁ ብላ ከዚህ በታች የተመለከተውን ገለጸች ። "የኤደን ገነት በሞስጶታሚያ ክፍለ ሀገር ይገኛል ፤ ተብሎ በቅዱሳት መጻሕፍት ተጽፎአል ። የዘመኑ ሳይንስ ግን የኤፕል ፍሬ በሞስጶታ ሚያ እንደ ማይበቅል ያስረዳል ። አዳምና ሔዋን የተከለከሉት የኤፕል ፍሬን እንዳይበሉ ነው ማለትም በመጽሐፍ ቅዱስ ተወስኗል ። ሳይንስ ግን ይህን ፍሬ ለማብቀል የክፍለ ሀገሩ የዓየር ጠባይ የማይፈቅድ መሆኑን ከአስረዳበት ከኤደን ገነት የወጡ መሆ ናቸውን ቅዱሳት መጻሕፍት ይገልጹልናል ። ይህም መጽሐፍ ቅዱስ ስሕተተኛ መሆኑን ስለሚገልጽ ለሽልማት የተመደበው ሁለት መቶ አምሳ ብር ይገባኛል" ስትል ጠየቀች ።

www.ethiopianorthodox.org

ጉባዔውም ተራ በሆነ በለዘብታ አነጋገር "በመጽሐፍ ቅዱስ ለአዳም ውድቀት ምክንያት የሆነው የኤፕል ፍሬ ነው ብላ የጠቀሰችው ፤ በመጽሐፍ ቅዱስ ለአዳም ውድቀት ምክንያቱ ኤፕል ፍሬ ነው የሚል ቃል በንድም ሥፍራ የለም ፤ በዘፍጥረት መጽሐፍ የተነገረውም "ከተከለከለው ፍሬ› እንጂ "ከተከለከለው ከኤፕል ፍሬ አይልም ። በሞሶጶታሚያም ብዙ ዓይነት ፍሬዎች ይበቅላሉ» ሲል መልሶ አስረዳት ።

ከብዙ ጊዜ በኋላም ከረዳዩቱ ‹እርግጥ ነው ፤ «የኤፕል ፍሬ ነው› የሚል ቃል በመጽሐፍ ቅዱስ ሙስጥ አላገኝም ። ነገር ግን እሁድ ፤ እሁድ የመጽሐፍ ቅዱስ አስተማሪአችን የኤፕል ፍሬ ነው ብላ ስለ ነገረችን እርግጥ ይህ ዓይነት ፍሬ መሆኑን አምኛለሁና ሽልማቱ ይሰጠኝ» አለች ።

ስለዚህ ጉዳይ በመጽሔት ገልጾ ሽልማት ለመሰጠት የተቋቋመው የሳይንስ ጉባኤ ድርጅትም ፤ አንዳንድ እሁድ እሁድ መጽሐፍ ቅዱስን የሚያስተምሩ መምህራን ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት በጥንቃቄ ሳይመለከቱ የተናገሩትን ወይም በቃል ያስጠኑትን ንግግርና አፈ ታሪክ ሁሉ እንደ ማስረጃ አድርጎ ለሚያቀርብ ሰው ሽልማቱን የማይሰጡ መሆናቸውን አባሎቹ ተስማምተው በአንድ ድምፅ አስረዱ ። የዚሁ የመጽሐፍ ቅዱስ ጉባዔ ድርጅት ሀሳብም ግልጽ ቀላልና እውነተኛውን ሕግ የተመረከዘ ነው ። ስለዚህ በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ግልጽ የሆነ መግለጫ ሠፍሮ ሲገኝ እውነተኛው ሳይንስ ደግሞ በጨለማ ውስጥ ያለውን ጥቁር ነገር ጉልህና ብሩህ አድርጎ የሚያሳይ ነው ።

ከጥቂት ዓመታት በፊት ዛሬ ባለንበት ትውልድ አንድ ስመ ጥሩ የሆነ ዶክተር ኢ. ኢ. ስሎሰን የተባለ በሳይንስ ሊቅ "ስለ ቅመማ ስብከቶች" በሚል ርዕስ አንድ አስገራሚ የሆነች ትንሽ መጽሐፍ ጽፎአል ። በመጽሐፉም መግቢያ ዶክተር ስሎሰን "ሳይንስ የሚስፋፋ ትምህርት ስለሆነ አሁን አስገራሚ መስሎ ይታያል ።

ይህም አለ መጠን የእድገትን ምልክት የሚያሳይ እንጅ የጥፋትን ስለማያሳይ ዓለም በሞላ እንዲገነዘበው ለማድረግ እመኛለሁ" ብሎ ጽፎ ነበር ። ይህም አሳብን አነቃቅቶ በግልጽ የተገለጸ መግለጫ ነው ። እድል ገጥሞን አንድ ጊዜ ከዶክተር ስሎሰን ጋር ለመነጋገር ስለ ቻልን ለመጽሐፉ መግቢያ አድርጎ ካዘጋጀው ውስጥ ይህን ዐረፍተ ነገር ጠቅሰን ባስታወስነው ጊዜ ከብዙ ማሰብ በኋላ ቀና ብሎ በፈገግታ ገጽ "አሁንም ቢሆን ስሜቱ ይኸው ነው" ሲል መለሰልን ። እኛም በበኩላችን" ይህ አነጋገር አጥጋቢ ነው ብለን መልስ ሰጠን፡፡ ሳይንስ እያደገ የሚሔድ ነው ቢሆንም በደቡብ ክፍል ሀገር በሚኖር ገበሬ ቋንቋ አነጋገር ሳይንስ ሊያድግ ይችላል ፤ መጽሐፍ ቅዱስ ግን አድጎ አብቅቷል ብለን ልንመልስልህ እንወዳለን" አልን ።

ይህ በሳይንስ ሊቅ የሆነ ሰውዬም በደስታ መንፈስ ተውጦ «ይህ ምን ማለት ነው" ? ሲል መልሶ ጠየቀን ። "በዕድገት ላይ የሚገኘው ሳይንስም አድጎ ያበቃውን የመጽሐፍ ቅዱስን ራዕይ በማረም በኩል አንድ የሰባት ዓመት ልጅ ሰባ ዓመት ዕድሜ ያለውን ሽማግሌ እንዴት ሆኖ ማደግ ይገባል ብሎ እንደመጠየቅ ማለት ነው ፤ ማለት

አይደለምን ? በሚል ጥያቄ መለስን ። ቅቡል በሆነ መሣሪያ (ቴክኒክ) (ትንሹን በትልቅ እንመረምራለን ። በሳይንስ ይዞታ ረገድም ሰብአዊ ዝንባሌ ወደ ጥፋት እንዲያዘነብል ለማድረግ መጽሐፍ ቅዱስ በሳይንስ እንዲመረመር የተደረገበት ዘመናዊው መንገድም ደንበኛውን መንገድ እንደ ማዘዋወር የሚቆጠር ነው ። ሳይንስ አድጎ የማይሳሳት መሆኑን ሲያሳይና ሲያስረዳ መጽሐፍ ቅዱስን በሳይንስ መንገድ እንመረምር ዘንድ እንዘጋጅ ይሆናል ። ለጊዜው ግን ይህ ይዞታ በጣም ስሕተት ነውና የመመርመሪያውን ብልሃት እንለውጥ ። ስለዚሁ ጉዳይም ኻያ አምስት ዓመታት ሙሉ ካጠናን በኋላ ሳይንስና ሃይማኖት ሊስማሙ ከሚችሉበት ሥፍራ ደርሰናል ። ስምምነታቸውም የሳይንስን እርግጠኛነት አጠንክሮ የሚይዝ ነው ።

በሳይንስ ጥበብ ረገድም ስሕተት እንዳለ መዘንጋት አይገባንም ። የሳይንስ ሊቆችም አሳባቸውን በፍጥነት ወዲያውኑ መለወጥ ስለሚችሉ በፓሪስ ከተማ በሉቭር ቤተ መጻሕፍት ባለፉት አምሳ ዘመናት የወጡ ልዩ ልዩ የሳይንስ ጥበብ መጻሕፍት ያረጁና የማይጠቅሙ በመሆናቸው በንድነት የተከማቹበት የመጻሕፍት መደርደሪያ በተርታ ቢቀመጥ የሚይዘው ፫ት ማይል ተኩል ርዝመት ያለው ሥፍራ እንደሚሆን የተነገረ መሆኑን አንርሳ ። እንደ አውሮጳ አቆጣጠር በ1861 ዓ ም የፈረንሳይ የሳይንስ አካዳሚ አሳትሞ ያወጣቸው አምሳ አንድ የሳይንስ መጻሕፍት ሁሉም በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ የተሰጡትን አንዳንድ መግለጫዎች ይቃወማሉ ። እነዚህም በጥቂቱ ከስድሳ ዓመታት በኋላ እንሆ ፤ አልፈዋል ፤ ተሸረዋልም ዳሩ ግን ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አንድም ቃል እስከሁን አልተለወጠም ። በነዚህ በ፷ ዓመታትም የሳይንስ ጥበብ በሰፊው ተራምዷል ። ዛሬም እነዚህን ለቅዱሳት መጻሕፍት ተቃራኒ የሆኑትን አምሳ አንድ የሳይንስ መጻሕፍትን የሚያምን አንድም ሰው ስንኳ አይገኝም ። ያለፉትን ስድሳ ዓመታት ስለ ሳይንስ አስተያየት ጉዳይ በጥንቃቄ ስንመለከትም በሳይንስ አተረጓጐም ረገድ በልዩ ልዩ እምነት መካከል በመቸውም ጊዜ ከተደረገው ልዩነትና መጋደል የበለጠ በተማሪዎች መካከል ከፍ ያለ ክርክርና ብጥብጥ እንደ ተፈጠረ ይታመናል ። ስለዚህ በቅዱሳት መጻሕፍትና በሳይንስ መካከል ስምምነት እንዲጸና መሞከር በጣም የሚቀልና የሚያዋጣ መሆኑን እናምናለን ።

ግልጥ በሆነ አነጋገር ቢዘረዘሩና ቢተነተኑ ወይም ቢፍታቱና ለመጻፍም ቢሞከር ይህ መጽሐፍ እንደያዘው ጥራዝ መጠን የሆኑ ብዙ መጻሕፍትን የሚጠይቅ መሆኑን እናረጋግጥ ፤ ሆኖም ፤ ቀላል በሆነ አነጋገር በአራት ምሳሌዎች አጠቃልለን እናስረዳለን ።

፩ኛ የመጀመሪያው መግለጫ ፤ መጽሐፍ ቅዱስ የሳይንስን መግለጫ የያዘና እውነተኛውን ነገር የሚገልጽ ቢሆንም ቅሉ ስለ ሳይንስ ጉዳይ አብራርቶ እውነተኛውን ነገር አይናገርም የሚለው ነው ። ከጥቂት ዓመታት በፊት በሳይንስ የተፍታቱትና የተነገሩት እውነተኛ ነገሮች በቅዱሳት መጻሕፍት የሉም ከሚል ከአንድ ትልቅ ሰው ጋር ለመነጋገር ዕድል አጋጥሞን ነበር ። ዋናው ዓላማውም ቅዱ.

www.ethiopianorthodox.org

ሳት መጻሕፍት እውነተኛው የሳይንስ አነጋገር የላቸውም የሚል ነበር ፡፡
ዚህ ይህ መጽሐፍ በሳይንስ ረገድ ሊታመን የሚቻል መጽሐፍ አይደለ
በማለትም ውሳኔን ሰጥቶ ነበር ፡፡

በእርግጥም የመጽሐፍ ቅዱስ አነጋገር የሳይንስ አነጋገር አለመሆኑ የ
ወቀ ነው ፤ እንደዚህም በመሆኑ በጣም ደስ ይለናል ፡፡ ቋንቋ የሰውን ሐሳብ ለ
ግለጽና ትውልድ ሁሉ በየጊዜው እየተራቀቀ የሚሰጠውን ልዩ ልዩ ነገር ለ
ረዳት በሰው አእምሮ የተነደፈና በየጊዜው ማለት ለየዘመኑ ትውልዱ መ
ያው ነው ፡፡ የሚለዋወጥ ጥበብና ዘመናዊው የሳይንስ አነጋገርም ፤ ሳይንስ አዲ
እንደ ሆነ ሁሉ ንግግሩም አዲስ ነው ፡፡ ዘመናዊውን የሳይንስን አነጋገርም ከሁለ
እስከ አራት ሺህ ዓመታት በፊት ከተጻፈው መጽሐፍ አነጋገር ጋር ማስተ
ትም እጅግ የተራራቀና እንዲያውም የተጣረሰ ሆኖ ሥልጣንን ይነሣዋል ዋ
ቢስም ያደርገዋል ፡፡

በ15 ኛው መቶ ዓመተ ምሕረት ከተጻፈ ከጥንታውያን መጽሐፍ አንዳን
ቃላት አውጥተን ለምሳሌ ዛሬ ባለን አነጋገር የሚጠሩትን የመኪና መለዋ
ጫዎች እንደ ካርቡሬተርና ድፍሬንሽያል ትራንስምሽንና ሌሎችም እነዚህን የመ
ሰሉትን ልዩ ልዩ የመለወጫ ዕቃዎችን ዝርዝር ብናነብ ኖሮ በዚሁ በተጠ
ሰው ዘመን የተጻፈ መጽሐፍ አይደለም በማለት መጽሐፉን ወዲያ ጥለ
እንስቅ ነበር ፡፡

ይህ መግለጫም ለዚህ ነቀፌታ መግለጫ ያህል ነው ፡፡ የሳይንስ አነጋገርም
መጽሐፍ ቅዱስ ከተጻፈ ከብዙ መቶ ዓመታት ወዲህ በየዘመኑ የሚነሣውን የትወ
ልድ ፍላጐት ለማርካት ተዋጥቶ የሚዘጋጅ ጥበብና መሣሪያ ነው ፡፡

መጽሐፍ ቅዱስም እንደ ዘመናዊው ሳይንሳዊ አነጋገር እየተለዋወጠ በየ
መኑ አነጋገር ቢጻፍ ኖሮ በተራው ሕዝብ ዘንድ ለማስተዋል አይቻልም ፤ ለማገ
ገልም እጅግ አስቸጋሪ በሆነ ነበር ፡፡ የሳይንስ ቋንቋም አስገራሚ ብቻ ሳይሆ
በጣም አስቸጋሪ ነው ፡፡ የሳይንስ ሊቆች ቋንቋም ስለ ሳይንስ እውቀት ለለ
ላው ሰው በጣም አስቸጋሪ ቢሆንም ቅሉ መሣሪያነቱን ለመግለጽ የተወሰነ ደ
በኛ ሥርዓትና የሥነ ጽሑፍ ሕግን የያዘ ነው ፡፡

ከጥቂት ዓመታት በፊት ከብዙ መቶ ክፍለ ዘመናት በፊት የሙታን መ
ብር የሆነውን ሥፍራ ጥንታዊ ፍራሽን ስንቆፍር በነበርንበት ጊዜ ከዕለታት አንደ
ቀን ከሌሊቱ ክፍለ ጊዜ በእሳት ዙሪያ ተቀምጠን ሣለን ፤ አንድ ወጣት አስተ
ማሪ ጊዜን ለማሳለፍ ያህል ያቀረበልንን የቀልድ ጨዋታ ልናስታውስ እንወዳለን ፡

በዙሪያው ተቀምጠው ለነበሩት ተወዳዳሪዎች እንዲህ ሲል አንድ ተረት
አቀረበ ፤ ተረቱም አንድ ‹ጊድ የተባለ ጥቁር ሰውዬ ነበር ፡፡ ይህ ሰውዬም ከብዙ
ጊዜ በፊት ሞቷል ፤» በማለት የቀልድ ጨዋታ እንደ ተረት የሚቆጠር አቀረበ

ላቸው ፡፡ የዚህ ነይነት ቀልድም ሕጉ እያንዳንዱ መልስ ሰጪ ሳይንሳዊ በሆነ
አገላለጽ ቀልዱን ተንትኖና አብራርቶ ማስረዳት ነበረበት ፡፡ በዚህ ጨዋታ ሽል
ማት ለማግኘት የቻለው ተወዳዳሪም ፤ ጠጉር ሊበቅልበት በሚገባው በእናቱ ላይ
ጠጉር አልነበረውም ሲል ተናገረ ፡፡ "ይህ በሳይንስ በኩል ችሎታው የፈቀደለት
ጎልማሳም በትክክል ሳይንሳዊ በሆነ አገላለጽ የተናገረው ዐረፍተ ነገር በእንግሊ
ዘኛ ፤ "HE POSSESSED NO. FOLLICLE APPENDAGES ON THE CUTANEOUS APEX OF HIS CRANIAL STRUCTURE, ANTERIOR TO THE SAGITTAL SUTURE AND POSTERIOR TO THE LAMBDOIDAL SUTURE, WHERE SAID FOLLICLE APPENDAGES HABITUALLY GERMINATE» የሚል ነበር ፡፡

እዚህ ላይ ግን በጭሩ ሰውዬው በራ ነበር ቢል ኖሮ ምን የሚያስነቅፍ
ነገር ይገኝበት ነበር ! ፡፡ አንባቢውስ በእንደዚህ ያለ አገላለጽ መጽሐፍ ቅዱስን
ለማጥናት ቢሞክር አድካሚ አይሆንበትም ? ይህ ከዚህ በላይ የተገለጠው
መግለጫ የቀልድ አነጋገር መስሎ ይታይና ይገመትም ይሆናል ፡፡ ዳሩ ግን
ይህን በመሰሰሉ ነገሮች ቅዱሳት መጻሕፍትን መንቀፍ ቂልነትንና አለማወቅን
የሚያስረዱ ለመሆናቸው ግልጥ ሆኖ ይታያል ፡፡

ቅዱሳት መጻሕፍትም ሳይንሳዊ ቋንቋ አልሠፈረባቸውም ፤ ዳሩ ግን ሳይንስ
ነክነት ያላቸው መግለጫዎች ይገኙባቸዋል ፡፡

እንደዚህ ያለ የዘመናዊው ጥበብ ቋንቋ መሣሪያነት በቅዱሳት መጻሕፍት
ሠፍሮ የማይገኝ ቢሆንም ፤ የሆነ ሆኖ በመንፈሳዊ ረገድ የሚያፋልስ መሆን አይ
ችልም ፡፡

እጅግ በጣም ጥልቅና አስደናቂ ሆነው የሚገኙትን ሳይንስ ነክነት ያላቸውን
ነገሮች በቀላሉ አንድ ሕፃን አንብቦ ለማስተዋል በሚችለው ቋንቋ ለመግለጽና
ለመጻፍም ከፍ ያለ ጥበብና ችሎታ የሚጠይቅ መሆኑ አይካድም ፡፡

ሳይንስ ነክነት ያለው መሠረታዊ የሆነ ነገር በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ሲመረ
መር በእንዴት ያለ የቋንቋ አነጋገር ቢገለጽም እምብዛም አያሳስብም ፤ ምክንያቱም
እውነተኛው ሥረ ነገር ስለሚገኝበት ነው ፡፡ መጽሐፍ ቅዱስም የዘመኑ እውቀት ንድፍ
ሠፍሮበት ስለሚገኝ ይህ መጽሐፍ ከማለቁ በፊት ለእውነተኛ ታታሪና ብልህ ለሆነ
ተመራማሪ አንባቢ መረጃዎቹ በትክክል ይቀርቡለታል ፡፡ ሁለተኛውና ከፍ ያለ
ቁም ነገር የሚገኝበት መረጃም ዘመናዊው ጥበብ የሚገኙበት ስሕተቶችና ሐሰቶች
በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አለመገኘታቸውን ይገልጻል ፡፡

ዘመናውያኑ መጽሐፍ ቅዱስን ነቃፊዎችም ስሕተት ነው በማለት በመጽሐፍ
ቅዱስ ላይ የሚያቀርቡትን ክርክር ይብዛ ይነስ ተላምደነዋል ፡፡ የሚሉትም መጽ
ሐፍ ቅዱስ በቀላሉ የልዩ ልዩ የጥንቱ ዘመናውያን ባሕሎች ውጤት ነው ሲሉ ሐሳ
ባቸውን ይሰነዝራሉ ፡፡ በእርግጥም አንዳንድ የቅዱሳት መጻሕፍት ጸሐፊዎች በተከ
ታታይ ዘመናት ለመኖራቸው ተነግሮናል ፡፡

www.ethiopianorthodox.org

ለምሳሌ ፤ ሙሴ በምሥራውያን ባሕልና ሥልጣኔ አደገ ። በኋለኞቹ ዘመናት የተነሡት አንዳንድ ነቢያትም በፋርሶች ዘመነ መንግሥት ባሕልና ሥልጣኔ ፤ አንዳንዶችም ደግሞ በባቢሎናውያን ሥልጣኔ ፤ አሁንም አንዳንዶቹ በከለዳውያን ዘመነ መንግሥታት ሥልጣኔዎች ኖረው ነበር ።

ዘመናውያኑ ተከራካሪዎችም እነዚህ ልዩ ልዩ የሆኑ ነቢያት ይኖሩበት በነበሩት ዘመናት የተረዱትን ሥልጣኔና ባሕል በቅዱሳት መጻሕፍት ገጾች ላይ አሥፍረዋል ፤ በማለት ይከራከራሉ ። ምክንያቱም የጻፏቸው ነገሮች እውነተኞች በመሆናቸው ቅዱሳት መጻሕፍታቸው ከትውልድ ወደ ትውልድ ተጠብቀው ተላልፈዋል ሲሉ ክርክር ይገጥማሉ ።

ይህም ደግሞ አስገራሚ የሐሳብ ንድፍ (ቴዎሪ) ነው ፤ ዳሩ ግን ሁለት አውራ ስሕተቶች ይገኙበታል ። የመጀመሪያው ፍሬ ነገር እውነተኛ አይደለም ። ሁለተኛውም ፍሬ ነገር ደግሞ ለእንደዚህ ያለው የሐሳብ ንድፍ ተመሳሳይና በሕሊና ላይ የሚቀረጽ ቁም ነገር የለበትም ።

ልዩ ልዩ ባሕሎችና ሥልጣኔዎች በየዘመኑ አብበው በታዩባቸው ዘመናት ሁሉ ነቢያት ለመኖራቸው እርግጠኛ ነገር ነው ። ዳሩ ግን በየዘመናቸው ከነበሩት ጥበቦች ስሞቻቸውን አዝለው በሚገኙት መጻሕፍት ውስጥ በፍጹም አልጻፉም ።

ለምሳሌ ፤ ሙሴ የምሥራውያንን ጥበብ ሁሉ ተምሮና አውቆ ነበር ። ይህ ሙሴ የተባለው ሰውየም የምሥር ወራሴ መንግሥት ለመሆን በድሎትና በመንከባከብ አድጎ ነበር ። የፈርዖን ሴት ልጅም አቀማጥላና አንከባክባ ስላሳደገችው ወራሴ መንግሥት ለመሆን ታጭቶ ነበር ።

ስለዚህ በዘመኑ የምሥራውያንን ጥበባት ያሳትፉ የነበረውን ትምህርት ማግኘትና መማር ችሎ ነበር ። ነገር ግን ከአምላክ ጸጋን አግኝቶ በመንፈሰ ጠንካራነት በዘመኑ ለነበሩት ሰዎች ከመሪዎቹ አንዱ ሆነ ።

ሙሴም ፤ የአምላክን ጥሪ ተቀብሎ በባርነት ቀንበር ሥር የነበሩትን ወገኖቹን ነፃ ለማውጣት በተጠራ ጊዜ ፤ ለምድራዊ ገዥነት ምልክት የሆነውን በትረ መንግሥቱን ወርውሮ ጥሎ ለአጭር ጊዜ ከእግዚአብሔር ወገኖች ጋር ሥቃይን ተቀብሎ በዘለዓለማዊው የአምላክ መንግሥት የዘላለምን ንግሥ የመረጠ መሆኑን አንዳንድ አታቾች የዘነጉት ይመስላል ።

ስለዚህ ሙሴ በዘመኑ በነበረው የምሥራውያን ከፍተኛ ትምህርት ቤት ተምሮ የምሥራውያንን ጥበብ ሁሉ አውቆ ነበር ።

የሆነ ሆኖ ሙሴ በዘመኑ እንዳገኘው ትምህርት ያለ በዘመናችን ማግኘት ስለቻልን እንመካበት ይሆናል ። ምድርን ጠልቆ እየቆፈረ የሚያጠናው ዘመናዊው ጥበብ (አርኬዮሎጂ) በሚገልጣቸው አስደናቂ ማስረጃዎች አማካይነትም ፤ ሙሴና በዘመኑ ይኖሩ የነበሩት ሰዎች በእነዚያ በምሥራውያን ትምህርት ቤቶች የተማሩአቸውን ጥቅሶች ዛሬ ማንበብ እንችላለን ። ጥበባቸውም በፍጹም ግምት የማይጣልበት ፤ መሠረተ ቢስና በዓለም ታሪክ ውስጥ ተሰምቶ የማይታወቅ ትምህርት ነበር ።

ጥንታውያኑ ምሥራያንም ምድር ክንፍ ካለው ዕንቊላል ተቀፍቅፋ ተገኘች ፤ ይህ ክንፍ ያለው ዕንቊላልም በጠፈር ዙሪያ በርሮ የመቀፍቀፊያዋ ወቅት በደረሰ ጊዜ ይህች ዓለም ከዚሁ ዕንቊላል ዱብ ብላ ተገኘች ብለው ያምኑ ነበር ።

እዚህ ላይ ልታስታውሱት የሚገባ ቁም ነገርም ፤ ሙሴ የምሥራውያንን ጥበብ ጠንቅቆ መማሩን ነው ። ሙሴ ከጻፋቸው ከብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል የመጀመሪያው ምዕራፍ ስለ ምድርና (ጅኦሎጂ) ስለ ትክክለኛ የዓለማት አቋም ሲገልጽ ስለዚሁ ጥበብ ጉዳይ በጉልህ ያስረዳል ። የዘመናውያኑ አስተያየትና የሀሳብ ንድፍአቸው ግን ሙሴ በምድረ ግብፅ የተማረውን ጻፈ ሲሉ ያወራሉ ። በዚህ ዓይነት አገላለጽም አንድ የተጣረሰ ነገር ሊገኝ ይችላል ። እኛ እንደምናስታውሰው ሁሉ ከጥቂት ዓመታት በፊት ዘመናውያን ነን የሚሉ ሰዎች ከሙሴ ዘመን በኋላ እስከ አምስት መቶ ዓመታት ድረስ የጽሕፈት ብልሃት አይታወቅም ነበር ማለታቸው ነው ። እንዲያውም ከፍ ያለ ምርምር ሳይደረግ በደፈናው በዘመኑ ትምህርት ቤት የተማረውን ጽፎአል በማለትም ይወስናሉ ።

እንግዲህ ሙሴ በጻፈው መጽሐፍ ውስጥ ወደዚሁ ክንፋማ ዕንቊላል እንመለስ ። በእንደዚህ ያለ ነቀፌታም እንገረማለን ፤ ምክንያቱም ከመጽሐፉ መጀመሪያ አንሥቶ እስከ መጨረሻ ድረስ ሙሴ ስለ ዓለማት አፈጣጠር ጉዳይ በጻፈው ውስጥ ከቶ አንድም የተወሰ መግለጫ ባለመገኘቱ ነው ። ጥንታውያን በነበራቸው የድንቁርና እምነት ፈንታ በሰው አንደበት የተነገረ የፍጥረት አዋጅ በአምስት ቃላት ስለ ዓለማት ፍጥረትና አቋም "በመጀመሪያ እግዚአብሔር ሰማይንና ምድርን ፈጠረ» ብሎ ሙሴ በግልጽ የሰጠው መግለጫ በዘመኑ ትውልዱ የነበረውንና የተማረውን ዓለማዊ ጥበብ በፍጹም ያልጻፈ መሆኑን ያስረዳል ። ዘመናዊው ጥበብም (ሳይንስ) ባላው ረቂቅ ጥበብ የዚህን ዐረፍተ ነገር ልዩነት ባንዲት ነጥብ ስንኳ በተጨበጠ መረጃ ሊያስረዳን አልቻለም ። ስለዚህ የሙሴ ጽሑፍ ከሚታመነው ዘመናዊ ጥበብ ጋር ስምም ነው ።

ምሥራውያንም ስለ ሰብአዊ ፍጥረት አቋም የሚያጠና ጥበብ (አንትሮፖሎጂ) ነበራቸው ። ሆኖም ምሥራውያን ስለ ዐውደ ፍጥረት የነበራቸው እምነት ፤ ፍጥረት ከትንሽ ነገር እየፋፋና እያደገ የተገኘ ነው ባዮች ነበሩ ።

እነሱም በዐባይ ዓመታዊ ዐጥለቅለቅ ምክንያት ሰዎች ከነጫጭ ትሎች የተቀፈቀፉ ናቸው ሲሉ ያስተምሩ ነበር ። ከአባ ጨጓሬነት ወደ ብልነት ወይም ወደ ቢራቢሮነት መለዋወጥን መስክረዋል ። እንደዚሁም ደግሞ የሚቆዩበትን የዘር ዐውድም በጥበባቸው አረጋግጠዋል ። ይህም ደግሞ በዘመናችን ስለ ዐውደ ፍጥረት የሚያጠናው ትምህርት ቤት ያለው ብልሃት መሆኑ እርግጥ ነው ።

እሱም ዘመናውያን ትምህርት ቤቶች የሚቀበሉትን ጥበባዊ ዝንባሌ ይመስላል ። በዚህ ነጠላ በሆነ የአሸዋ ቅንጣት ላይም የተራራ ሸንተረርን ይገነባል ። ይህ ዐውደ ፍጥረት (ኤቮሉሽን) እርግጠኛና እውነተኛ ቢሆን ኖሮ ምሥራውያን

www.ethiopianorthodox.org

ያስተማሩት እውነተኛ ነዋ ! እንግዲህ ለቅድመ አያትነትም አንዲት ውብና ንጽሕት የሆነች ዓሣ በጥንታዊው ዱር ከነበረችው ጭንጋፍ ጠጣ በጣም የተሻለች ናት ማለት ነው ! ።

የሆነ ሆኖ ሙሴ በዚያ ዘመን የነበረውን «የምሥራውያንን ጥበብ በጥንቃቄ ተምሮ ነበር» ። ነገር ግን ሙሴ ብርዑን አንሥቶ ስለ ሰው ፍጥረት በጻፈ ጊዜ ሰው ከትል ወደ ሰብአዊ ፍጡርነት ደረሰ ሲል የጻፈው ይገኛል ? የለም አይገኝም!

እሱ ከጻፈበት ጊዜ ጀምሮ እስካሁን ድረስ ግርማ ባለው አነጋገር ስለ ሰው ፍጥረት ከሰጠው መግለጫ የሚበልጥ መግለጫ አይገኝም ። ለኃይሉ ወሰን የሌለው ታላቁ አምላክ በእጁ ሰውን በራሱ ምሳሌ አድርጎ እንደ ፈጠረው ይገልጻል ። ሁሉን የሚችል አምላክም ሰውን ፈጥሮ የሕይወት እስትንፋስ እፍ ስላለበት ሰው ሕያው ነፍስ ሆነ ። ሙሴ ስለ ሰው ፍጥረት የጻፈው ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት ሲሆን አብዛኛው የሳይንስ ትምህርት ቤቶች ላቀረቡት ማስተባበያ አልተሳካላቸውም ።

ስለ እነዚህ ሁለት ጥበቦችም (ሳይንስ) በምሳሌ እንዳስረዳነው ሁሉ ቀጥለን በሙሴ ዘመን የምሥራውያን ትምህርት ቤቶች ሁሉ ያስተምሩአቸው የነበሩትን ጥበባት እንመልከት ። ስለ ሰማያውያኑ አካላት (አስትሮኖሚ) የሚያጠናው የምሥራውያን ጥበብ መምህራንም ፀሐይ ብርሃንዋን የምታገኘው ከምድር ነው ሲሉ ያስተምሩ ነበር።

ሙሴ ፤ ግን የእነሱን ትምህርት በመገለባበጥና በሙቃወም የገለጠው፤ ዛሬ ስለ ፀሐይ ተፈጥሮ የሚያጠናው ጥበብ በሰጠው መግለጫ ፀሐይና ጭፍሮቿ ያላቸው የተገለጠው ይዘታ ከዘመናዊው ጥበብ ጋር ፍጹም የሆነ ስምምነት አለው ።

ይህም ማንም ሊነቅፈው የማይችልና ሌላ ማረሚያ ነጥብ ሊቀርብበት የማይቻል ጽኑ መሠረት ነው ።

በከለዳውያን ሥልጣኔ ዘመን የተነሡ ነቢያት መኖራቸውም እርግጠኛና እውነተኛ ነገር ነው ። ዳሩ ግን እነሱም ቢሆኑ እንኳ በዘመናቸው ከአዩአቸው ዓለማውያን ሥልጣኔዎችና በሕሎች በመጻሕፍታቸው ውስጥ አንዲት ቃል ስንኳ አለመጻፋቸው የተረጋገጠ ነገር ነው ።

ከለዳውያንም በዘመነ ሥልጣኔአቸው ዓለም ሕያው ፍጥረት ነች ብለው ያምኑ ነበር ። ይህች ሕያው የሆነች መሬት ታላቅ አውሬም ዕፀዋትንና ደንጊያን ላባዎች አድርጋ አንቀላፍታና ተሸፍና የምትኖር ናት እያሉ ያስተምሩ ነበር ። ቁንጮችም በውሻ ገላ ላይ ተሰግስገው እንደሚኖሩ ሁሉ ፤ ሰዎችም በዚችው አንቀላፍታ በምትኖረው ታላቅ አውሬ ገላ ላይ የሚኖሩ ትሎች ናቸው ብለው ያምኑ ነበር። ይኸው

ምንም እንኳ ጥልቅ የሆነ ምርምር ባያስፈልግም ይብዛ ይነስ ያመኑት ይኸው ነበር ። አንድ ሰው ተነሥቶ የዚህችን አውሬ አካል ለመጉዳት ወደ ታች ጠልቆ የቆፈረ እንደሆነ ይህች አውሬ ራሷን ስታነቃንቅ ሕንፃዎች ይፈራርሳሉ ። ሰዎችም የተከበሩ ደንጊያዎችን ለማውጣት ምድርን ጠልቀው ቆፈሩ ። የምድር መናወጥ ሆኖ ሕንፃዎችም ፈራረሱ» ይሉ ነበር ። ይህም በዘመነ ሥልጣኔአቸው ለነበራቸው ከፍተኛ ጥበብ ጥበባዊ ማስረጃ ሆኖአቸው ነበር ።

በእንደዚህ ያለው ዘመነ ሥልጣኔም ነቢያተ እግዚአብሔር መነሣታቸውን እሁንም እናምናለን ። ከአንባቢዎች መኻል እነዚህ ነቢያት በጻፉአቸው መጻሕፍት ውስጥ ይህን የመሳሰሉትን የከለዳውያንን እምነቶች ጨምረው ለመጻፋቸው ማስረጃ ማቅረብ የሚችል ሰው ይገኛል? ይህን አጣራሽ የሆነ ነገር ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ መጥቀስ የሚችልና በተጨማሪም ማስረጃውን ሊያስከትል ለሚችል አንባቢ ፤ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ አንድ ሺህ ዳለር (ሁለት ሺህ አምስት መቶ ብር) ሂሣብ ሊሸልመው ዝግጁ ነው ። አንድ ሺህ ዳለር (ሁለት ሺህ አምስት መቶ ብር) የሌለን መሆኑንም እናምናለን ፤ ዳሩ ግን ይህ ማስረጃ እስኪገኝ ድረስ በዕልፍ አእላፍ የሚቆጠር ገንዘብ ማግኘት እንችላለን ።

በባቢሎናውያን ዘመነ ሥልጣኔም ይኖሩ የነበሩ መንፈሳውያን ደራሲዎችና ነቢያት ነበሩ ። ከእነሱም በዝናው ይበልጥ ይታወቅ የነበረው ነቢዩ ዳንኤል ነው ። ዳሩ ግን ፤ ባቢሎናውያን ሊቃውንት ከዳንኤል ጥበብን ቀሰሙ እንጂ እሱ ከባቢሎናውያን ሊቃውንት ትምህርትን (ጥበብን) አልቀሰመም ነበር ።

ነገሥታቱና ድል አድራጊዎቹም ቃሉን የሚሰሙትና የሚያዳምጡት በጥንቃቄ ሆኖ ፤ ምክሩንም ሁሉ በትሕትና ይቀበሉት ነበር ። ከቅዱሳት መጻሕፍትም በጣም ታላቅ የሆነው መጽሐፍ የተጻፈው በዚሁ ነቢይ በዳንኤል ብርዕ ነበር ፤ ነቃፊዎች ግን በዘመኑ የነበረውን ሥልጣኔ ጻፈ ማለትን ይሰነዝራሉ ።

በባቢሎናውያን ጥበብ (ሳይንስ) በኩል ስለ ፍጥረት ጉዳይ የነበሩአቸው አፈ ታሪኮችም፤ባንድ ቀርጹ በማይታወቅ ቲአማት በተባለ ታላቅ አውሬና በታላቁ ከአማልክቱ ማርዱክ በተባለው አምላካቸው መካከል ታላቅ ጦርነት ተደርጎ ነበር ፤ የሚለውን ታሪክ አንባቢ ማስታወስ ይችል ይሆናል ። ይህ ጦርነት ፍጻሜ ያገኘውም ማርዱክ ቲአማትን በገደለው ጊዜ ነበር ። ይህን የቲአማትን ግዙፍ አካል ለማበላሸት ስላልፈለገ ማርዱክ የቲአማትን ሬሣ ጠቅልሎ በገዛ ጅራቱ አሥሮ ቆመበትና ሰጠጠው። ከዚህ በኋላም ከአማልክቱ አንዱ ማርዱክ የተባለው መትፋት ጀመረ ፤ ምራቁም በአረፈበት ሥፍራ ሁሉ ሰዎች ሙሉ ሰውና ትክክለኛ አቋም ኖሮአቸው ተፈጠሩ ። ሰዎችም በተራቸው መትፋት በጀመሩ ጊዜ በጓስን እንደ ተዘሩትና ከዘንዶው ጥርሶች እንደ ወጡት ወታደሮች ሴቶችም ከሙ ቅጽበት ብቅ አሉ ፤ ተፈጠሩ ። እንደዚህ ያለውን አፈጣ

የሴቶችም ብዛት በወንዶች ቍጥር ልክ በሆነ ጊዜ እንደዚህ ያለውን አፈጣጠር ትተው ሴቶችም በፋንታቸው መትፋት ጀመሩ ። ምድርም በእንደዚህ

እነሱም በተፉባቸው ሥፍራዎች ሁሉ እንስሳት ተፈጠሩ ፤ ምድርም በእንደዚህ ያለ ሁኔታ ተፈጥራ በፍጡራን ተሞላች የሚል ነው ! ።

ስለ ሕያው አምላክ መኖርና ስለ ምሕረቱና ጸጋው ከሚገልጸው ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር ሲያመዛዝኑት ይህ የባቢሎናውያን እውቀት (ሳይንስ) ምንኛ የሚያስቅና የሚያሳዝን ነው ! ።

www.ethiopianorthodox.org

ከሁለት ሽህ ዓመታት በፊት የተዘጋጀ የእግዚአብሔር መጽሐፍ ማናቸውንም
የዚህን ዓለም ከንቱ ጥበብ ከገጾቹ አስወግዶ እውነተኛ መጽሐፍ ሆኖ ሲገኝ ከሰብ
አዊ ፍጡር ዕውቀት የበለጠ ጥበብ ያለበት መሆኑ የተረጋገጠ ነው ። የአምላክ
መንፈስም እውነተኛውን ነገር ለጸሐፊዎቹ መግለጹ ብቻ ሳይሆን ፤ እውነት ያልሆነ
ውንም ዝብዝብ ነገር ሁሉ የማይቀበል መሆኑንም ገልጡአል ።

ይህንም ኃያሉ ደራሲ አስቀድሞ በማሰብና በጥበቡ ስላዘጋጀው ፤ መጽሐፍ ቅዱስ
በዘመናችን ከተገለጡት ጥበባውያን ነገሮች ጋር ስምም ነው ።

ዘመናዊው ጥበብም ደግሞ ስለ ዓለማት ምሥጢሮች አብራርቶ ሲገልጥልን
ይበልጥ ልንቀበለው እንችላለን ።

ሦስተኛው መግለጫም ፤ መጽሐፍ ቅዱስ ከዘመናዊው (ሳይንስ) ጥበብ ጋር
እንደሚስማማ ሁሉና እንደዚሁም ደግሞ ጥንታዊውን ጥበብን (ሳይንስ) እንደ ተቃ
ወሙ ሁሉ በዘመኑ ያለውን የሳይንስ ጉድለትም ይቃወማል ።

ይህም በዘመናችን የሚገኘው የትግል ምንጭ ነው።ከተጻፈው ጽሑፍ በላይ ብል
ሆች ወይም አዋቂዎች ነን በጣም ተምረናል እንበልጣለን የሚሉ ሰዎችም አይጠፉም ።
እርግጠኞች ናቸው ስለ ተባሉት ነገሮችም ሁሉ አንዳንድ ጥርጣሬ ያለባቸውን ነገሮች
ለመስጠት አያመነቱም ። የሚሰጡት መደምደሚያ ሀሳብም በትክክለኛ ነገር ላይ
የተመሠረተ ስለሆነ እንዳልተሳሳተ አድርገው በመቀበል መንፈሳቸው ይደሰት ዘንድ
ስሕተታቸውን እንደ ትክክለኛ ውሳኔ አድርገው ለመቀበል ይፈቅዳሉ ።

እንደዚህ ያለ ዝንባሌ ያላቸው ሰዎችም ከቅዱሳት መጻሕፍት ትምህርቶች ጋር
ፊት ለፊት ሲጋጠሙ አእምሮአዊ ዝንባሌአቸው ወደ ስሕተት በማድላቱ ምክንያት
እኛን ለመቃወም የሚደፍረውን መጽሐፍ ቅዱስን ወዲያ አስወግዱ ይላሉ ።

በኮሌጅና በዩኒቬርሲቲ ከፍተኛ ትምህርትን በሚገባ የተከታተለ ማንኛውም
ተማሪም እንደዚህ ያለው ዝንባሌ ደጋግሞ ያጋጥመዋል ፤ ይታይበታልም ። መጽሐፍ
ቅዱስም ያረጀ ጊዜው ያለፈበት የተሳሳተና ዘመናዊውን ሳይንስ የማይከተል በስሕ
ተት የተሞላ ነው የሚባልበት ምክንያትም ፤ መጽሐፍ ቅዱስ ከእውነት ከራቀና ትክክ
ለኛ ካልሆነ ተሳሳች ሰዎች ከደነገጉት ሰው ሠራሽ ሀሳቦች ጋር ስለ ማይስማማ ብቻ ነው ።
በሌሎች ትውልዶች ዘመናትም ከሰው ሠራሽ ድንጋጌዎቻቸው ጋር ይስማማ
ዘንድ መጽሐፍ ቅዱስ እንደገና መጻፍ ያስፈልገዋል ፤ የሚሉ ሰዎችም መነሣታ
ቸው አልቀረም ነበር ።

በዚያ ዘመነ ትውልድ የነበሩት ሰዎችም የተቀደሰውን የእግዚአብሔርን ቃል
በጣም ከሚያምኑበት ከሰው ሠራሽ ድንጋጌአቸው ጋር እንዲስማማላቸው አድር
ገው እንደገና ቢጽፉት ኖሮ ይበላሽ ነበር ። ዛሬ ያለን መጽሐፍ ቅዱስም ለዚህ ትው
ልድ ምንም የማይጠቅም ይሆን ነበር ።

እንደዚሁም ደግሞ ዛሬ በልዩ ልዩ የትምህርት ድርጅቶች ውስጥ ለሚገኙት
ምሁራን ሊቃውንት ሀሳብ እንዲስማማ ለማድረግ መጽሐፍ ቅዱስ እንደገና ይጻፍ
ዘንድ ቢታሰብ በኻያ አምስት ዓመታት ጊዜ ውስጥ እንደ ገና በተጻፈው መጽሐፍ
ቅዱስ ዓለም በሞላ ፈንድቆ በሳቀበት ነበር ።

አብዛኛውን ጊዜ ትግል የሚደረግበት ረድፍም ስለ ፍጥረት መጀመሪያ ወይም
መነሻ ለማወቅ ያጋጠመው ችግር ነው ።

ከሁሉ በፊትም ስለ ፍጥረት መነሻ ስለሚያውጀው ሳይንስ ጉዳይ ለመነጋገር
መሞከር እንደ ቂል የሚያስቆጥር ነው ።

በሳይንስም ስለ ፍጥረት መጀመሪያ መነጋገር አንችልም ። ይህም በጠቅላላው
እንደ ፍልስፍና የሚቆጠር ነው ። ፍልስፍናም ደግሞ በበኩሉ ሰብአዊ ፍጡር
የሚወጥነውን ውሳኔ የሚከተል ነው ።

የዛሬው ትውልድ ፍልስፍናዎችም ከፍጹምነት ደርሰዋል ብለን በድፍረት ካላ
ረጋገጥን በቀር ፣ አሁን ያሉን ፍልስፍናዎች በተተኪው ትውልድ እንደ ገና ሊታረሙ
ወይም ሊሻሻሉ አያስፈልግም ብለን መወራረድ አንችልም ።

ይህንም ሀሳብ በገቢር ለማስረዳት ይቻል ዘንድ ሰብአዊ ፍጥረት ከምን እንደ
ሆነ ለመረዳት ሁለቱን ትምህርቶች መመልከት ነው ።

ከእነዚህ ሀሳቦችም የመጀመሪያው ሀሳብ ሙሴ ስለ ፍጥረት መነሻ ጉዳይ
የሰጠው ግልጽ የሆነው መግለጫ ነው ።

ስለዚሁ መግለጫ ተቃራኒው ረድፍም አካላዊ ዐውደ ፍጥረት የተባለው
የፍልስፍና ሀሳብ ንድፍ ነው ።

በእነዚህ ሁለት ሀሳቦችም እያንዳንዱ አሳቢ ተማሪ የራሱን ምርጫ ማድረግ
ይገባዋል ። በጠቅላላው ስለ ፍጥረት መነሻ ጉዳይ ፤ ፍጥረት ከረቂቅ ኢምንት ነገር እየፋ
ፋና እየጎላ የመጣ ነው በሚለውና በትክክለኛው ሥነ ፍጥረት ጉዳይም ደግሞ ሁለ
ቱንም በትክክል እናምናለን የሚሉ ሰዎች ሰምተናል ። ይህ ትምህርት ቤትም በጠ
ቅላላው አንዱ አምላክ በሥልጣኑ በአዘጋጀው በትክክለኛው ሥነ ፍጥረት አቋም
የሚያምኑ ወገኖች አሉት ።

በእውነተኛው ቁም ነገር ሲመለከቱት ግን እነዚህ ሁለቱ ሀሳቦች እርስ በርሳ
ቸው ተቃራኒ ስለሆኑ ፤ አንደኛው ወገን መጽሐፍ ቅዱስ የማይሳሳት የአምላክ ቃል
መሆኑን ሳይቀበል በአካላዊ ዐውደ ፍጥረት ብቻ የሚያምን ነው ። ባንድ ጊዜ
ሁለት ፈረሶችን በትክክል መጋለብ የሚችሉ ሰዎች ተመልክተናል ።

የዚሁ ዓይነት ጨዋታ ትርኢት የሚደረገውም በፈረሶች መጋለቢያ ክበብ
(ሜዳ) ሆኖ አብዛኛውንም ጊዜ በምዕራብ አሜሪካ ክፍለ ሀገር አንዳንድ ከብት
ዕረኞች ባንድ ጊዜ ሁለት ፈረሶችን መጋለብ የሚችሉ መሆኑን አይተናል ።

የማንኛውም ፈረሰኛ ክፍል ጦር ሠራዊትም ለሕዝብ የግልቢያ ትርኢት በሚያሳ
ዩበት ዕለት የሕዝብን መንፈስ መማረክ የሚችሉት እንደዚህ ያለውን አስደናቂ የፈረስ

www.ethiopianorthodox.org

ግልቢያ ባሳዩ ጊዜ ነው ። የሆነ ሆኖ ማንኛውም ጋላቢ ሁለት ፈረሶችን ሲጋል
ፈረሶቹ ተቀራርበው ጎን ለጎን በአንድ አቅጣጫ እንዲሮጡ በማስለመድ ከፍ ያ
የረዢም ጊዜ ልምምድና ጥንቃቄ እንደሚያስፈልገው የታወቀ ነው ።!

ዳሩ ግን ፤ ሁለት በተቃራኒ አቅጣጫ የሚሮጡ ፈረሶችን በደንብ ለመጋለብ የ
ሳካለት ብልህ የሆነ ጋላቢን እስካሁን አላየንም ።!

እንግዲህ ይህ የሚያስረዳው ስለ አምላክ የበላይነት ማረጋገጫ ጉዳይ የዐውደ ፍ
ረት ፍልስፍና ትምህርት ቤት ደካማ መሆኑን ነው ።

መጽሐፍ ቅዱስም ሕፃናዊ አእምሮ ስንኳ ሳይቀር ሊያስተውል በሚችለ
ሁናቴ ስለ ሰው ፍጥረት ግልጽ አድርጐ ያስረዳል ።

ፍጥረት ሁሉም መከናወን የቻለው ሁሉን ለማድረግ ሥልጣን ባለው አምላ
ትእዛዝ ነው ። ኃያሉ አምላክም ሰውን በተአምር ፈጠረው ። በብሉይ ኪዳን ቅ
ሳት መጻሕፍት ክፍልም በዕብራይስጥ "ባራ" ማለት መፍጠር ማለት ነው ። 'ባራም'
በሰፊው ሲተረጎም ምንም ካልሆነ ነገር አንድ ነገር እንዲገኝ ማድረግ ወይም ደግ
የሌለነገርን በመታየትና በመዳሰስ የኑአሪነት መብት እንዲያገኝ ማድረግ ማለት ነው ።

ሙሴም ስለ ፍጥረት መነሻ በጻፈው ታሪክ አምላክ ሰውን ፍጹም አድር
በራሱ አምሳያ ፈጠረው ይላል ። አምላክ አልቆ የፈጠረው ሰውም በኃጢአት
ስለ ወደቀ በግብረ ገብነት በኩል ፣ ሰው በዱር ከሚገኙት ከእንስሳት በሕር
ደረጃ ይልቅ ተዋርዶ ዝቅ ያለ ሆነ ።

ሰውም በኃይሉ ፤ በብልሃቱና በጥበቡ ወይም በገዛ መንፈሱ ብርታት ብቻ ከ
ዋረደ ደረጃው ወይም ከወደቀበት አዘቅት ሊወጣ አልቻለም ። ኢየሱስ ክርስቶ
ወደዚች ዓለም ሥጋን ለብሶ ባልመጣና ባላወጣውም ኖሮ ሰው በወደቀበት አ
ቅት ለዘላለም ተኰንኖ ይኖር ነበር ። እንግዲህ ባጭሩ ሰው ራሱን የቻለና አዋ
ፍጡር ሆኖ ከተፈጠረ በኋላ ወደ አዘቅት ወደቀ የሚለው የፍጡር ሀሳብ ነው ።
ለዚሁ ሁሉ ተቃራኒ የሆነው ሀሳብም የአካላዊ ዐውደ ፍጥረት (ኦርጋኒክ ኤቮሉሽን)
ነው ። የእንደዚህ ያለው ፍልስፍና ትምህርት ቤትም ሰው እንዲህ ጉልህ ሆ
ከመታየቱ በፊት አጉልቶ በሚያሳይ በመነፅር ድጋፍ አማካይነት ካልሆነ በቀር ለ
ይን ሊታዩ ከማይችሉት ትርምስ ረቂቃን ትላትሎች (ፕሮቶፕላዝም) የመጣ ነ
ይላሉ ። ከእነዚሁ ትርምስ ረቂቃን ትላትሎች ተፈጥሮም ፤ ማንም ሳይረዳው በ
ግታ ከመለዋወጥ ብዛት የተነሣ ዛሬ ከሚገኝበት ጉልህ ደረጃ ላይ ደርሷል ሲ
ስለ ነፍሳት የሚያጠናው ጥበብ (ባዮሎጂ) ያውጃል ።

እንግዲህ እዚህ ላይ ሁለት እርስ በርሳቸው ተቃራኒ የሆኑ ሀሳቦች አ
ማለት ነው ። የአንደኛው ወገን ሀሳብም ሰው ፍጹም ሆኖ ከተፈጠረ በኋላ ወደ
የሚለው ነው ። ሌላውም ወገን ደግሞ ሰው ተፈጥሮአልና ቢወድቅም በረዥም ዕድ
ጥረቱ መነሣት ቻለ ይላል ።

አንዳንድ በሥጋ ትምክህት የሚሰማቸው አሠልጣኞችና ሰዎችም በመጽሐፍ ዘፍ
ጥረት ስለ ሥነ ፍጥረት ጉዳይ የተሠዘገበውን መሠረታዊ ታሪክ እንደሚንቁ መገን
ዘብ ይገባናል ። የሥነ ፍጥረት ታሪክ ትክክለኛ ከሆነ ወደ ኃጢአት የመውደቅ
ታሪክም እርግጠኛ ነገር መሆኑን ለሚያስብና ለሚገነዘብ አንባቢ ሁሉ ይህ ግልጽ
ሆኖ ሊታየው ይገባል ። በኃጢአት መስጠምን ከተቀበልን ዘንድም በደለኞችና
አመጸኞች መሆናችንንም መቀበል ግዴታ ነው ። ይህን ከተቀበልንም ዘንድ በቅ
ዱሳት መጻሕፍት ተፍታትቶና ተብራርቶ ከቀረበልን መዳኛ መንገድ በቀር ሌላ
የምናመልጥበት መንገድ አይገኝም ።

ከወደቅንበት አዘቅት መውጣትና መዳን የምንችልበት መንገድም ከልብ በሆነ
ሙሉ እምነት ወደ ቀራንዮ መስቀል ሥር መቅረብና በትሕትና ራሳችንን ደፍተን እዚያ
ላይ ለሰብአዊ ፍጡር ሁሉ ሲል በፈሰሰው ደም ታጥበን ራሳችንን በማንፃት ብቻ ነው።

ይህንም ራሱን በትዕቢት መንፈስ የሞላና ሀሳበ ግትር የሆነ ሰው ሊፈጽ
ይህኒም ራሱን በትዕቢት መንፈስ የሞላና ሀሳበ ግትር የሆነ ሰው ሊፈጽ
መው አይችልም ። ኃጢአትን ከመናዘዝና በኢየሱስ ስም ራስን በሚገባ ዝቅ
አድርጎ የትሕትናን መልክ በማሳየት ፈንታ አስቀድሞ በመጽሐፍ ቅዱስ የተነ
ገሩትን መሠረታውያን ፍሬ ነገሮች ለማስተባበልና በማስመሰል ለመለወጥም ይጥራሉ ።

ዳሩ ግን ለፍላፊዎችና ጩኸሂዎች በሳይንስ ሽምሎችና የፍልስፍናና የእውቀት
ነገሥታት ነን የሚሉት ሁሉ በሞት ወጥመድ ተሠንገው ወደ መጨረሻ የዕረፍት
ሥፍራቸው ሲሔዱ ፤ ዓለም ስለ ሰው መጀመሪያ የሚያስረዳውን ትክክለኛና ግልጥ
የሆነውን ማስረጃ በሳይንስ ተመራምረው መረዳት ይችላሉ ። እግዚአብሔርም በስሕ
ተት ማዕበል የተዋጠውን ፍልስፍና በድፍረትና በግልጥ ስለሚቃወም በዚያች
ዕለት የመጨረሻው ድል መንሣት የእርሱ ነው ።

አራተኛውና ፤ መጨረሻ በሆነ መግለጫዎችንም ፤ መጽሐፍ ቅዱስ ከዘመና
ዊው ጥበብ (ሳይንስ) ጋር ስምምነት ያለው ለመሆኑ ቀጥሎ እናስረዳለን ።

ይህም በአጭር አነጋገር በቅርብ ባለፉት መቶ ክፍለ ዘመናት ተጠንተው
የተረጋገጡት አዳዲስ ነገሮች ሁሉ አስቀድሞ በቅዱሳት መጻሕፍት የተተነበዩ
ስለሆነ መጽሐፍ ቅዱስ ከዘመናዊው ጥበብ (ሳይንስ) ጋር ስምም መሆኑን ነው ።

ከጥቂት ጊዜ ቀደም ብሎ አንድ ለጋዜጣ ዓምድ ቃል አቀባይ ፤ "ነቢዩ
ኢሳይያስ በጻፈው የትንቢት መጽሐፍ ውስጥ በሳይንስ ይዞታ በኩል ስሕተት ይገ
ኝበታል» ሲል የጻፈውን ልናስታውስ እንወዳለን ።

ይህ ቃል አቀባይም ፡ «ነቢዩ ኢሳይያስ ዓለም ዝርግ ነች ብሎ ጽፎአል» ።
ዘመናዊው ጥበብ (ሳይንስ) ግን „ዓለም እንደ ሎሚ ድብልብል መሆንዋን ያረጋግ
ጥልናል" በማለት ጽፎ ነበር ። በዚህን ጊዜም በትንቢተ ኢሳይያስ ውስጥ ዓለም
ዝርግ ነች ሲል ነቢዩ የጻፈውን አንቀጽ እንዲጠቅስልን ጠየቅነው ። ይህ ለጋዜጣ
ዓምድ ቃል አቀባይም ። ኢሳይያስ ምዕራፍ ፲፩ ቁጥር ፲፪ ላይ "ለሕዝብ ምል
ክት ያስነሣል ፤ ከእሥራኤልም የተጣሉትን ይሰበስባል ። ከይሁዳም የተበተኑትን

www.ethiopianorthodox.org

ካራቱ ማዕዘን ምድር ዳርቻ ይሰበስባቸዋል» የሚለውን ጠቅሶ ለማስረጃው ጻፈልን ። ይህ ጥቅስም መጽሐፍ ቅዱስን ለመንቀፍ ከሚጠቅሱዋቸው ክምችት ጥቅሶች አንዱ በመሆኑ እኛም ደግሞ በበኩላችን ደህና አድርገን እናውቀዋለን ።

«ለሕዝቦች ምልክት ያስነሣል ከዕሥራኤልም የተጣሉትን (የተበታተኑትን) ከይሁዳ ምድር ካራቱም ማዕዘኖች ይሰበስባቸዋል» የሚለውን ጥቅስ በመጥቀስ "ከዓራቱም ማዕዝኖች ከለ ዓለም ዝርግ መሆኗን ማመኑ ነው„ ብሎ በልበ ደፋርነት ከተናገረ በኋላ ፤ እንዲህ ሲል ጥያቄውን ቀጠለ ። ‹በመርከብ ላይ ስትጓዙ የመርከቡ አለቃ ዓለም አራት ማዕዝኖች አሏት ብሎ ቢናገር ታምኑታላችሁ› ? ብሎ ጠየቀ ።

የዚህ መጽሐፍ ደራሲም ዕድል አጋጥሞት በፓሲፊክ ውቅያኖስ አያሌ ሺህ ምዕራፎችን (ማይል) ባንድ ታላቅ መርከብ ተጉዞ ገና ከዚሁ ረጅም ከሆነ ጉዞው መመለሱ ስለ ነበረ ይህ ጥያቄ በጣም አስደስቷል ።

የዚሁ መርከብ አዛዥና የዚህ መጽሐፍ ደራሲም ወዳጆችና በጣሙንም መላመድ ብቻ ሳይሆን በዚሁ በውቅያኖስ ላይ ጉዞአቸው ጊዜ በጣም የተቀራረቡ ጓዶች ሆነው ነበር ።

በዚህ ጉዞአቸው ጊዜም ከአጋጠማቸው ውሽንፍርና ኃይለኛ የአውሎ ነፋስ ማዕበል የተነሣ መርከቢቱ አዳኝ ድመት ወይም ውሻ ዓይጥን እንደሚያስጨንቋት ሁሉ ተጨንቃ ነበር ። እኛም ስለዚሁ ጉዳይ አንሥተን ከመርከቡ አዛዥ ጋር ጭውውት ባደረግን ጊዜ «ይህ ቀላል ውሽንፍር ብቻ እንጂ ኃይለኛ አውሎ ነፋስ አይደለም» ብሎ መለሰልን ። እኛም ስለ አውሎ ነፋስ ያለውን አስተያየት ለመረዳት ፈቅደን "እንዴት ነው' ? በማለት በመጠራጠር መልክ መልሰን በጠየቅነው ጊዜ ይህ የመርከብ አዛዥ በዚህ አነጋገር ደሙ ፈልቶና ተቆጥቶ "በዓለም በአራቱም ማዕዝኖች ዞሬ አለሁ ፤ በየጊዜውም ውሽንፍር የተቀላቀለ አውሎ ነፋስ አጋጥሞኛል ። ይህ አሁን ያጋጠመን ግን ቀላል ነፋስ ብቻ ነው„ ! ብሎ አስረዳ ። እኛም ይህ የመርከብ አዛዥ የነበረውን ትዝታ ለመስማት ያህል ብቻ ደጋግመን ጠይቀን ክርክራችንን አጠፍን ። ይህም ሁል ጊዜ የሚያስደስተን ጭውውት ነው ።

ነገር ግን ይህ ለጋዜጣ ዓምድ ተላላኪ የኢሳይያስን አነጋገር በኃይል በተቃወመ ጊዜ ፤ የመርከቡ አዛዥ በዓለም «በአራቱም ማዕዝኖች ዞሬ አለሁ» ያለውን ስናስታውስ እንግዲህ ይህ የመርከብ አዛዥ እንደ ነቢዩ ኢሳይያስ ትርጉሙ ያልገባው ነው ፤ ማለት ይሆን ? ከጥቂት ጊዜ ቀደም ብሎ ስለ አሜሪካውያን መርከቦች አገልግሎት የሚገልጽ መጽሔት አግኝተን ነበር ። በዚህ መጽሔትም የአሜሪካ ኅብረት መንግሥት መርከቦች ዛሬ በአራቱም የዓለም ማዕዝኖች የአሜሪካንን ሰንደቅ ዓላማ ያውለበልባሉ› ። የሚል መግለጫ ነበረበት ።

አሁን ስለዚህ ምን ይመስላችኋል ? እንግዲህ ፤ የአሜሪካ ኅብረት መንግሥትስ ዓለም ዝርግ መሆንዋንና ሰንደቅ ዓለማው የተተከለበት መርከብም በእያንዳንዱ አራት ማዕዘን ላይ ቆሙአል ማለቱ ነዋ ! እንዲህ ማለቱ እንዳይደለ የታወቀ ነው ።

«የምድር አራቱ ማዕዘኖች» የሚለው ንዑስ አንቀጽ መግለጫ ትርጉምም ፤ ልክ እንደ መግለጫው አራቱን ማዕዘነ ምድር የሚያመለክት መግለጫ ነው ። ነቢዩ ኢሳይያስም ቅኔ ዐዋቂ ስለ ነበረ ፤ በቅኔ አነጋገር ሀሳቡን ለመግለጽ ቢፈቅድ የሚከለክለው የለም ፤ መብት አለው ።

ኢሳይያስም "የምድር አራቱ ማዕዘኖች› ብሎ የተናገረው መግለጫ የአሜሪካ ኅብረት መንግሥት ባለ ሥልጣን ስለ ዓለም ቅርጽ ከገለጸበት መግለጫ ሌላ ልዩ አነጋገር ሊኖረው አይችልም ነበር ።

ጠቅላላ ፍሬ ነገሩ ፤ ግን ኢሳይያስ "ከአራቱ ማዕዘኖች» አላለም ነበር ። ከአራቱ ማዕዘኖች ተብሎ የተተረጐመውም በእንግሊዘኛ ነው ። ኢሳይያስም እንግሊዘኛ አያውቅም ነበር ። ኢሳይያስ በመጀመሪያ የጻፈው በዕብራይስጥ ነው ። በዕብራይስጥም የጻፈውን ቃል በቃል ስናነበው «እግዚአብሔር እስራኤልን ከአራቱም አቅጣጫዎች (ኰአርተርስ) ይሰበስባቸዋል› የሚል ሆኖ ይገኛል ። አንድ ድብልብል ወይም ክብ የሆነ ነገር ለአራት እንደሚቆራረጥ የታወቀና ቅቡል የሆነ ነገር ነው ።

ሁለት ወንድማማቾችና ሁለት እትማማቾች ስንሆን አንድ ትርንጎን ወይም ቡርቱካን ላራት ቆራርጠን እንካፈላለን ። እያንዳንዱ መናፍቅም ይህ የእንግሊዝኛው ቃል ስሕተት የሆነ አተረጓጐም መሆኑን ሲያውቅ ፤ ኢሳይያስ ስለ ዓለም ቅርጽ ሊያስረዳ የፈለገውን ቅኑንና ትክክለኛውን መንገድ ተገንዝበ ለመረዳት አይፈቅድም ።

ነቢዩም ፤ በትንቢተ ኢሳይያስ ምዕራፍ ፵ ቍ ፳፪ ፡ ላይ ስለ እግዚአብሔር ታላቅነት ሲያስረዳ በእንግሊዝኛው መጽሐፍ ቅዱስ እንደ ተጻፈው (እግዚአብሔር) ‹እርሱ በምድር ክበብ ላይ የሚቀመጥ ነው» ይላል ። እንደገናም ደግሞ ‹ክበብ„ የተባለው በዕብራይስጥ ‹ክብ„ ወይም "ድብልብል„ የሚባለው ቃል ትርጉም ነው ። ከዕብራይስጥም በትክክል ተተርጉሞ ያገኘነው በስዊድን ቋንቋ ተተርጉሞ በሚገኘው አዲሱ መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ነው ። "ክብ„ በሚለው ቃል ምትክም ታርሞ በታተመው ስዊድንኛ ቋንቋ "ሩንድ„ ድብልብል ይላል ። የዚህም ቃል በቃል ትርጉም የኢሳይያስን ትንቢት ቀጥተኛ ትርጓሜ የያዘ ነው ።

በነቢዩ ፤ በኢሳይያስ ዘመንም ፤ ዓለም ዝርግ ናት ብለው ያምኑ እንደ ነበረ አያጠራጥርም ። በየዘመኑ ትውልዱ ሁሉ ዛሬም ሳይቀር እንደዚህ ያለው ትክክለኛ ያልሆነ እምነት ነበራቸው ፤ አላቸውም ። እዚህ ላይ ለማብራራት የምንፈልገው ቁም ነገር ፤ ግን ነቢዩ ኢሳይያስ ይህን መግለጫ በጻፈ ጊዜ በራሱ ዕውቀት ተወስኖ አለመሆኑን ነው ። የአምላክ መንፈስ ብርዑን መርቶት በመንፈስ ቅዱስ መሪነት ጻፈው ። የጻፈልንም በዘመኑ የነበሩት ሰዎች ያላስተዋሉትን ነው ። ሰዎችም የምድርን ድብልብል መሆን ሳይገነዘቡ አያሌ በሺህ የሚቆጠሩ ክፍለ ዘመናት አልፈዋል ።

www.ethiopianorthodox.org

ዳሩ ግን፤ ሰዎች በየክፍለ ዘመኑ ሁሉ ባደረጉት ምርመራ ብዛት የተረዱትን ፤ መጽሐፍ ቅዱስ አስቀድሞ ተናግሮታል ። ለወደፊት ተከታትለው በሚመጡት ዓመታትም በሰው አእምሮ ተጠንተው በሳይንስ የሚወጡትን ነገሮች አስገራሚ በሆነ መንገድ አስቀድሞ ትንቢቶችን በመናገሩ የመንፈስ ቅዱስ መሪነት የአምላክን ቃል ከዘመናዊው ሳይንስ ይዘታ ጋር እንዲስማማ አስችሎታል ።

ምዕራፍ ፫ ።

ስለ ጥንታዊው ጥበብ ወይም ራዕይ ?

የዚህ ዘመን የሥልጣኔ እርምጃ አስደናቂ መሆኑ በማንም አስተዋይ ዘንድ ጥያቄን የሚያስከትል አይሆንም ፤ የዘመኑን የሥልጣኔ እርምጃ አለ መገንዘብም እንደ ቂል የሚያስቆጥር ነው ።

የዚህ ዘመን ሥልጣኔአችን ማስረጃዎችም በዙሪአችን ከበውን ይታያሉ ። ይህ የዘመኑ የሥልጣኔ እርምጃም እያደገና እየተራቀቀ የሚገሠግሰው ሥልጣኔአችን ልዩ መታወቂያው ነው ። ሰውም በትክክል ከተመራመረ በኋላ ራሱን ዐዋቂ ፍጡር ብሎ ሠየመ ። ስለዚህ አንድ ዐይነት ፍጡር ብቻ ብልህ መሆኑ የታወቀ ነገር ነው ፤ እሱም ሰው ብቻ ነው ።

በየዘመኑ ትውልዱ ሁሉ ጥበብ እየተራቀቀ ስለሚሄድ ፤ ትውልድ ሁሉ ዐዋቂ ፍጡር ነው ። አንድ ሰው ስለዚሁ ጉዳይ በቀላሉ ለማስረዳት ቢሻ ለዘመኑ ትውልድ እንደ ገና አዲስ ስም መስጠት ይችል ይሆናል ። ምክንያቱም የዘመኑ ሰው የሳይንስ ሰው ተብሎ መጠራት እንጂ ከእንግዲህ ወዲህ ፤ ዐዋቂ ፍጡር ተብሎ ፤ አይጠራምና ነው ።

አንድ ሰውም በዛሬው ዘመን ሳይንስን የሚከተል ካልሆነ በቀር ምን ሊሆን ነዋ ! በማለት በእርግጥ የዘመኑን ይዘታ እንገነዘባለን ። ዛሬ በመራቀቅ የተደረሰበትን የሥልጣኔ እርምጃና ዕድገት ለማመዛዘንና ለመረዳትም ፤ ከክርስቶስ ልደት በኋላ በኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመንና ከክርስቶስ ልደት በፊት በኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመን ያለውንና የነበረውን ሥልጣኔ ማስተያየት ነው ። ለኑሮአችን በሚያስፈልጉን ነገሮች ሁሉ አስደናቂ ሥልጣኔን መጨበጣችን እውነተኛ ነገር ነው ። በመጓጓዣ ረገድም ከቀድሞ አያቶቻችን ይልቅ እጅግ በጣም የሠለጠን መሆናችንን መግለጽና በቀላሉ ማስረዳት እንችላለን ። በነዚያ በቀድሞ ዘመናትም አስቸኳይ ጉዞ በአጋጠመ ጊዜ በፍጥነት የሚያደርሰው መጓጓዣ የፈረስ ጉልበትና ፈጣንነት ብቻ ነበር ። ፈረሱም ድርቆሹ አልቆበት ወይም ደግሞ ለመጋለብ ያልፈቀደ እንደሆነና ከሚግጥበት ሜዳም በፈቀደበት አቅጣጫ የፈረጠጠ እንደሆነ ፤ ሰው ከፈረስ ጉልበት የተሻለ ፈጣን መጓጓዣ ስላልነበረው በቀን አምሳ ምዕራፍ ያህል በመጓዝ ምድርን አቋርጦ ይጓዝ ነበር ። በዘመናችን ግን አስቸኳይ ጉዞ ሲያጋጥመን እንደ ርግብ ክንፎችን በሠራንለት አገልጋይ መጣሪያ በሰዓት ሁለት መቶ አምሳ ምዕራፎች (ማይል) ያህል በመብረር ፤ ማለት ፈጣን በሆነ መጓጓዣ አህጉሮችንና ውቅያኖሶችን አቋርጠን በመብረር ከታሰበበት ቦታ መድረስ እንችላለን ።

ይኸው የዘመናችን ጥበብም ፤ ክፍለ ሀገሮችን ሁሉ አቀራርቦአቸዋል ። በመጓጓዝ ረገድ ከተደረሰበት ፈጣን የሥልጣኔ እርምጃ ይልቅ ደግሞ ፤ አንድ ጥንታዊ አሠሪ ከዋሻ ጽሕፈት ቤቱ እንደ ገባ ጸሐፊዪቱን "ወይዘሪት ሆይ ፤ ይህን ደብዳቤ ተቀበይ" ብሎ ሐሳቡን ለማስጻፍ የነበረበትን ድካም ለማስታወስ ያህል ደግሞ አእምሮአችን ወደ ጥንቱ ዘመን መለስ ብሎ ማሰላሰል ይችላል ። በአድናቆታችንም ሁለት ጎበዞች አንድ ትልቅ ጠፍጣፋ ደንጊያ አገላብጠው ሲሸከሙና ጸሐፊዪቱም ደግሞ በንዱ እጅዋ መሮን በሌላው እጅዋ ደግሞ መዶሻን ጨብጣ የምትጽፈውን ቃል ለመቀበል ያለባትን ድካም ማየት እንችላለን ።

ከዚህ በቀር ደግሞ በጊዜው እዚያ ተገኝተን ጸሐፊዪቱ ፤ ባለቃዋ ተናድዶ ከርቦንና ወረቀቶችን በክፍሉ ውስጥ ስትአዝረከርክ ማየትም አስቂኝ በሆነብን ነበር ።

በዚህ ዐዋቂ በሆነና በሥልጣኔ ረገድ በተራመደው ዘመነ ትውልዳችን ግን ፤ አንድ ሰው ሩቅ አገር ከሚኖር ሰው ጋር ለመገናኘት ሲፈቅድ መልክቱን ላንድ ተላላኪ መሣሪያ ያነብለታል። በሀገራችንም በቍጥር ከሠላሳ የማያንሱ ከተሞች ተፈላጊዎች መልእክቶችን እየተቀበሉ በየአድራሻቸው የሚያስተላልፉ አስገራሚ የሆኑ ሰው ሠራሽ መሣሪያዎች አሉን ። የእነዚሁ ዓይነት የሥራ ድርጅቶች ሥራ አስኪያጅም ከቅርንጫፍ መሣሪያ ቤቶቹ ጋር ግንኙነት ለማድረግ፤ ሲፈልግ ለዚሁ ሠራተኛ መኪና ትእዛዝ ሲሰጥና ሲናገር የሚናገራቸውን ቃላት በጣቶቹ የፊደሎቹን ቅርጽ በመንካት ከመ ቅጽበት ተናግሮ ወዲያውኑ ከንፈሮቹ ተናግረው እንዳበቁ የተፈለገው መልእክት በየከተማዎቹ ደርሶ መታደል ይጀመራል ።

መልእክቱ የሚላክበት ሥፍራም መቶ ወይም ሺህ ወይም ደግሞ ሦስት ሺህ ምዕራፎች (ማይል) ያህል ርቆ ቢገኝም በዛሬው መገናኛ በኩል ምንም ልዩነት አያደርግም ።

ብዙ ጊዜም የዚሁ መጽሐፍ ደራሲ ኒው ዮርክ ከተማ ላይ ሆኖ ስልክን ብድግ በማድረግ ርቆ በሚገኘው ሎስ አንጀለስ ከተማ ላይ ከምትገኘው ሠራተኛ ጋር ተነጋግሮ የቤቱን የስልክ ቍጥር በማስታወቅ ሰላምታ ይለዋወጥ ነበር ። ሠራተኛዋም ጥሪውን ከተቀበለች ከአሥራ አምስት ሴኮንድ በኋላ ሎስ አንጀለስ ላይ የሚኖረው ወዳጁ ቀርቦ ሰላምታን በመለዋወጥ ጆሮ ለጆሮ ይነጋገር ነበር ። የተናጋሪውንም ድምፅ ለይቶ በማወቅ ፤ «ኻሎ» እንባባላለን ። በሦስት ሺህ ምዕራፎች ርቀት ላይ ብንገኝም ቅሉ መልስ ማግኘት የሚቻለው ከመ ቅጽበት ነው ።

ከዚሁ ርቀትም ብርሃን ለመጓዝ ከሚወሰድበት ባነሰ ጊዜ ውስጥ መልሱን በጆሮአችን እንሰማለን ። ይህ ዓይነቱ መገናኛም ባለፈው ትውልድ ዘንድ እንደ ተአምር የሚቆጠር ነገር ነው ። እንዲህም ስንል የአንድ ሰው ባለቤት አንድ ነገር ስትጠየቅ ወዲያውኑ መልስ መስጠቷ የሚያስገርም አይደለም። ሦስት ሺህ ምዕራፎች (ማይል) ያህል አቋርጦ የተናጋሪው ወይም የሠራተኛዋ ከንፈሮች ተናግረው እንዳበቁ መልስ ማግኘት ግን በእርግጥ በጥንታውያን ዘንድ ለመታመን የሚያዳግት ነገር ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

የተጻፉትን ቃሎች በሰው ሠራሽ መሣሪያዎች አማካይነት ፤ የመሣሪያዎቹን ቁልፎች በጣት ተጭኖ ባንድ ደቂቃ ጊዜ ውስጥ ለየቀበሌዎችና ክፍለ ሀገሮች ሁሉ፤ ፩ የሚጻፍ ደብዳቤ ከመድረቁ በፊት ለመበተን መቻል ፤ ይህ የሰብአዊ ፍጡር ሥልጣኔ የቱን ያህል እንደ ተራመደ ለመረዳት አያዳግትም ፤ አይከድምም ።

ኢዮብ በዘመኑ ለነበሩት ሰዎች "እናንተ ከጥበባችሁ ጋር የምትጠፉት ሰዎች ናችሁ" ብሎ የተናገረው አስቀድሞ ስለ ተረዳው ነው ። ኢዮብም እስከዚህ ትውልድ ዘመን ድረስ በሕይወተ ሥጋ ተገኝቶ ዛሬ ይኸኑ ቢናገር ኖሮ ፥ ይህ እኛ የደረስንበት ሥልጣኔ እሱ እንዳለው መሆኑን በመረዳት በእርግጥ ቃሉን እንቀበለው ነበር ። ይህ ሁሉ ከተባለና ከተፈጸመም በኋላ በሕሊናችን ውስጥ አንድ አስታዋሽ ነገር ይደቀንብንና ጥንታውያን ነገሮች ሁሉ ብልሹ ኪነ ጥበባት ናቸው ማለትም ይቀል ይሆናል ።

ስለ ሰዎች መሐንዲሳዊ ብልሃትና ጥበብ ሲነገርም ፤ ወደ ኋላ መለስ ብሎ ጥንታውያን ሥራዎችን በማሰላሰልም ደግሞ ክርናክንና ሮም ላይ የነበረውን ታላቅ የሕዝብ መሰብሰቢያ አዳራሽ የዘመኑን ኀብኚዎች ናፍቆት በአድናቆት መማረክ የሚችሉትን ፍራሾች መንብኘት ይበቃል ።

ስለ ጥርብ ደንጊያ ፍጽምና ሲነገርም ፤ ፊዲያስ የተባለውን ሰው ስም በአድናቆት ያወሳሉ ። በሰዓሊነት ረገድም ድምጾች ሁሉ ጥንታውያን ሰዓሊዎችን በአክብሮት ስለሚያወሱ ፤ በንዳንድ ነገሮች ረገድ ደግሞ ሥልጣኔአችን ወደ ኋላ የተመለሰ ሆኖ እናገኘዋለን ።

ሰውም ፤ በጥንታዊ ምሥጢራዊ ነገር ፊት ራሱን በትሕትና ደፍቶ መቆም የሚገባው በጥንታውያን ጥበበ ቃላት ፊት ነው ።

በግምት ከሁለት ሽህ ዓመታት በፊት ከቅዱሳት መጻሕፍት የመጨረሻው ጸሐፊ ብርዕ አርፎአል ። በእነዚህ ረዥም ተከታታይ በሆኑ ዓመታት ጊዜያትም ፤ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አንዲት ቃል ስንኳ ተጨምራ አትገኝም ። ዳሩ ግን እጅግ በጣም ብልሆችና ጠቢባን ሰዎችም ሳይቀሩ ወደዚሁ ወደ ታላቁ ጥንታዊ መጽሐፍ የጥበበ ቃላትን ምሥጢሮች ለማግኘት ሲሉ ፊታቸውን ይመልሳሉ ።

በቅዱሳት መጻሕፍት ላይ ከሠፈሩባቸው ታላላቅ አስገራሚ ነገሮችም ፤ አንዱ ዛሬ በሳይንስ የሥልጣኔ እርምጃ የወጡትን ነገሮች ፤ የቅዱሳት መጻሕፍት ጸሐፊዎች አስቀድመው ትንቢት መናገር መቻላቸው ነው ።

አንድ ልበ ቅን የሆነ ተመራማሪም ስለ ሳይንስና ቅዱሳት መጻሕፍት ስምምነት መርምሮ ለመረዳት ቢፈቅድ ፤ እነዚህ መሠረታውያን ቁም ነገሮች ችላ ሊባሉ አይገባም ። አሁን በመራቀቅ እያደገ የሚሄደው ጥበባችን ከመጠራቀሙ ከብዙ መቶ ዓመታት በፊት መጽሐፍ ቅዱስ አስቀድሞ የተጻፈ በመሆኑ የፍጡር ጥበብ ይህን መጽሐፍ ከሚያድገው ጥበብ ጋር ስምም ይሆን ዘንድ ጠብቆታል ማለትም በፍ

ጹም የማይታሰብ ነገር ነው ። ስለዚህ በዘመናችን በሳይንስ ምርመራ ረገድ በመመርመሪያ ክፍል ውስጥ ፤ አንዳንድ አስደናቂ አዳዲስ ነገሮችን መፈልሰፍና ማብራራት ስንችልና ጥንታውያን ጸሐፊዎችም በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ስለ ጥበቡ ጉዳይ አስቀድመው ጽፈውት ሲገኝ ፤ ራሳችንን በአስቸጋሪና ግራ አግቢ በሆኑ ቀንዶች መኻል እንገኛለን ።

እንግዲህ ጥንታውያን ሰዎች ዛሬ እኛ የጨበጥነውን ሳይንሳዊ ዕውቀት ጨብጠው ነበር እንበል ? ። ይህ ጥበብ ነበራቸው ብለን መናገር አንችልም ። ከሁሉ አስቀድሞ የኛ የዕውቀት ጥበብ አካል ፤ ዛሬ ጐልቶ የሚታየው በዘመናት ብናት ጥቂት በጥቂት ሲል በታላቅ ተጋድሎ ጥናትና ምርመራ የተጠራቀመ መሆኑ ሲታወቅ ፤ በእነዚህ ፤ ቅዱሳት መጻሕፍት በተመዘገቡባቸው ጨለማ ዘመናት ከነበረው ድንግዝግዝ የሆነ ዓላማዊ ዕውቀት በጣም የሚበልጥ ነው ።

ያለምንም መጠራጠርም የዛሬው ከፍ ያለው የሞላ ጐደል እውቀታችን አቋም በታላቅ ምርመራ የተገኘ የቅርብ ዓመታት ቅርስ ነው ።

ይህ ሁሉም እውነተኝነቱ በተጨበጠ መረጃ ሊገለጽና ሊታይ የቻለው ደጋግሞ በመመርመርና በማጣራት መሆኑ የሚካድ አይደለም ። አየርስ የተባለው ሊቅ እንዳስረዳው ሁሉ የዘመኑ ጥበብ እንዲህ መስፋፋት የቻለው የመኪና ብልሃት በመፈልሰፉ ምክንያት ነው አለ ። አየርም እንዲህ ማለቱ ብልሃቱን ብቻ ለመግለጽ ሳይሆን የዘመኑ ምርመራና ጥናት ሁሉ ተፈላጊውን መሣሪያ አገጣጥሞ በመገልገል መሆኑን ጭምር ማስረዳቱ ነው ።

ስለ ነፍሳት ሁኔታ በሚያጠናው ጥበብ (ባዮሎጂ) ረገድ የተደረገው ታላቁ እርምጃ ምንድን ነው ? ለዚህም ጥያቄ መልሱ በደም ሥሮች ስለ ደም ተግባር ጉዳይ ማወቂያ የወጣው ጐልጅ የተባለው መሣሪያ በመገጣጠሙ ነው ትሉ ይሆናል ። እንግዲህ መልሳችሁ ይህ ከሆነም ተሳስታችኋል ማለት ነው ፤ በነፍሳት ምርመራ ረገድም ጐልጅ የተባለውን መሣሪያ ለሰብአዊ ዓይን አጉልቶ የሚያሣየው መነጽር በመፈልሰፉ ነው ።

እንደዚህ ያለውን መሣሪያ በእጃችን ስንጨብጥ ፤ በመሣሪያው አማካይነት ሊታዩ የሚገቡትን ነገሮች በትክክል ማየት እንችላለን ። በኪነ ጥበብ (ፊዚክስ) ረገድም ደግሞ የተደረገው ታላቁ እርምጃችን አቶም እንዲለይ መደረጉ ብቻ ሳይሆን ለምርመራው ይረዳ ዘንድ ለመለየት ወይም ለመክፈል ከፍተኛ ኤክስሬይና አጉልቶ የሚያሳይ መነጽር መፈልሰፉ ጭምር ሆኖ ፤ አቶምም በሰው አእምሮ ሊመጠን በመቻሉ ነው ፤ ሰዎችም አርቆና አጉልቶ የሚያሣይ መነጽር (ቴሌስኮፕ) ሲኖራቸው የፀሐይ ከነሠራዊቷ ሁናቴ በሕሊናቸው ይቀረጻል ፤ አጉልቶ የሚያሳይ መነጽር እስከ ተፈለሰፈበት ዘመን ድረስም ፤ ስለ ረቂቃን ትላ ትሎችና ተውሳኮች ሁናቴ ማጥናትና ስለመኖራቸውም ሰዎች ማወቅ አይችሉም ነበር ። የዘመኑ ሥልጣኔአችንም በተፈላጊዎቹ መሣሪያዎች መገጣጠም የተማመነ በመሆኑ በጥንታው

www.ethiopianorthodox.org

ያኑ ሰዎች ዘንድ በፍጹም ይታወቅ ያልነበረ ነገር ታወቀ ። ይህም መሆን የቻለው ጥንታውያኑ በነበራቸው ጥበብና ማስተዋል ብቻ ዛሬ እኛ የጨበጥነውን ዕውቀት አላገኙም ነበር ፤ ስለዚህ ዛሬ ባሉን አዳዲስ መመርመሪያ መሣሪያዎች አማካይነት የምንማራቸውን ነገሮች አስቀድሞ ጥንታውያን ሰዎች ባንድ መጽሐፍ ውስጥ ጽፈዋቸው ስለሚገኙ ፤ ከፍጡር ሥልጣንና ችሎታ የሚልቅ ሥልጣን ስለ መራቸው ብቻ እነዚህን ነገሮች ጻፉ ፤ ብለን ከማለት በቀር ሌላ ማስረጃ የለንም ። እነሱም ለዚህ ጥበብ መግለጫ ይሆን ዘንድ መግለጫውን መሣሪያ ያገኙት በራዕይ ብቻ ነው ። እንግዲህ መጽሐፍ ቅዱስ በአምላክ መንፈስ መሪነት የተጻፈ ለመሆኑና ከዘመኑ ሳይንስ ጋር ስምም ለመሆን እርግጠኛው ጉዳይ በዚህ በጥንታዊው መጽሐፍ ገጾች ላይ ስለ ዘመናዊው ጥበብ ጸሐፊዎቹ አስቀድመው መጻፋቸው ነው ። ጥንቁቅ የሆነ የሳይንስና የቅዱሳት መጻሕፍት ተማሪም እንደዚህ ያሉት ነገሮች አስቀድሞ በብዛትና በመሠረተ መነሻነት የተተነበዩ መሆናቸውን በትክክል መረዳት ይችላል ።

ለምሳሌ ፤ በዘፍጥረት መጀመሪያ ምዕራፍ ሙሴ ፤ የእግዚአብሔርን የሥራ ቀኖች በስድስት ክፍለ ጊዜያት በመመደብ በመጨረሻው ዕለትም ስለ ሰው መፈጠር መጥቀስ እንችላለን ። ዘመናዊው ስለ ነፍሳት ፍጥረት የሚያጠናው ጥበብ (ባዮጂሎ) ግን ዕፀዋት የሕይወት መጀመሪያ ሚዛን ለመሆናቸው ይመድባል ።

በውሃ ውስጥ ከሚኖሩት ረቂቃን ፍጥረታት ጀምሮና በምድር ላይ ከሚኖሩት አነስተኞች ተንቀሳቃሾች ተነሥቶ በመለወጥና በመፋፋት ማለት በዘመን ብዛት ሰው መሆን ተገኘ ሲል ያውጃል ።

ሕይወት ከአንድ ረቂቅ ነገር በደረጃ እያደገና እየጎላ የተገኘ ነው ፤ የሚለው የነፍሳት ጥናት ጥበብ ድርጅትም ፤ ስለ ሥነ ፍጥረታት ጉዳይ ሙሴ በተራና ሁሉም ራሱን ችሎ በቅደም ተከተል የተፈጠረ መሆኑን በትሕትና ያስረዳውን ፤ ዛሬ ስለ ነፍሳት ጉዳይ የሚያጠናው ጥበብ ይከራከርበታል ።

በሙሴና ስለ ነፍሳት ጉዳይ በሚያጠኑት መካል ያለው ልዩነትም ፤ ስለ ነፍሳት ጉዳይ የሚያጠኑት ሰዎች ፤ ነፍሳት ሁሉ የተገኙትና መኖር የቻሉት በጊዜ ብዛት እየተለዋወጡና እያደጉ የተገኙ ናቸው ፤ እነሱም ካንድ ፍጥረት ወደ አንድ ፍጥረት በደረጃ በመለዋወጥ እየጐሉ መጡ በማለት ሲከራከሩ ፤ ሙሴ የሰጠው ሳይንስን የተመረከዘው መግለጫ ግን ፤ ፍጥረታት ሁሉ የተፈጠሩትና መኖር የቻሉት በቅደም ተከተልና በተራ መሆኑን ያስረዳል ።

ስለ ዓለም የተፈጥሮ ሁኔታም በሦስተኛው ዕለት ስለ ሥነ ፍጥረት የተሰጠውን መግለጫ ስንመለከት ይገርመናል ። ሙሴም በቀላሉ በዚሁ ዕለት የሆነውን እንዲህ ሲል ጽፎታል ።

"እግዚአብሔርም አለ ። ከሰማይ በታች ያለች ውሃ ባንድ ሥፍራ ትሰብሰብ ደረቁም ይገለጥ እንዲሁም ሆነ" ። ይላል ዘፍ ፩ ፡ ፱ ። በዕብራይስጥም ሙሴ የተጠቀመበት ቃል "ማኮም" የሚለው ነው ፤ የዚህ ቃል ፤ ቃል በቃል ትርጓሜም አንድ "አልጋ" ማለት ነው ።

እንግዲህ ፤ የሙሴ መግለጫ እግዚአብሔር በሥልጣኑ በመፍጠር ውቅያኖሶችን ሁሉ በአንድ አልጋ ቅርጽ አስቀመጣቸው ማለት ነው ። እዚህ ላይ ለአንባቢ የምናቀርብለት ሀሳብም ፤ የዓለምን ካርታ ይዞ ፤ ከባሕር ወደባሕር ወይም ከውቅያኖስ ወደ ውቅያኖስ በሚጓዝበት ጊዜ በጣቱ ተከታትሎ የዚህን ትክክለኝነት መረዳት እንዲችል ነው ። እዚህ ላይ አንባቢውም ሙሴ የሰጠው ይህ ቀላል መግለጫ ዘመናዊውን ሳይንስ የተመረኮዘና ትክክለኝነቱንም እንዲረዳ ነው ። ከሰማይ ሥር የሚገኙት ውሆች ሁሉ ባንድ ሥፍራ ተጠራቅመዋል ። ውቅያኖሶች ከምድር ልዩ መሆናቸውን በጥንቃቄ ሲያስረዳ በመጽሐፍ ቅዱስ እንዳለው ሁሉ ። «ደረቁን ምድር" ብሎ ሲጠራው "የውሆችን መከማቻም ባሕሮች" ፤ ብሎ ጠራቸው ሲል ተናግሯል ። ሙሴ በዓለም ላይ በሕይወተ ሥጋ በነበረበት ጊዜ ይታወቅ የነበረው የሜዴቴራኒያን ባሕርና በአቅራቢያው ያሉት የአትላንቲክ ውቅያኖስ አካባቢ ትናንሽ አገሮች ብቻ ነበሩ ።

ሰባቱ ውቅያኖሶች መኖራቸው ለሰው የታወቀው ሰብአዊ ፍጡር በትጋቱ ተጣጥሮ ሁሉን ዞሮ መርምሮ ከመረዳቱ በፊት አልነበረም ። መርከቦች ተገጣጥመው ከመሠራታቸውና ከባሕሮች ላይም መንሳፈፍ ከመቻላቸው በፊት ሙሴ በባሕር ላይ ተጉዞ ነበር ።

አሁን ግን ሙሴ ስለ ውቅያኖስ የሰጠው መግለጫ ትክክለኛ መሆኑን ተረድተናል ። ሰባቱ ባሕሮችም አንድ አልጋ ይዘዋል ። ሙሴስ ይህን እንዴት ማወቅ ቻለ ይሆን ? በሰብአዊ ጥበብና ምርመራ ይህን ለማወቅና ለመግለጽ በቃን? ምክንያት ፈላጊው አንባቢም ይህ በአጋጣሚ የተባለ ነው ይል ይሆናል ፤ የእንደዚህ ያለውን አንባቢ ስሜት ለመደገፍም በጄ ! እንግዲህ ይህ በአጋጣሚ የተባለ ነው እንበልና ቀጥለን እንመልከት ።

ለእኛ ዕውቅ የሆነው የካሊፎርኒያው ሊቅ ዶክተር ሮበርት ሚልካን የተባለው አቶምን በኪነ ጥበብ ችሎታው ከፍሎ ለሰው ትርኢት በዓይን እንዲታይ በማድረጉ የክብር ኒሻን ተሸልሞ ነበር ። ዶክተር ሚልካንም አቶምን ፈለሰፈ እንዳይባል ፤ ወይም ስለ አቶሞ ኃይል መኖር ሀሳቡን ገለጸ እንዳይባልም ደግሞ ፤ ዶክተር ሚልካን ታላቁን ሥራ ከመፈጸሙ በፊት ስለ አቶም መኖር ሰዎች አስቀድሞ ተረድተው ነበር ። ከኻያ ዓመታት በፊት በከፍተኛ ትምህርት ቤት (ኮሌጅ) በነበርንበት ጊዜ ያጋጠመንን ነገር ማስታወስ እንወዳለን ። አንድ ዶክቶር ቡሩክስ የተባለ ሊቅ መምህር ነበረን ። ልጆቹም አያ ፡ ስሩክስ ፤ ብለው ይጠሩት ነበር ። ይህ ሊቅም ለማስተማር በተነሣ ቍጥር ስለ አቶም ጉዳይ ለማስረዳት ይጥር ነበር ። አንድ ወጣትም ለማስረዳት ሳይዘጋጅ ስለ አቶም ጉዳይ ጥያቄን በማቅረቡ ይህ መልካም ሊቅ ስለ አቶም ጉዳይ ለመከራከር ተደስቶበት ጥያቄውን ስለ ተቀበለ ወጣቱ ከሃፍረት ለመዳን በቃ ። በዚሁ ጥያቄ መሠረትም ስለ አቶም ጉዳይ በሠፊው መረዳት ቻልን ። ሆኖም ከዚያን ጊዜ ጀምሮ ባደረግነው ምርመራ ፤ እሱ እንዳለው ሆኖ አላገኘነውም ፤ የከፍተኛ ትምህርት ሁኔታ እንደዚሁ ያለ መሆኑ ግልጽ ነው ። ፈተናዎችን በሚገባ ለማለፍ አራት ዓመታት ሙሉ በከፍተኛ ትምህርት ቤት (ኮሌጅ) ትምህርቶችን

www.ethiopianorthodox.org

ትቀጥላላችሁ ፤ ዳሩ ግን ከዚያ በኋላ በሚከተሉት ኻያ አራት ዓመታት ውስጥም በከ ፍተኛ ትምህርት ቤት የተማራችኋቸው ትምህርቶች ሁሉ እውነተኞች ሆነው አይገኙም ።

ለምሳሌ ዶክተር ብሩክስ አቶም አንድ ረቂቅ ኢምንት ሊከፈል የማይቻል የሰው አእምሮም ሊገምተው የማይችል ነው ብሎ አስረድቶ ነበር ፤ ሰብአዊ ዓይንም አቶምን ማየት የማይችል መሆኑን ጭምር አብራርቶ አስረድቶን ነበር፤ ምክንያቱም ያንድ ንጥረ ነገር ኢምንት ከመሆኑ የተነሣ የሰው ልጅ ብልሃትም በዓ ይን እንዲታይ ለማድረግ አይቻልም ብሎ ነበር ። አቶሞችም ረቂቃን ኢምንቶችና ድብልብል እንደ ዕብነ በረድ ያሉ ኢምንቶች መሆናቸውን አሳሰበን ፤ አቶም ኢም ንት ነገር መሆኑ እርግጠኛ ነገር ቢሆንም ፤ እንደዚህ ያለው ንጥረ ነገር የመጨረሻ ውና ሊከፈል የማይቻል አይደለም ፤ ስለ አቶም ጉዳይ አብራርቶ ለመግለጥም ምንም የማይጨበጥ በኒውክለር ዙሪያ የሚሽከረከር ረቂቅ ነገር ነው ፤ ሆኖም አካል የለውም አንድ ሁለት መቶ ነጥር የሚመዝን ሰው አቶሙ ቢጠራቀም የአንዲት አነሥተኛ የወረቀት መርፌ ጫፍ ስንኳ መሸፈን አለመቻሉ ተነግሮአል ። ይህን የሚገነዘብ ማንኛውም ሰው ቢሆን ሚስቱ ተናድዳ ስለ ተቆጭነቱ ብትናገረው መቆጣት አይገባውም ፤ እሷም እንደዚሁ እንደሆነች ያውቃልና ፤ ዝም ብሎ ይታገ ሣል ። እነዚህ ረቂቃን ኢምንቶችም ፕሮቶን ፤ ኒውትሮን ፤ ኤሌክትሮንና ሌሎችም ጭምር ስላሉት የፀሐይ ጭፍሮች የከበባቸውን መሥመር እየጠበቁ እንደ ሚዞሩ ሁሉ ፤ በታወቁት በተፈጥሮ ሕግጋት መሠረት በአቶም ክበብ ዙሪያ ይሽከረከራሉ ።

በእነዚሁ ሕግጋት መሠረትም በአቶም ክበብ ዙሪያ ይሽከረከራሉ ፤ በአቶም ውስጥ የሚ ገኙትን ረቂቃን ነገሮች ከአቶም ጋራ ሲያመዛዝኑአቸውም የአቶም አነስተኛነትና ረቂቅነት ለሰብአዊ አእምሮ በጣም የረቀቀ ነው ፤ ይህ ሁሉም ጨቅላ ሳይገስ በመ ሆኑና በማዕከላውያን አንባቢዎች ዘንድ ስለሚታወቅ ይህን መጥቀስ ባያስፈልግም ቅሉ የአቶም ምሥጢር አዋጅ አስቀድሞ በሐዋርያው በጳውሎስ የተገለጠ መሆኑን ለማ ስረዳት ያህል ነው ።

ስለ ፤ አቶም ሐሳብም በጥበበ ቃላት ረገድ የሚገኘው ፤ዕብራ ም. ፲፩ ቁጥር ፫ ላይ ነው ፤ እነዚህ የሃይማኖት ጀግኖችም በታላቅ ተጋድሎ ይህን የመሳሰሉትን ነገ ሮች በእምነት ኃይል ለመግለጽ የቻሉት በመንፈስ ቅዱስ መሪነት ብቻ ነው ቃላ ቱም እንዲህ ይላሉ ፤

"በሃይማኖት እናውቃለን ዓለሞች በእግዚአብሔር ቃል እንደ ተዘጋጁ ከማይታየ ውም ነገር የሚታየው እንደሆነ" ።

ይህ መግለጫም ወደ እንግሊዝኛ የተተረጎመው ከመጀመሪያው በዕርዕ ከተጻ ፈው አዲስ ኪዳን መሆኑ የታወቀ ነው ።

በርዕ "አዮናስ" የሚለውን ቃል ብንመለከት ፤ ዲን አልፎርድ እንደገለጠው ሁሉ «አዮናስ» የሚባለው ቃል ዓለምን ራሷንና በውስጧ የሚገኙትን ነገሮች ሁሉ ያጠቃልላል ።

ሆኖ አዮናስ ማለትም ደግሞ ሁናቴንና ቦታን ጭምር የሚመለከት ሆኖ ይገ ኛል ። የሚታዩት ነገሮችም ያለ እግዚአብሔር ደጋፊነት መኖር አይችሉም ፤ የቃሉ ሥራ ናቸው እንጂ ። አሁን በቅርቡ ችሎታ ያለው ያዕቆብ ሆፕ ሙልተንም «ዲን አልፎርድ ያደረገው ትርጉም የተቻለውን ያህል ሀሳቡ ተክክለኛ ነው ብሏል» ። ይህን ዕውቅ የሆነ የሐዋርያ ጳውሎስን መግለጫ ለማብራራትም በዛሬው የአነጋገር ስልት እንዲህ ማለት እንችላለን ።

‹ዓለማት ሁሉ በእግዚአብሔር ቃል የተሠሩ (የተፈጠሩ) መሆናቸውን በሃ ይማኖት እንረዳለን ። የሚታዩት ነገሮችም ከማይታዩ ነገሮች ተፈጠሩ› ። ይህ ስለ አቶም መኖር የሰው ብርዕ ሊጽፈው የቻለው መግለጫ ነው ። ዶክተር ሚልካ ንም ይህን ሐሳብ በመግለጽ ምክንያት የአንድ መቶ ሽህ ብር ሒሣብ ሽልማት አግ ኝቶ ነበር ፤ ሐዋርያው ጳውሎስ ግን ከሺህ ስምንት መቶ ዓመታት በፊት ዶክተር ሚልካን መግለጽ የቻለውን ጉዳይ አስቀድሞ ተናግሮ አሥር ሳንቲም ስንኳ አል ተሸለመም ነበር ።

እዚህ ላይ ልናነሣው የምንፈቅደው ጥያቄ ከእነዚህ ብዙ መቶ ዓመታት በፊት ስለ አቶም እንዴት ማወቅ ቻለ ? የሚለውን ነው ። አሁንም ደግሞ ግድ የለሽ አንባቢ ይህም ደግሞ በአጋጣሚ የተነገረ (የተባለ) ነው ይል ይሆናል ። በዚህም ደግሞ ፈገግታን እናሳይና ፤ ወደ ሌላ መግለጫ እንሻገር ። ነቢዩ ኢዮብ በሕይወተ ሥጋ በምድር ላይ በነበረበት ዘመን ምድር አንድ ዓይነት ጽኑ በሆኑ መሠረቶች ላይ ያረፈች ናት ብለው ሰዎች ያምኑ ነበር ። ምድር ባንድ መሠረት ላይ ያረፈች ነገር ናት ሲሉ ብዙ ጥንታውያን ሰዎች የተረቱአቸው ብዙ ልዩ ልዩ ተረቶች እስከ ዘመናችን ድረስ እየተላለፉ ደርሰዋል ።

ዓለም በአምስት ታላላቅ አዕማድ የተደገፈች ናት ሲሉ ምሥራውያን ያምኑ ነበር ። ከአዕማዱም አራቱ በእያንዳንዱ ማዕዘነ ምድር ላይ ሆነው አንደኛው ዓምድ ግን መኻል ላይ ደግፎአታል ይሉ ነበር ። በወጣትነታችን ዘመንም አንዳ ንድ ተረቶችን ባጠናን ጊዜ ይህ ዓይነት ሐሳብ አይቀሰቀስብንም ነበር ። ምክንያቱም ምድር ዝርግና አራት ማዕዘን ቅርጽ ያላት ብትሆን ኖሮ አንድ ሰው እጫፍዋ ደርሶ ደግፊው የያዝዋትን አዕማድ ማየት ይችል ነበር በማለት ነው ። በመኻል ያለው ግን የማይታይ መሆኑ እርግጥ ነው ።

ዕርዐውያንም ስለ አትላስ ያላቸውን አፈ ታሪክ ሁላችንም ሰምተናል ። እሱም ራሱን ደፍቶ ምድርን በአንገቱና በትከሻዎቹ አንጠልጥሎ ይዞአታል የሚባለው ተረት ነው ። እንደገናም ደግሞ በሕፃንነት ግምት አትላስንስ በፊንታው ደግፎ የያ ዘው ምን ይሆን ? ሳንል አልቀረንም ።

በእርግጥም ከጥንታውያን ተረቶች የተገኘውና ደስ የሚያሰኘው ተረት በጥንታ ውያን ሕንዶች ዘንድ ዓለም ባንድ ታላቅ ዝሆን ጀርባ ላይ ያረፈች ናት የተባለው ተረት ነው ። ይህ ዝሆንም በፊንታው (በተራው) ባንዲት ትልቅ ዔሊ ላይ አርፎ

www.ethiopianorthodox.org

አል ሲባል ይተረታል ። ዔሊዋም በዓለም ባሕር ትዋኛለች ይባላል ። ከሁሉም ይልቅ ይህ ተረት አስደሳች ነው ። ምክንያቱም አንድን ነገር ባንድ ነገር ላይ አስታክኮ ስለ ሚገልጥ ነው

ሰዎችም ስለ ዓለም አቀማመጥ ሐሳባቸውንና ቅዠታቸውን ለመግለጽ ሲያልሙ ሳለ ነቢዩ ኢዮብ ብርዑን ብድግ አድርጎ ፤ ስለ እግዚአብሔር ታላቅነትና ስለ ተአምሩም ለመጻፍ ባጭሩ ስለ ሰማያዊው አባት ኃይል ሲገልጽ እንዲህ ሲል ጽፎ ይገኛል ። ከባዶ ሥፍራ ላይ (አድማስን) ሰሜንን ዘረጋ ምድሪቱንም ምንም በታችዋ አንዳች ሳይኖር (አልባ) አንጠለጠለ ይላል ። ኢዮብ ፳፮ ፯ ።

እዚህ ላይ ይህን ለመግለጽ ኢዮብ የተጠቀመበት (ቢልማህ) የተባለውን ቃል ነው ። ቃሉም ዕብራይስጥ አይደለም ። ስለ ቋንቋ አመጣጥ የሚያጠኑ ሊቃውንትም ስለዚሁ ቃል መሠረት መነሻ አልተስማሙበትም ። ነገር ግን ከጥንታውያኑ ሰማርያውያን ቋንቋ የተወረሰ ይመስላል ። ትርጒሙም "ጨለማና ምንም„ ማለት ሲሆን ለዘመናዊው አተረጓጐማችን የተቃረበ መግለጫ ነው ።

ከጥቂት ጊዜ በፊት በአሜሪካን የሳይንስ ልማት ማኅበር ሸንጎ ላይ በምንገኝበት ጊዜ ከዕለታት አንድ ቀን ግብር ለመሣተፍ በአጋጣሚ የዚሁ ድርጅት ያንድ ክፍል ማኅበረተኛ ከነበረው ሊቅ አጠገብ ተቀምጠን ነበር ። ይህ ሊቅም በኪነ ጥበብና በጅኦግራፊ ትምህርት ረገድ በሰፊው በሕዝብ ዘንድ የታወቀ ባለዝና ነበር ። በነበረን የግል ጭዉውት መኻልም ጣልቃ ገብተን እንዲህ ያለውን ባለዝና ሊቅ ዶክተር ሆይ ፤ ኧረ ለመሆኑ ፤ ምድርን ባንድ ቦታ ገትሮ የያዛት ምንድን ነው ? ብለን ጠየቅነው ።

ይህ የታወቀ አሠልጣኝም ምድርን ባንድ ቦታ ገትሮ የያዛት የመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) ነዋ አለ ። እኛም ዶክተር ሆይ ፤ እናመሰግናለን ነገር ግን የመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) ማለት ምን ማለት ነው ብለን ደግመን ጠየቅን ። ይህ ደግና ጨዋ የሆነ ሊቅም ዓይኑን ጨፈን ገለጥ በማድረግ ልጅ ሆይ ፤ ምድርን ባንድ ቦታ ገትሮ የያዛት የመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) ነው አለ ። እንግዲህ ይህስ ግልጽ አይደለምን ? በእርግጥ ይህ ተወዳጅ ነው ። ይህም ሳይንስን የተመረኰዘ መደምደሚያ መግለጫ ነው ። ምድርን ባንድ ቦታ ቸንክሮ የያዛት ምንድነው ።

ምድርን ባንድ ቦታ ቸንክሮ የያዛት የመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) ነው ኢዮብም ምንም ባልሆነ ባዶ ሥፍራ ላይ ብሎ እንደ ገለጸው ሁሉ ይህ ታላቅና ምሁር ሰውዩም ይህኑ መልስ ሰጠ ። ዳሩ ግን ይህ በሳይንስ ሊቀ የሆነ ሰውዩ እፍኝ ሙሉ ቃላት ሲሰጥ ኢዮብ ግን አንዲት ቃል ብቻ ሰጥቷል ።

ይህን ዘመናዊ መግለጫም የመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) የሚባለውን በቢልማህ ምትክ እናስቀምጠውና ኢዮብ ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት "እግዚአብሔር አድማስን በባዶ ቦታ ላይ ዘረጋ ። ምድርንም በመሳሳብ ሕግ (ግራቪቲ) ላይ አንጠለጠላት„ ያለውን እንስማ ።

ኢዮብስ ይህን እንዴት ዐወቀ ይሆን ? ዐላወቀም ነበር ፤ ነገር ግን ጽፎታል ።

እዚህ ላይ ደግሞ ነቃፊው አዎን ፤ ነገር ግን በአጋጣሚ የተናገረው ነው ይል ይሆናል ። መልካም ነው ። ይህንም ደግሞ በአጋጣሚ የተነገረ ነው እንበልና አንድ ሌላ የዚሁ መሰል የሆነ መግለጫ እናቅርብ ። ከክርስቶስ ልደት ከብዙ መቶ ወይም ሺህ ዓመታት በፊት የመጽሐፈ መክብብ ጸሐፊ ብርዑን አንሥቶ እንዲህ ሲል ጽፎአል ።

‹ፈሳሹ (ወንዙ) ሁሉ ወደ ባሕር ይሔዳል (ይፈሳል) ባሕሩም አይሞላም ፈሳሹ ወደሚመጣበት ሥፍራ ወደዚያው ይመለሳል ደግሞ ተመልሶ ይፈስ ዘንድ„ ብሎ ጽፎአል መክ ፩ ፯ ። ብዙ ሰዎች ስለዚሁ ጉዳይ ያሰቡበትና የተወያዩበት መሆኑ እርግጠኛ ነገር ነው ። ወንዞች ሁሉ ወደ ባሕር ይፈሳሉ ዳሩ ግን ባሕሩ አይሞላም ይህንስ በማሰብ አሰላስላችኋልን ?

ከዚች ዓለም አህጉርና ደሴቶች መጠኑ የበዛ ውሃ ወደየውቅያኖሶች ይፈሳል ።

እስቲ አንባቢ ላንድ አፍታ ይህን ጉዳይ ማለት የአንድ ኪውቢክ ማይል ውሃን መጠን በአእምሮ ይገምትና ያሰላስል ! እንዲህም ማለት የአንድ ሐይቅ ርዝመቱ ያንድ ኪውቢክ ማይል ውሃ ማለትም መጠኑ አንድ ማይል ባራቱም ማዕዘንና አንድ ማይል ጥልቀት ያለው ነው ።

የአንድ ኪውቢክ ማይል መጠንም የሰውን አስተያየት የሚያደናግር ነው ማለትግር የሚያሰኝ ይሆናል ዳሩ ግን በየዓመቱ ከምድር ላይ ሁለት መቶ ሰማንያ ስድስት ሺህ ኪውቢክ ውሃ ወደ ባሕር ይፈሳል ። ከመቶ ክፍለ ዘመናት እስከ መቶ ክፍለ ዘመናት ጀምሮና ከሺህ ዘመናት እስከ ሽህ ክፍለ ዘመናት ድረስም እንዲሁ ሲጐርፍ ይኖራል ዳሩ ግን ባሕር ያንዲት እዕቅ ሥፍር ያህል ስንኳ ከፍ አላለም ፤ ይህስ እንዴት ነው ? እንዲህ የሚሆንበት ምክንያትም ውሃውን ፀሐይ ሲያሞቀውና ላቦት ሆኖ ቅዝቃዜ ሲሰማው ወደ ውሃነት ወይም ዝናብነት እየተለወጠ ተመልሶ ምድርን ስለሚያጠጣት ነው ።

መጠኑ ግምትና ስፍር የሌለው ውሃም በያመቱ ወደ ባሕር ቢጐርፍም ቅሉ ውቅያኖስ ወደላይ ከፍ አይልም ። ምክንያቱም ፤ ወደ ባሕር የፈሰሰው የየወንዙ ውሀ ተመልሶ ወደ መጣበት ሥፍራ ስለሚሔድ ነው ። ውሃዎች እየፈጠኑ እየተንቡአቡና እያዜሙ በተራራ ቁልቁለቶች ወደ ባሕሮች ይፈሳሉ ። ከዚያም ፈጣሪ ባዘጋጀላቸው መሰላሎች አማካይነት ወደ ጠፈር ተስበው ላቦት ከሆኑ በኋላ በደመና ይቋጠራሉ ። ከዚህም በኋላ ሁለት እጅ ሐይድሮጅንና አንድ እጅ አክሲጅን ማለት ፍጹም ውሃ ይሆኑና እንደገና ለስላሳ ዜማቸውን በማተመም እያሰሙ አሽቈልቍለው በየሽንተረሩ እየተንቡዋቡ ተመልሰው ደረቁን ምድር ያጠጡታል ።

ዘመናዊ በሆነው የዓየር ምርመራ (ሜቴዮሮሎጂ) ጥበብም ይህ ይዞታ የታወቀና ሕግጋቱም የተስተዋሉ ሆነው ይታያሉ ። የመጽሐፈ መክብብ ጸሐፊስ ያህን እን

www.ethiopianorthodox.org

ዴት ዐወቀ ይሆን ? አሁንም እንደገና ደግሞ የአነጋገር ልማድ ነውና ይህም በአጋ ጣሚ የትነገረ ነው ሲል አንባቢ ይተነፍስ ይሆናል ። ይህ ዓይነቱ ሐሳብ ግትርነትም ከአያሌ ዓመታት በፊት በተአምራት ያምን ስላልነበረ አንድ አየርላንዳዊ ሁኔታ ያስታውሰናል ።

የሰበካው ቄስ በስብከተ ሀገሩ ውስጥ እንደዚህ ያለ ሰው በመኖሩ እጅግ በጣም አስበና ስለ ተአምር እውነተኛነት ጉዳይ ከሱ ጋር ለመከራከር ፈቅዶ ፤ ቄሱ እንዲህ ሲል ንግግሩን ከፈተ ።

"ፓት ሆይ ፤ በተአምራት አታምንም ምናልባት ስኞ ጧት ከቀኑ በአራት ሰዓት ግድም አንድ ዕቃ ተሸክመህ ወደ አስረኛው ፎቅ ስትወጣ ሳለህ አዳልጦህ ከፎቁ ተሽቀንጥረህ በራስህ ብትወድቅና ምንም ሳትጎዳ ብትነሣ ይህ ተአምር አይደለምን ? ብሎ ጠየቀው ። በዚህ ጊዜ ፓት ራሱን በመነቅነቅ ‹ይህ አደጋ ይባላል እንጂ ተአ ምር አይባልም» ሲል መለሰ ።

በዚህ ጊዜም ይህ ቄስ ፈገግታን አሳየና (በጄ) እንግዲህ ይህ አደጋ ነው «ዳሩ ግን በማግሥቱ በዚሁ በአራት ሰዓት ግድም ወደዚሁ ፎቅ ስትወጣ አሁንም አዳል ጦህ ብትወድቅና ምንም ሳትጐዳ ብትነሣ አሁንስ ይህ ተአምር አይደለምን ? ብሎ መለሰለት ። ይህ አየርላንዳዊም ለአንድ አፍታ አስቦ "የለም ጌታ ሆይ ፤ ይህ አጋ ጣሚ ቢሆን እንጂ ተአምር አይደለም› ሲል መልሱን ሰጠ ።

አሁንም ደግሞ ቄሱ መልሶ "መልካም ነው ፤ አደጋ ነው ማለትንና አጋጣሚ ነው ማለትን ሰምተናል ። አሁንም ደግሞ በሦስተኛው ዕለትም እንደዚሁ ቢሆንስ ተአምር አይደለምን ?» ብሎ ጠየቀ ። በዚህ ጊዜ ደግሞ አየርላንዳዊ ዓይኖቹን በማ ጮለቅ ሦስተኛ ጊዜ እንደዚህ ያለ ነገር ቢያጋጥም ልማድ ቢሆን ነው ብሎ መለሰ ። እን ግዲህ እነዚህ አጋጣሚ የሚባሉ ነገሮች ስድስት ወይም ስምንት ወይም ደግሞ አስራ ሁለት ጊዜ ያህል በሰው ላይ ይደርሳሉ ብለን ለመስማማት እንፍቀድ ። ነገር ግን እየበዙ ሲሔዱ እስከ ኻያና ከዚህም በላይ ቍጥራቸው እየጨመረ በሄደ ቍጥር አንድ ዓይነት መግለጫ ሰበብ ማቅረብ ይገባልን ? በእግዚአብሔር ቃልም ደግሞ በብዙ ኻያ የሚቆጠሩ ዛሬ ዘመናዊ ሳይንስ ብለን የምንጠራቸው ነገሮች አስቀድ መው በትንቢት የተነገሩ መሆናቸውን ስንገልጽ በማጋነን መልክ ያስረዳንና የገለ ጽን አይደለንም ።

ሰዎች እንደ ወፎች ክንፍ አበጅተው በጠፈር ውስጥ የሚበሩ ለመሆና ቸው አስቀድሞ በቅዱሳት መጻሕፍት የተተነበየ መሆኑን ለመግለጽ ይቻል ዘንድ አጥብቀው መጽሐፍ ቅዱስን የሚያጠኑ ተማሮች ብዙ ሙከራዎችን አድርገው ነበር ። በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ጥልቅ ትርጓሜ ያላቸውን ጉዳዮች ማተት ባያስፈልገንም ቅሉ ስለ ዘመናዊው በጠፈር መብረር ጉዳይ አስቀድሞ በቅዱ ሳት መጻሕፍት ውስጥ ቢያንስ እንኳን አንድ ቦታ ላይ በትንቢት ተጽፎ መኖሩን ማብራራት እንወዳለን ።

በትንቢተ ኢሳይያስ በስድሳኛው ምዕራፍ ቍጥር ፰ ላይ ፤ «እሊህ እንደ ደመና የሚ በሩ እነማን ናቸው ? እንደ ርግብ ወደ ቤትዋ ቀዳዳ› የሚል ጥያቄ እናነባለን ። ንጉሥ ያዕቆብ አሳርሞ ባሳተመው መጽሐፍ ቅዱስ እንደ ቀጥተኛው የቅዱሳት መጻሕፍት የቃል በቃል ትርጉም ግልጽ መስሎ ባይገመትም ቅሉ ይህ ግራ አግቢ የሆነ ጥቅስ እንዲህ ተብሎ ቢተረጐም ይብራራል ። ቃሉም "እነዚህ በአየር ደመና እየበረሩ ርግቦች በመስኮቶች ላይ እንደሚያርፉ ሁሉ የሚያርፉት እነማን ናቸው› ? ተብሎ ሊተረጐም ይቻላል ።

ለመብረር ስለ ሚቻልበት ሁኔታ ከጕሳችን አንዱ አስቀድሞ ያለመው ማን ለመሆኑ የዘመኑ ሰው በግልጽ ገምቶ ለማወቅ አይችልም ። የሰው ልጅም ልብ ያልተሻላ ተስፋው ከፍ ያለና የረቀቀ ስለ መሆኑ ከጥንት ጀምሮ ሲያያዙ የመጡ ወጐችና አፈ ታሪኮች ይገኛሉ ። አዳምም ሳይቀር በኤድን ገነት ለምለም መስክ ላይ አረፍ ብሎ ወፎች ከዛፍ እዛፍ በርረው ማረፋቸውንና በደመናም ስንጥቀው ሲበሩ ባየ ጊዜ (ምነው እኔም እንደ እነሱ መብረር በቻልኩ) ብሎ ምኞት ልቡን ሳይጨርፈው አልቀረም ። የሆነ ሆኖ ነቢዩ ኢሳይያስ ስለዚሁ ተስፋ ፍጻሜ መንፈስ አስቀድሞ ትንቢት ተናግሮአል ። ኢሳይያስም እስከዚህ ዘመን ትውልድ ድረስ በሕይወተ ሥጋ ቢኖር ኖሮና ይህንም ጥያቄ አብራርቶ እንዲያ ስረዳ ቢጠየቅ ኖሮ ፤ በልበ ሙሉነት "እንደ ደመና የሚበሩ እነዚህ የኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመን ሰዎች ናቸው ። ,, ሲል ባስረዳ ነበር ። ስለዚህ አስቀድሞ በትንቢት የተነገረው እስከዚህ ድረስ ከፍጻሜ መድረሱ የተረጋገጠ ሆኖ ይታያል። በትክክልም ከትንቢቱ ፍጻሜ አፋፍ ላይ ደርሰን እንገኛለን ። ርግቦች በመስኮቶ ቻቸው ላይ እንደሚያርፉ ሁሉ እነዚህ በደመና መብረር የሚሳካላቸው ሰዎችም ደግሞ እንደዚሁ ያርፋሉ ሲል ይኸው ደራሲ ተናግሮአል ። ዛሬም በመብረር ረገድ ያለው ጉድለት ለአውሮፕላኖች ሰፊ የማረፊያ ሜዳዎች ማስፈለጉ ነው ። አውሮፕላኖቹም ሰፊ የሆኑ ማሸኮብኮቢያ ሜዳዎች ስለ ማያስፈልጉአቸው በአ ውሮፕላን ፍጥነት ለመጓዝ ያለውን የፍጥነት ችሎታ ተሳፋሪዎች ከከተማ ተነሥ ተው ወደ ገጠር ለመጓዝና ከዚያም ወደ የሥራቸው ለመመለስ የሚፈጀው ጊዜ ከርግብ ይልቅ ፍጥነቱን ይቀንስባቸዋል ። ይህ እንዲህ በደመና መብረር የቻለው ትውልድ ሰዎቹም በመኖሪያቸው አካባቢዎች ግልጥ ቦታ ሲያገኙ በቀ መብረርና ማረፍን ደግሞ ይሞክራሉ ።

እዚህ ላይ ልብ አድርገን ማስተዋልና መገንዘብ የማ ... ቡት ቃል አቀባይ የነበረው ነቢይ ኢሳይያስ በቀራንዮ መስቀ ... የዘፍ በቁስሉም መፈወስ መቻሉን አስቀድሞ ትንቢት ሲና ... ሚነቅፍ ሠራሽ ክንፎች ያሉአቸው መሣሪያዎች ተገጣጥመው ... ረት ዕለት ችሉበት ዘመን አስቀድሞ የተናገረውን ከባድ ኃይል ቃ ... ት ሕይወት

ትጠን ... የተቀቀ ...

እንደዚሁም ደግሞ በዘመኑ ያለው የመድኃኒቶች ጥበብም ስለ ልዩ ልዩ በ[illegible] ታዎች መከላከያ ጉዳይ ከፍ ያለ ጥቅም ያለው መንገድ ያሳያል ። በዚህ ዘመ[illegible] ላለነው ሰዎችም በሽታዎችን መከላከል ታሞ ከመፈወስ ይልቅ የቱን ያህል ጥቅ[illegible] ያለው መሆኑ የሚዘነጋ አይደለም ። ከክርስቶስ ልደት በፊት በ፲፭ኛው መ[illegible] ክፍለ ዘመን ሙሴ ስለ በሽታ ተውሳኮች ጉዳይ ያውቅ ነበር ብሎ መናገር[illegible] ትንሽ የሚያዳግት ይሆናል ።

በዘመናችን ግን ስለበሽታ ተውሳኮች መኖር በሐሳብ ንድፍ ብቻ ሳይሆን በ[illegible] ቢር ተረጋግጡአል ። በአቧራና በውሃ ምግቦችን ሁሉ በመልከፍ በምድር ላይ ያሉትን ነገሮች ሁሉ በመመረዝና ፤ በማርከስ ረገድ በቃልፍ አእላፍ የሚቆጠሩ ለሕ[illegible] ይወት ፀር የሆኑ ተውሳኮች መኖራቸው የተረጋገጠ ነገር ነው ። እነዚህ (ባክትሪያ[illegible] ወይም (ባሲሊ) የሚባሉት ተውሳኮች እነሱን አጉልቶ በሚያሳይ መነጽር ካልታ[illegible] በቀር በዓይን የማይታዩ ረቂቃን ነገሮች ናቸው ። በእውነቱም ደግሞ የሚበልጡ[illegible] ተውሳኮች መታየት የሚችሉት መነጽሩ ልዩ ዘይት ተለቅልቆ ሲታይበት ብቻ ነው[illegible] ይህ መሣሪያም መጠናቸውን ያጉላዋል ። ታላቁ ሉይስ ፓስተር የተባለው ሊቅ በዘ[illegible] መኑ የነበሩት የሳይንስ ሊቆች ቢቃወሙትም ቅሉ ተጣጥሮ የእነዚህን ተውሳኮች መኖር አብራርቶ አስረዳበት ዘመን ድረስ ስለ እነዚህ የበሽታ ጠንቆች ፍጡር[illegible] ሊያውቅ በፍጹም አልቻለም ነበር ። እነዚህ ጠንቆችም መታየት የቻሉት አጉ[illegible] ልቶ በሚያሳይ መነጽር አማካይነት ብቻ ነው ። እንደዚህ ያለው ድጋፍ እስከ ተፈ[illegible] ለሰፈበትና ፍጹምም እስከሆነበት ዘመን ድረስ እነዚህ ተውሳኮች ተሸፍነው ይኖሩ ነበር ።

በዘመናችን ግን ስለነዚህ ተውሳኮች መኖር ትውልዳችን ጠንቅቆ ማወቅ በመ[illegible] ቻሉ ፤ ስለ ተውሳኮች ዓይነትና መጠን ፤ አቀማመጥና ድርጅታቸውንም ለመረዳት ስለ ትላትሎች በሚጠናው ጥበብ (ባክቴሪዮሎጂ) ሐኪሞች መከላከያቸውን ያበጃሉ ሐኪሞች ሰውን በጥተው ለማከም ወደ መብጫው ክፍል ከመግባታቸው በፊት የሚያደርጉትን ዝግጅት አንባቢ ሳያይ እንዳልቀረ አይጠረጠርም ። በዝግጅታቸውም በመጀመሪያው አድራጎት ነጫጭ ቀሚሶችን ማጥለቅ ጸጉራቸውንም ለዚሁ ክፍል በልዩ በተዘጋጁት ቆቦች እንዲሸፈኑ ማድረግ ፤ እጆቻቸውንም ፍትግ አድርገው ከጣቶቻቸው ጥፍሮች አንስቶ እስከ ክርናቸው ድረስ በታወቀው ወዳጅ አረንጓዴ ቀለም ባለው ሳሙና መታጠብ ነው ። በእጆቻቸው ላይ ሊኖሩ የሚችሉት ረቂቃን ተውሳኮች በፍጹም እስኪጠፉ ድረስ በሙቅ ውሃ ደጋግሞ በማለቅለቅ እስኪ[illegible] ጠሩ ድረስ ይታጠባሉ ። እነዚህ የጠሩ እጆችም በተቀቀለ ጨርቅ ይሸፈናሉ ። ምክንያቱም አየር ውስጥ በሚገኙት ረቂቃን ተውሳኮች እንዳይመረዙ ነው ።

ከዚህም ቀጥሎ እንደዚሁ ብተመረዙ ጨርቆች ረዳቱ አፉንና አፍንጫውን ተጠንቅቃ ትሸፍነዋለች ። በዚህ ጊዜ ታካሚው በሽተኛ ተዘጋጅቶ ይጠባበቃል። የተቀቀሉት ልዩ ልዩ መብጫ መሣሪያዎችም በተለይ ተዘጋጅተው ከሚቀመጡ

በት ልዩ ዕቃ በጥንቃቄ ይቀርባሉ ። ሐኪሙም ምሕረት የሚያስከትለውን ሕክምና ማድረግ ይጀምራል ። የእነዚህ በሽታ መከላከያዎች ጉዳይም ዋናው መከላከያ ረዳቱ በአፉና በአፍንጫው ላይ የለጐመቻቸው ቅቅል ጨርቆች ናቸው ። ለበሽታ ጠንቅ የሚሆኑ ተውሳኮች ተስለክልከው ወደታካሚው ቍስል ይገባሉ በማለት ስለሚያሰጋ በሽተኛውን ለማዳን የመብጣቱን ጉዳይ የሚያከናውነው ሐኪምም በዚሁ በተለይ በተዘጋጀው ጨርቅ አፉን ካልሸፈነ በቀር የበሽተኛው ቍስል ትንፋኅት አደጋ ሊያመጣበት ይችላል ። ስለዚህ ረቂቃኑ ተውሳኮች ተጠምደው ይቀራሉ እንጂ ምንም ማድረግ አይችሉም ። በጤና አጠባበቅ በኩልም ብቀጥታ በመድኃኒት ሳይሆን በዘዴ (ፍሊውማስክ) በሚባል መከላከያ ከመ ቅጽበት ሊጋባ ከሚችለው አንድ ኃይለኛ ጉንፋን እንፍሉ የንዛ ከሚባለው በሽታ ለመዳን ቢሞክርም ቅሉ ፤ በቀጥታ ተከላክሎ ለመዳን በፍጹም አልተቻለም ።

ለወደፊቱ ግን ብልሁ ትውልድ በጥበቡና በብልሃቱ ጉንፋን ከመሳሰሉ ተላላፊ በሽታዎች ከተመረዙት ሰዎች ጋር ያለምንም ሥጋት መቀላቀል ይችል ይሆናል ። አሁንም ቢሆን ሐኪሞች የሚለብሱት ነጫጭ ልብስ በሽታን የሚከላከል ከፍ ያለ ዘመናዊ መድኃኒት ነው ። እንግዴህ ተውሳኮች በሽታን እንደሚያመጡ በእርግጥ ታውቋል ።

እንግዲህስ እንዴት ነው ? በፍጡር አስተያየት በሙሴ ዘመንስ በሽታዎችን ለመከላከል በዚሁ ዓይነት ዘዴ መጠቀም ኖሮአልን ? በዘሌዋውያን ምዕራፍ 13 ቍጥር 45 ላይ እንደምናየው ሁሉ ፤ በዚያን ዘመን ሕዝበ እሥራኤልን ያሠቃይ የነበረ ተላላፊ መቅሠፍት እንዳይስፋፋና እንዳይራባ ከተደረጉት መከላከያዎች አንዱ ከአምላክ ዘንድ ለሙሴ የተሰጠው ትእዛዝ ይህ ዓይነት መቅሠፍት የያዘው ሰው ዛሬ በሐኪም ቤቶች የሚገኙ ሐኪሞች እንደሚያደርጉት ሁሉ ላይኛውን ከንፈር መሸፈን ነበረበት ።

ሙሴስ ለበሽታ ጠንቅ የሆኑት ተውሳኮች መኖራቸውን ያውቅ ኖሮአልን ? የለም ዘመናዊ ሙሉ ድርጅት ያለው አጉልቶ የሚያሳይ መነጽር ካልኖረው በቀር ማወቅ አይችልም ነበር ። በዚህም ረገድ የዘመኑን በሽታ መከላከያ ዘዴ የፈለሰፈው ሙሴ እንጂ ፓስተር አይደለም ። ሙሴም በእውነት የተናገረው በአምላክ መንፈስ ተመርቶ ስለ ሆነ ዛሬ በአድናቆት የምንመለከተውን ዘመናዊውን ጥበብ በጥንታዊው መጽሐፍ ውስጥ እናገኘዋለን ።

የሳይንስ መሠረት በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ስለመኖሩ ጉዳይ ከሚቀርቡት ያረጁ ነቀፌታዎችም አንዱ ከአንድ ዘመነ ትውልድ በፊት የቀረበው የዘፍጥረት መጀመሪያው ምዕራፍ ትክክለኛ የሆነውን ሳይንሳዊውን ቁም ነገር የሚነቅፍ ነው ። በዚሁ ምዕራፍ ግልጽ ሆኖ እንደሚገኘው ሁሉ በአራተኛው የፍጥረት ዕለት አምላክ የፀሐይ ጨረር በዚች ምድር ላይ እንዲያበራ ከማድረጉ በፊት ሕይወት

www.ethiopianorthodox.org

በዚች ዓለም ነበረ ። ስለዚህ ጉዳይ ከነቃፊው የቀረበው ሐተታ ሙሴ “ብርሃን ከመኖሯ በፊት በዚች ምድር ላይ ሕይወት ነበር’ ብሏል የሚል ሲሆን ይህም በሳይንስ ረገድ በፍጹም ሊታመን የማይቻል ነው ሲል ይነቅፋል ። ስለዚህ ማንኛውንም አንባቢ ቢሆን የዘፍጥረትን መጀመሪያ ምዕራፍ በትጋትና በጽሞና ያጠናው ዘንድ እናሳስበዋለን ። ምክንያቱም በዚሁ ምዕራፍ የሚገኘውን ትክክለኛ መግለጫ ጠንቅቆ ይረዳውና ይገነዘብም ዘንድ ነው ። ብርሃንም በዓለም ላይ የበራው በመጀመሪያው በፍጥረት ዕለት ነው ሁለተኛውም ዕለት የወቅት መለያ (ሜቴዮሮሎጂ) ብለን የምንጠራው የተፈጠረበት ዕለት ነው ። ሦስተኛው ዕለትም ሦስት ታላላቅ ሥራዎች የተፈጸሙበት ዕለት ነው ። ውቅያኖሶችም ባንድ ወለል ቅርጽ ተጠራቅመው ፤ ታላቁ የዕውቀት ግዛት በየክፍሉ ተመድቦ ፤ ደመ ነፍስ እንስሳትም እንዲኖሩ ተደረገ ። እስከዚህ ጊዜ ድረስ ይህችን ዓለም ታበራ የነበረችው የፀሐይ ብርሃን ውሃማውን የጭጋግ ግርዶሽ ወለል አደረገችው ። ከዚህም በኋላ በአራተኛው ዕለት በዛሬው የፀሐይ ብርሃን ጠባይ መጠን ዓለምን በቀጥታ ታበራ ዘንድ ጭጋጋሙ አየር ግልጽ ሆነ ።

ይህም በዚሁ ክፍል የተነገረውን ካለማወቅና ሳይንስንም ካለማስተዋል የሚሰነዘር በመሆኑ ‘ከአራተኛው የፍጥረት ዕለት በፊት ሕይወት ሊኖር አይችልም’ የሚል ክርክር ይቀርባል ።

ስለዚህ በሳይንስ ይዞታ ረገድ የሚሰጠው መደምደሚያ ሐሳብ ሠፋ ያሉ ረድፎች ስለሚገኙበት መልስ ለመስጠት መጣደፍ እንወዳለን ። በእርግጥም ብርሃን ባለበት መኖር የማይችሉ ረቂቃን ፍጥረቶች ይገኛሉ ።

የአሜሪካ የምድር ስፍር ምርመራ (ጂዮዲቲክ ሰርቤይ) ድርጅቶች በከርልስባድ ዋሻዎች ውስጥ የሚገኙትን ነገሮች መርምሮ ወ ጤቱን ለሕዝብ ለማስታወቅ ከጥቂት ዓመታት በፊት የሆነውን መግለጽ እንችላለን ።

የዚሁ ምርመራ ሥራ አስኪያጅ የነበረው ዶክተር ዊሊስ ቲ ሊ የተባለው በእነዚያ ጨለማና አዘቅት በሆኑ ዋሻዎች ውስጥ ማናቸውም ዓይነት ነፍስ ያለው ፍጥረት አይገኝም ሲል በጽሑፍ አስታውቆ ነበር ። ወዲያውኑም ስለ ነፍሳት ጉዳይ የሚመረምሩ ሊቃውንት ብድግ ብለው ይህ ዶክተር የሰጠው ሰፊ መግለጫ ሳይንሳዊ በሆነ እውነተኛ ነገር ካልተረጋገጠ በቀር በመግለጫው የማይስማሙ መሆናቸውን በድፍረት አረጋገጡ ።

የእነዚያ ዋሻዎች ጨለማና ጭጋጋማ ጥልቀት የቱን ያህል ቢሆንም አየርና ውሃ ስላለባቸው በነፍሳት ጥናት ጥበብ መሠረት ነፍሳት አለ መገኘታቸው ሊረጋገጥ አይቻልም ተባባሉ ። እነዚህ ዋሻዎችም ተገልጠው ለሕዝብ እንዲታዩ ከመደረጉ በፊት የዚህ መጽሐፍ ደራሲ ከነዚሁ መርማሪ ቡድን አንዱ የመሆን ዕድል አጋጥሞት ነበር ።

በጣም ቀላል በሆኑ በነፍሳት ምርመራ መንገድም በዋሻዎቹ አፎች ላይ የሌሊት ወፎች የመሳሰሉ ፍጥረቶች ነበሩባቸው ። እነሱም ደግሞ በፈንታቸው ልዩ ልዩ ኑሮዎችን ኖረዋል ። የሆነ ሆኖ የኖሩት የብርሃን ስሜት ባለበት አካባቢ ነው ። እነዚህን ዋሻዎች ለመመርመር የተመደቡት ቡድኖችም አብዛኛውን ጊዜ ሥራቸውን ያከናወኑ የነበረው በጥቅጥቅ ጨለማ ጊዜ ነበር ።

የውሃው ዓይነትም በሦስት ልዩ ልዩ ዕቃዎች ተቀድቶ ነበር ። አንደኛው ዕቃ ከጥሩ መስተዋት የተሠራ ነበር ። ሁለተኛውም ደግሞ እንደዚሁ ራተንኬ ሦስት በተባለ ዕቃ ተቀዳ ። ሦስተኛው ዕቃም ከእርሳስ በተሠራ ጠርሙስ ተቀድቶ ነበር ። በዋሻው ውስጥ ከሚገኘው ጥቁርና ጨለማ ውሃም ብዙ ዓይነት ረቂቃን የሆኑ ፍጥረቶች (ፕሮቶዞአ) አገኘን ።

እነዚህ በሦስቱ ዕቃዎች ከውሃ ጋር የተቀዱት ረቂቃን ፍጥረታትም ብርሃን በሌለበት ስፍራ ብቻ መኖር ስለሚችሉ ወደ ብርሃን ዘልቀው እንዲመረመሩ በተደረገ ጊዜ ከፀሐይ ብርሃን የተነሣ ወዲያውኑ ጠውልገው ጠፉ (ሞቱ) ። በመጨረሻም በሕይወት ያገኘናቸውና ሳይሞቱ ከመመርመሪያው አዳራሽ ለመድረስ የቻሉት ከእርሳስ በተሠራው ባለ ውታፍ ጠርሙስ ውስጥ የነበሩት ብቻ ነበሩ ። ምክንያቱም ይህ ዓይነት ጠርሙስ የፀሐይ ብርሃንን ስለማያስገባ ነው ። እንግዲህ የክርክሩ መሠረቶች ሁለቱም ተጣረሱ ማለት ነው ። በዘፍጥረት ከአራተኛው ዕለት በፊት ብርሃን ነበር ። እንግዲህ ያለ ብርሃን ርዳታ መኖር የሚችሉ ሕይወቶች ከመኖራቸውም ሌላ ብርሃን ሲያዩ የሚሞቱ ነፍሳትም አሉ ። እኛም ሙሴ ስለ ነፍሳት ጉዳይ ለነገረው ጥበብ የምንከራከርለት አለመሆናችንን ማስማት እንፈቅዳለን ። ከዚህም ሌላ ደግሞ ሙሴ ስለ ትላትል ነፍሳት ጥበብ በመጠኑ ያውቅ ነበር ፤ በማለት ማለማችን ሳይሆን ስለ ዕፀዋት ጉዳይም በዘመኑ የነበረው ዕውቀት ደግሞ ውሱን ነበር ማለታችን ነው ።

ዋናው ልናስረዳ የምንፈልገው ቁም ነገር ግን የአምላክ ቅዱስ ፈቃድ ሙሴን አነሣሥቶ በመራው ጊዜ ስለ ፍጥረት ጉዳይ በዘፍጥረት ላይ መጻፉን ነው ። የተጻፈውም ሰው እንደሚያስበው ሳይሆን በሁሉ በዘመኑ ጥበብ የሚመሰክርላቸውን እውነተኛና እርግጠኛ የሆኑ ነገሮችን በትክክል ጽፎ ይገኛል ። ይህ በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ስለ ሥነ ፍጥረት ጉዳይ ተመዝግቦ የሚገኘው መሠረተ ፍሬ ነገርም የጠቅላላው ሥነ ፍጥረት መረጃ ነው ። ይህም ብሉይና ሐዲስ ኪዳንን የጻፉትን መንፈሳውያን ጸሐፊዎች ይመለከታል ።

ከአያሌ ዓመታት በፊትም የዚህ መጽሐፍ ደራሲ በትምህርት ማሳተፊያ ክፍል ውስጥ ቊጭ ብሎ በትምህርት ቤቱ ከነበሩት መምህራን ውስጥ ካንደኛው ጋር የወዳጅነት ንግግር ተለዋውጦ ነበር ። ደራሲውም መጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔር ቃል መሆኑን ከማያምን ከሀዲ ከነበረው መምህሩ ጋር በክፍሉ ውስጥ ክር

www.ethiopianorthodox.org

ክር ጀመረ ። ይህ የተለየ ክፍልም በተሰየመ ቍጥር ዘወትር የወዳጅነት ንግግር በመለዋወጥ ጊዜን እናሳልፍ ነበር ። ከዕለታት አንድ ቀን ይህ ሊቅ መምህር ›ቅዱሳት መጻሕፍት ስሕተቶች የሞሉባቸው ናቸው "በማለት በድንገት በተናገረ ጊዜ በደስታ ገጽ በትምህርት መሰተፊያው ክፍል ንግግሩን ቀጠለ ።

በእንደዚህ ያለ አጋጣሚ ጊዜም በደጉ ምሁር ዓይን አገላለጥ ላይ ይታይ የነበረው ዝንባሌ ለክርክር መሆኑን ተረድተን ነበር ። ለዚሁ ዕለት ክርክር የመነ ጨው ሐሳቡና የመንፈስ ዝንባሌውም ከመቼውም ጊዜ ይልቅ እጅግ በጣም ያስደሰተው መሆኑ በቅጽበት ተሰማን ። በክፍሉ ውስጥ ገብተን ተማሮቹ እንደተቀመጥን »መጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔር ቃል ለመሆኑ እስከሁን ታምናላችሁ ? "ብሎ ጠየቀን ።

በዚህን ጊዜም ሳቅንና ፤"አዎን ፤ መጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔር ቃል መሆ ኑን በትክክል አምናለሁ ፤ ስለ መጽሐፍ ቅዱስም ዝም ማለት አልችልም ።"ብዬ መለስኩለት ። በተለመደው መልስ ሊቁ ‹‹መጽሐፍ ቅዱስ ግልጥ የሆኑ ሳይንስ ነክነት ያላቸው ስሕተቶች ሲኖሩበት የአምላክ ቃል ነው በማለት እንዴት መቀ በል ትችላለህ» ? አለ ። እኛም ስሕተቶች ናቸው ከሚላቸው ነገሮች እስከሁን አንዱን ስንኳ ለማጽደቅ ባለ መቻሉ ፤ ስሕተቶች ናቸው የተባሉትን ጠቅሶ እንዲ ያስረዳን መጠየቅ ግድ ሆነብን ። ሊቁም መልሶ ‹እንግዲያውስ ፤ ሐዋርያው ጳው ሎስ ወደ ቆሮንቶስ ሰዎች በላከው በመጀመሪያው መልእክቱ በ፲፭ኛው ምዕራፍ ስለ ደመ ገብ ፍጥረቶች ሥጋ ብልት አቀማመጥ (ሳይቶሎጂ) ጉዳይ ስለምን ስሕ ተት አደረገ» ? ብሎ ጠየቀ ።

እኛም ስሕተቱን ለይተን ስለማናውቅ ሊቁ ጠቅሶ ያስረዳን ዘንድ ስለ ጠየቅን ከዚህ በታች የተጻፈውን ጥቅስ ከመጽሐፍ ቅዱስ ገልጠ አነበበልን ።

ጥቅሱም ‹ሥጋም ሁሉ አንድ አይደለም ። የሰው ሥጋ ሌላ ነውና ። የእንስ ሳም ሌላ ነው ። የዓሣም ሥጋ ሌላ ነው ። የዖፍም ሥጋ ልዩ ነው› የሚለውን ከ፩ኛ ቆሮንቶስ ፲፭ ፴፱ አነበበልን ። ይህ አንቀጽም በትክክል የሚያስረዳው የሰው ሥጋ ከእንስሳት ሥጋ ፤ የዓሦችም ሥጋ ከወፎች ሥጋ ልዩ መሆኑንና በጠቅላላ ውም የሁሉም ሥጋ ማለት የአንዱ ከአንዱ የተለያየ መሆኑን ነው ።

የዚሁኑ ሊቅ አነጋገር ለመቀበል ትንሽ ከቀረን በኋላ ፤ ይህ የመጽሐፍ ቅዱስ ጥቅስ በትክክል እንደ ሚያስረዳው ሁሉ የልዩ ልዩ ደመ ገብ ፍጥረታት ሥጋ አቀ ማመጥ በእርግጥ የተለያየ መሆኑን ተረዳን ።

ግልጥና ሳይንስን የተመረከዘ በሥጋ ብልቶች አቀማመጥ ረገድ ልዩነት ለመ ኖሩ ከሐዋርያው ጳውሎስ ጋር ስምም መሆናችንን መልሰን ባስረዳን ጊዜ ፤ ይህ ሊቅ ግር ብሎት ተገረመ ። በመገረምም መምህሩ መልሶ «ፍጥረት ሁሉ እየቀጠ ለና እየተለወጠ ለመሔዱ እስከ ዛሬ ድረስ አልተረዳችሁም ? ወይስ ደግሞ አል

ተማራችሁም» ? ብሎ ጥያቄውን አቀረበ ። በዚህን ጊዜም ‹አዎን ፤ ፍጥረት ሁሉ እየቀጠለና እያደገ ስለመሔዱ የሚሰጠውን የትምህርት የሐሳብ ንድፍ ተምረናል ፤ ቢሆንም በማናቸውም ሰብአዊ የሐሳብ ንድፍ (ቴዎሪ) ላይ ቆመንና ተማምነን ፤ መጽሐፍ ቅዱስን መተው አንችልም ። እኛም የምንተማመነው ሐቅ በሆኑ ነገሮች ላይ ብቻ ነው› ብለን መለስንለት ።

በነፍሳት ጥናት ጥበብም ስለ ጥንታውያን ፍጥረታት ጉዳይ የምንነጋገር ከሆነ ዘንድ ፍጥረት ሁሉ እየቀጠለና እያደገ ይሄዳል ተብሎ ከሻያ ዓመታት በፊት ተወ ርቶ የነበረውን የሐሳብ ንድፍ ለዚሁ ሊቅ ማስታወስ የተሻለ ነገር በመሆኑ ለአን ባቢ እንገልጣለን ። ይህ ሐሳብ የተነደፈውም በጠቅላላው የሥጋ ብልት ደም ጋኖች ሁሉ አንድ ዓይነት ናቸው በተባለው ሐሳብ ምርኩዝነት ላይ ነበር ።

የመጀመሪያዎቹ መርማሪዎችም የሕያዋን ፍጥረታት የደም ጋኖች አቀማመጥ ለሕይወት ምክንያት የሆነው (ፕሮቶፕላዝም) የተባለ ነገር አላቸው ሲሉ ገለጡ ። ስለዚህ ለሕይወት ምክንያት የሆነው (ፕሮቶፕላዝም) አንድ ነው በማለት ደመደሙ ። ስለዚህም የፍጥረታት የደም ጋኖች (ሴልስ) ሁሉ አንድ ናቸው አሉ ። ከዚህም የተነሣ ፍጥረታት ሁሉ ከትንሽ ነገር ተነሥተው በዘመን ብዛት እያደጉና እየጐሉ ሕይወትም እየቀጠለ ካንዱ ወደ አንዱ ተላልፎ አሁን አለበት ደረጃ ደረሰ ማለ ትን ወጡ ።

ሐዋርያው ጳውሎስ የሰጠውን መሠረታዊ መግለጫ በመንቀፍ ተነሥቶ የነበ ረውን የጋለ ንግግርና ክርክርም እስካሁን ድረስ ማስታወስ እንችላለን ። እሱም ፍጥረት ሁሉ እየቀጠለና እየጐላ ይሔዳል የሚባለውን የሐሳብ ንድፍ የደመሰሰ ነው ። ሊቁም አሁንም መልሶ ‹ፍጥረት ሁሉ እየቀጠለና እየተለዋወጠ መሔዱ የተረጋገጠ ነገር ነው» አለ ።

በዚህን ጊዜ «አላምንበትም በማለት ። አንድ ግልጽ የሆነና ሳይንስን የተመረከዘ ልዩነት በእያንዳንዱ ሕያዋን የሁለት ወገን ፍጥረታት መካከል መሠረታዊ ሆነ የሥጋ ብልቶች አቀማመጥ ልዩነት መኖሩን በትክክል አምናለሁ› አልኩ ።

በዚህን ጊዜም በተለመደው የቁጠኛነት መንፈስ ተጭኖ ‹እንግዲህ አስረዳ› አለኝ ። እኛም በለዘብታ አነጋገር ችግሩ ያለው እዚህ ላይ ነው ፤ ላስረዳ አልችልም ዳሩ ግን ሊቅ ሆይ ፤ ከሁሉ አስቀድሜ ይህን ማስረዳት ከቶ አይገባኝም ፤ ምክንያ ቱም ከጳውሎስና ከእኔ ጋር አንተው ራስህ ስለምትስማማበት ነው አንተው ራስህም የኛን ትክክለኛነት ታምናለህ ‹አልኩት ።

በዚህን ጊዜም በቁጣ ድምፅ ሊቁ "አልስማማም ፤ ክጂዋለሁ" ሲል መልሱን ሰጠ ።

ለዚህ አነጋገሩም ተገቢውን መልስ እንደ ሚሰጥ በመተማመንና በዚህ አጋጣሚ ጊዜ ለመጠቀም በማሰብም የምትለው ይኸንኑ ነው ።

ዳሩ ግን አድራጎቶች ከቃላት ይበልጥ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው ይጮኻሉ ። ሥጋ ሁሉ አንድ ዓይነት ሥጋ ላለመሆኑ ከኛ ጋር ትስማማለህ ፤ ለምሳሌ ፤ ዛሬ በፓ

www.ethiopianorthodox.org

ላስ ሆቴል የድርጭት ሥጋ ከተንቃቃ ዳቦ ጋር እንዲቀርብልህ አዝዘህና ተመግበህ ተገቢውንም ዋጋ ከፍለኻል ፤ እንበል ፤ ዳሩ ግን ፊቅደህና መርጠህ ባዘዝከው ምግብ ፈንታ አስተናባሪው የዓሣማ ሥጋ ቢያቀርብልህ ኖሮ ጩኸትህ የሳንፍራንሲስኮን ሥርጥ አቋርጦ በተሰማ ነበር "ብዬ ተናገርሁ ።

በዚህ አነጋገሬም ግር ብሎትና ተደናግሮት ደጉ ሊቅ ። "ይህ ምን ትርጉም ሊሰጥ ይችላል ? ብሎ መለሰ ። በዚህን ጊዜም ሊቁ የተረታ ለመሆኑ ፤ በክፍል የነበርነው ተማሮች ተረዳንና መልሰንም ። ይህም አንተ በንዲት ዓሣና ወፍ መኻል ያለውን ልዩነት ያልተረዳህ መሆኑን ያስረዳል ፤ ዳሩ ግን ሆድህና ቅምሻህ ይመሰክ ራሉ ፤ እንዲህም ከሆነ ዘንድ ከባርኔጣዎቻችን ሥር ካሉት ሕዋሳት ይልቅ ከመታ ጠቂያዎቻችን ሥር የሚገኙት ሕዋሳት ስለ እውነት ይበልጥ የማስተዋል ጥበብ አላ ቸው" አልነው ።

ክርክሩም ተነሣሥቶና ተጋግሎ ከዋከታው የተነሣ ከመኻላችን አንዱ አንዱን አያዳምጠውም አንግባባምም ነበር ። ምነው ! ይህ ሊቅ እስከ ዛሬ ድረስ በሕያወተ ሥጋ በቆየ ፤ ምክንያቱም በለዘብታ አነጋገርና በለስላሳ መንፈስ በጣታችን ወደ እሱ እያሳየን ስለዚሁ ማለት ስለ ፍጥረታት ሁሉ ሥጋ አቀማመጥ ልዩነታቸውን ልና ስረዳው እንችል ነበር ። ምክንያቱም ስለ ሥጋ ሁሉ አቀማመጥ የሚያጠናው ዘመ ናዊው ጥበብ መርምሮ በሰጠው ሳይንሳዊ ድንጋጌ መሠረት ሐዋርያው ጳውሎ ስም በዚሁ ጥበብ ረገድ ከዘመናውያኑ ሊቃውንት እንዳንዱ መቆጠር መቻሉን እናስረዳው ነበርና ነው ። ምናልባት ፤ በፓርክ ዴቪስ፣ የሰው አጥንት መመርመ ሪያ ዘዴ» ተብሎ በተሰየመው መሣሪያ የተገለጠውን ቁም ነገር አንብባችሁት ይሆናል።

ይህ ዓይነት ምርመራም የጥበባዊው ሳይንሳዊ ምርመራ ክፍል ተብሎ በታ ላላቁ ከተሞቻችን የወንጀለኛ ክፍል መሥሪያ ቤቶች ሁሉ በትክክል ይሠሩበታል ።

አንድ መርማሪ በሕይወት ያለ ወይም ከብዙ ጊዜ በፊት የሞተ ነገር ቁራጭ አጥንት ፤ ደም ፤ ሥጋ ፤ ቆዳ ወይም ደግሞ ማናቸውም ብልት የቱን ያህል ያረጀና የበሰበሰም ስንኳ ቢሆን ከምን ዓይነት ደመ ግብ ፍጡር የተገኘ ለመሆኑ በዚሁ ዘዴና ብልሃት በቀላሉ ዓይቶ ለመረዳት እምብዛም ጊዜ አይፈጅም ፤ በቀላሉ ማወቅ ይቻላል ።

ወንጀለኞችም ልብሳቸው በደም ተነክሮ የተያዙበት ዘመን ነበር ፤ በዚያን ዘመንም ጥንቸል ወይም ዶሮ ወይም ደግሞ የአደን አውሬ ገድለን ነው ፤ በማለት የሰው ነፍስ አጥፍተው ከሚገባቸው ቅጣት ያመልጡና ሕግም ማስረጃ ሊያቀርብባቸውና ሊመሰክርባቸው አይችልም ነበር ።

አሁን ግን ያ ዘመን ለዘለዓለም አልፎአል ። በዘመናችንም የደረቀ ደም ፤ የደም ነቁጣ ፤ ወይም ትኩስ ደም አግኝተን በመመርመሪያው ክፍል በዚሁ መሣሪያ ስን መረምረው በቅጽበት የሚገኘው ውጤት በትክክል ይህ የሰው ነው ወይም ደግም ይህ የእንስሳ ነው የሚል ነው ።

የሰብአዊ ፍጡር ሁሉ አካል የደም ጋኖች (ሴል) አቀማመጥም አንድ ሆኖ ይገኛል። ይህ መመርመሪያ መሣሪያም በሁለት ዓይነቶች እንስሳት መኻል ያለውን የደም ጋን አቀማመጥ ልዩነትም አያስረዳም ፤ ነገር ግን አንድ ጊዜ ሕያው ከነበረ ደመ ግብ ፍጡር ከሰው ወይም ከእንስሳ መሆኑን ወዲያውኑ ባለመሳሳት የምርመራው ውጤት ይታወቃል ። የምርመራው ውጤት ሰው መሆንን ከስረዳም በኋላ ይቆማል ። ምክ ንያቱም ከሁለት የልዩ ልዩ ጎሣ ሰዎች መኻል ያለውን ልዩነት ለይቶ ለማወቅና ለመመደብ እስካሁን ድረስ ጥበባዊ ብልሃት ስለሌለ ነው ።

የሆነ ሆኖ የምርመራው ውጤት እንስሳ መሆኑን ከስረዳ በኋላም በሥጋ አቀ ማመጥ በኩል በሁለት ልዩ እንስሳት መኻል ዐውደ ዘራቸው ሊመደብ ይቻላል ። በንድ በኩል ደግሞ በዘመናችን ስለሚገኘው ትውልድ የሥጋ አቀማመጥ ጥናት ብንጠይቅ ፤ ፩ኛ ቆሮንቶስ ምዕራፍ ፲፭ ቍጥር ፴፱ ላይ ‹ ሥጋ ሁሉ አንድ አይደለም » የሚለውን ብቻ ከመጥቀስ በቀር ሌላ ምንም ማድረግ አንችልም ፤ እንግዴህ ለሰብ አዊ ፍጡር ሁሉ አንድ ዓይነት ሥጋ ካለው ዘንድ እንስሳት ወፎችና ሌሎች ፍጥ ረታትም ሁሉ ልዩ ልዩ ሥጋ ተሸክመዋል ማለት ነው ።

ደግሞም ሐዋርያው ጳውሎስ ይህን እንዴት ማወቅ ቻለ ? ብለን እንጠይቃ ለን ፤ መልሱም ቀላል ነው አላወቀም ፤ ማወቅ አይቻልም ነበር ። እንግዲህ ለዚህ የምንሰጠው ማስረጃ ዛሬ በእውቀት በመራቀቅ ብዛት ተመርምሮና ተጠንቶ የተደረሰ በት ቁም ነገር አስቀድሞ እውነተኛውን ነገር ጽፎ መገኘቱ በአምላክ መንፈስ መሪ ነት ነው ፤ ማለት ብቻ ነው ፤ እንደዚህ ማለትም ኃያሉ አምላክ ዛሬ የሰው ልጅ የደረሰበትን ጥበብ ፤ ብቅዱስ መንፈሱ አማካይነት ፈቃዱን አስቀድሞ መግለጡ መጽሐፍ ቅዱሱ ሰብአዊ ፍጡር በዘመን ብዛት የደረሰባትንና እያደገ ከሚሄደው ጥበብ ጋር ፤ ፍጹም ኅብረት ያለው ሆኖ ያለ አንዳች ቅርታ መገኘቱን ይችላል ። ከዚህ የሚቀጥለው መግለጫ ከዚህ በላይ እንደተገለጠው ያለ ነው ። ይኸውም ጸሐፊ ሐዋርያው ጳውሎስም ከዘመናዊ ጥበባችን ጋር ስምም የሆነ ነገር ስለ ሰው ዘር አንድነት ከሚጠናው ጥበብ (አንትሮፖሎጂ) ጋር ትክክል የሆነ መሠረታዊ መግ ለጫን አስቀድሞ መስጠቱ ነው ።

በጥንታዊት አቴን ማርስ ኮረብታ (በአርዮስ ፋጎብ) ላይ ሸንጎ ያደርጉ ለነበ ሩት አዋቂዎች ይህ ጳውሎስ የተናገረው ሐቅ ንግግር በሐዋርያት ሥራ መልእ ክቱ በ፲፯ኛው ምዕራፍ ‹ሰብአዊ ፍጡር እግዚአብሔርን ማግኘትና በእውነትም ሊያስተውለው ይችላል» ብሎ ሰባት ማስረጃዎች አቅርቦላቸዋል ። ከነዚህ ከሰባቱ ማስረጃዎችም ሦስተኛው ስለ ሰብአዊ ፍጡር ዐውደ ዘር ሁሉ አንድነት የቀረበው ማስረጃ ነው ።

ይህ ዕውቅና ተጣርቶ የተጻፈው ጥቅስም ከዚህ በሚቀጥሉት ቃላት «እርሱም ካንድ ደም አሕዛብን ሁሉ ፈጠረ በምድርም ሁሉ ፊት ላይ ይኖሩ ዘንድ በማለት ያስረዳል» ። የሐዋ ሥራ ፲፯ ፳፮ "ደም፣ የሚለው ቃል በብዙዎቹ በአዲስ

www.ethiopianorthodox.org

ኪዳን ጥንታውያን የእጅ ጽሑፎች አይገኝም ። ስለዚህ አሜሪካኖች አሻሽለው ባወ ጡት አዲስ ኪዳን ውስጥ «እያንዳንዱን ሰዎች ሁሉ በምድር ገጽ ላይ ይኖሩ ዘንድ ካንድ ፈጥሮአቸዋል» የሚል ነው ።

ሰብአዊ ፍጡር ሁሉ ካንድ ደም የተፈጠረ ነው ብለን በምንቀበለው በታወ ቀው ማስረጃም ጳውሎስ በሰጠው መግለጫ ምንም ዓይነት አጣራ ሽና አፍራሽ የሆነ ሳይንስን የተመረኮዘ ክርክር ማቅረብ አንችልም ። በዚሁ በደም ምርመራ ረገድ የሠለጠነ መርማሪ ሰባት ጠብታ ደም ወስዶ የአንዳንዱን የደም ጠብታ በዘር መደቡ እንዲለይ ቢጠየቅ ፤ በእንደዚህ ያለ የዕውቀት ረድፍ የሠለጠነው ሰው ባንድ ጊዜ የደምን ዓይነት ለይቶ ማወቅ አያዳግተውም ።

እነዚህ ሰባት የደም ጠብታዎችም ከፈረስ ፤ ከላም ፤ ከበግ ፤ ከፍየል ፤ ከዶሮ ከጦጣና ከሰው የተወሰዱ ቢሆኑ ጥበባዊ በሆነ ምርመራ አማካይነት በጥቂት ደቂ ቃዎች ውስጥ መርምሮ የየትኛው ወገን ፍጡር ደም እንደሆነ በትክክል ያውቃል ያስረዳልም ።

ዳሩ ግን ፤ ይኸው መርማሪ ከሰባት የልዩ ልዩ ሰብአዊ ጉሣዎች ሰባት ጠብታ ደም ቀድቶ በመመርመሪያው መሣሪያ ቢመረምር የየትኛው ነገድ ደም መሆኑን ለይቶ ለመመደብ አይችልም ። በዘመኑ በታወቀው መሣሪያ አማካይነትም ባንድ ቻይናዊና አንግሎ ሣክሶናዊ መኻል በዘር ልዩነት ምክንያት ደማቸውን ለይቶ የሚያውቅበት ብልሃት አያገኝም ። እንደዚሁም ባንድ ጀርመናዊና ጃፓናዊ ደም መኻል ያለው ልዩነት አይታወቅም ፤ ከእስኮትላዳዊ አየርላንዳዊ እንግሊዛዊ አፍሪቃዊ ሞንጎላዊ ወይም ካውካዚአዊ ደሞች መኻልም ምንም የዘር መለያ የደም ዓይነት ሳይኖር ሁሉም የሰብአውያን ደሞች መሆናቸው ብቻ ይታወቃል ። እስካሁን ድረ ስም በተደረገው ምርመራ የልዩ ጎሣና ነገዶችን ደም በየጎሣና ነገዳቸው መድቦ ማስረዳት የሚችል የታወቀ የምርመራ ዘዴ እስካሁን አልተፈለሰፈም ። ያለን መሣ ሪያ የሚያስረዳውም የሰብአዊ ፍጡር ደም መሆኑን ብቻ ነው ።

እንግዲህ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ተመዝግቦ የሚገኘው የቀድሞው አነጋገር ትክክለኛ ላለመሆኑ «እግዚአብሔር ካንድ ደም አሕዛብን ፈጥሮአል» ። በሚለው ላይ የዘመኑ ስለ ሰው ዘር አነሣሥ የሚያጠናው ጥበብ አንትሮፖሎጂ «ከአንድ» ተብሎ በተገመተው ቃል ምንም ስሕተት ማግኘት አይቻልምና ነው ።

ይህ ስለ ሰው ዘር የሚያጠናው ጥበብም የሚያውቀው ሰብአዊ ፍጡርን ሁሉ ባንድ በሰብአዊነት ዘር ስም ብቻ መድቦ ነው ። ከሰው ዘርም የታወቀው የተፈጥሮ ባሕርይ አንድ ሆኖ አስተዋይ ፍጡር ማለት ነው ። ስለዚህ ሰብአዊ ፍጡር ሁሉ አስተዋይ ፍጥረት ተብሎ ተመድቦአል ። ይህም የቆዳ ቀለሙን ወይም የነገዱን መከፋፈል ወይም ደግሞ የአነጋገሩን ልዩነት ሳይመለከት ማን ኛውንም ሰብአዊ ፍጡር አስተዋይ መሆኑን ነው ።

ስለ ሰው ዘር ሁኔታ በሚያጠናው ጥበብ ይዞታም ባንድ የዘር ግንድ የታ ወቁ አያሌ ልዩነቶች ስለ መኖራቸው በቅርብ የሚራቀቀው ዘሙናዊ ጥበብ ይ

ልጣል ። ጳውሎስ ይህን ዐውቆ ነበር? እሱ በዓለም ላይ በኖረበት ዘመን ሮማ ውያን ከፍተኛ ደረጃን ጨብጠው ስለ ነበረ ራሳቸውን ከፍ ለማድረግ ሲባል የዘር ልዩነት ሳይደረግ አልቀረም ። ዳሩ ግን ይህ በሮማዊ ዜግነቱ የተወለደው ሰው ጳውሎስ ስለ ሰው ሁሉ ዐውደ ዘር እኛ በእውቀት ብዛት ተመራምረን የደረስ ንበትን ጥበብ አስቀድሞ በመንፈስ ቅዱስ መሪነት መግለጥ ቻለ ።

ባለፉት ጥቂት ዓመታት ውስጥ በደም ምርመራ ረገድ እንደ ተደረገው ያለ እርምጃ በሌላ ረድፍ አልተደረገም ። ከብዙ መቶና ሽህ ዓመታት በፊት አሁን በዘመናችን ተመራምረን የደረስንበትን የደም ጠባይ ጠቃሚነት አስቀድሞ በኦሪት ዘሌዋውያን አሥራ ሰባተኛው ምዕራፍ ተነግሮአል ። አንባቢም አስቦበት ይህ ንኑ ምዕራፍ ለማንበብ ቢፈቅድ የእሥራኤል ልጆች በማናቸውም ረገድ ደምን እንዳይበሉ መከልከላቸውን መረዳት ይችላል ።

ይህን ሕግ የሚተላለፍ ሰውም ቅጣቱ ከወገኖቹ ማኅበራዊ ኑሮ ውጪ መሆን ነበር ። ትእዛዙም ተደጋግሞ የታዘዘበት ምክንያት ሥጋዊ ሕይወት ሁሉ በደም ላይ የተመሠረተ በመሆኑ ነው ። ይህ ዛሬ በሳይንስ ተመርምሮ የታወቀው ትክክለኛ ውጤትም በአምስት ቊጥሮች ተደጋግሞ ይገኛል ፤ የሕይወት አቅዋም ደም በመሆኑ ለነፍሳችን መዳኛ ቤዛ ይሆነን ዘንድ በመሠዊያ ላይ ደምን የምን ሠዋበት ምክንያቱ ለነፍስ ቤዛ ሊሆናት የሚችለው የደም መሥዋዕት በመሆኑ ብቻ ነው ።

ሙሴ በዓለም ላይ ኖሮ በጻፈበት ዘመንም ስለ ደም በደም ጋኖች ውስጥ እየተዘዋወረና እየተመላለሰ ሙቀትን ማለት ሕይወትን የሚያስገኝና ደምም ሊተነ ተን መቻሉና አስገራሚ በሆነ መንገድ በሰውነታችን የመከፋፈል ሕግ እንዳለው የሚታወቀው ፀጣም አነስተኛ ነበር ።

ከጥቂት ትውልዶች ዘመናት በፊት ስለ ደም ጠባይ ሁናቴና ተግባር የተ ጻፉትን የሕክምና መጽሔቶች ስናነብ አለማስተዋላቸውን መገንዘብ እንችላለን ።

በሽተኛውን ማድማት በተለመደበት በእነዚያ ዘመናትም አንድ ብልህ የሆነ ዶራሲ ደም ቀጂው (አድሚው) ሠራተኛ ካንድ ክንድ የሚቀዳውን ደም በጥን ቃቄ እንዲመዝንና እንዲሠፍር ይደረግ ዘንድ ሐሳብ አቅርቦ ነበር ።

ካንደኛው ክንድ የወሰደውን ደም ያህል ከሌላው ክንድ በትክክለኛ ሚዛንና መጠን ይቀዳ ዘንድ ማስጠንቀቂያ ተሰጥቶት ነበር ። ምክንያቱም ካንደኛው ክንድ ብዙ ደም የተቀዳ እንደሆነ ፤ ብዙ ደም የተወሰደበት ክንድ ይዝልና ደሙ በት ክክለኛ ሚዛን በሰውነት ውስጥ መዙአዟር ስለ ማይችል ነው ።

ጥንታውያን አፈ ታሪኮች እንደሚአትቱት ሁሉ ሙሴ በምድርም ላይ በነ በረበት ዘመን የነበሩት ሰዎች የደም ሥሮች የአየር መተላለፊያዎች ይመስሉ አቸው ነበር ። ስለዚህ ሙሴ ወይም በዘመኑ የነበሩት ሰዎች ስለ ደም ጠባይ የተጣራ ምርመራና ወይም ስለ ደም ተግባር አጣርተው ያውቁ ነበር ማለትም

www.ethiopianorthodox.org

ከግምት በላይ ይሆናል ። እጥፌ በሆነው በደም ብዛት በሽታ የተውቀየ ሰው ብቻ በእርግጥ ሕይወት በደም ለመሆኑ የተሰጠውን መግለጫ ይበልጥ ይረዳል ።

ደም ሲቆም ሰው ማለት ደመ ገብ ፍጡር ይሞታል ። ምንም ቢሞት ቅሉ በሕክምና ረገድ ስሙ ያልሞተው ሀርቬይ የተባለው ሊቅ ስለ ደም ተግባር ያበረከተልንን ዕውቀት ከማግኘታችን በፊት አስቀድሞ ታውቋል ።

ስለዚህ እኛ በዘመናችን ተራቅቀን የደረስንበትን ጥበብ ሙሴ አስቀድሞ ገልጾልን እናገኛለን ።

በእርግጥ የሥጋ ሕይወት አቅዋም የሚገኘው በደም ነው ? እንዲሀም ከሆነ ዘንድ ስለዚሁ እውነተኛ ነገር የሚሰጠው አስተያየት ትክክለኛ መደምደምያ ነው ።

እንግዲህ የሥጋ ሕይወትዋ በደም መሆኑ ከተረጋገጠ ለኃጢአት ሥርየት ማግኛውም በደም ብቻ ነው ማለት ነው ።

አንድ ሰው በቀራንዮ የመዳንን ምንጭ ማግኘት መቻሉም ፤ በቅዱሳት መጻሕፍት ብቻ የጸደቀ ሳይሆን እንደዚሁም ዘመናዊ በሆነ የደም ምርመራ ጥበብም የተመሰከረና የተረጋገጠ ድምዳሜ ነው ።

የሥጋ ሕይወትዋም ፤ በሥጋ ውስጥ በሚሠራው ደም ነው ። የነፍስ ሕይወትዋና መዳኛዋ ፤ የእግዚአብሔር አብ የባሕርይ ልጅ ኢየሱስ ክርስቶስ በቀራንዮ መስቀል ላይ ለሰዎች ኃጢአት ሲል ባፈሰሰው ደም ብቻ የሚገኝ ነው ።

ከዚህ ሀሳብም መለስ ብለን በዘመናዊ ጥበብ ተጠንቶ የተደረሰበትን ቅቡል ማረጋገጫ ስንመለከት ይኸው ጉዳይ ከሦስት ሽህ ዓመታት በፊት በመጽሐፈ ዘሌዋውያን ውስጥ አስቀድሞ የተነገረ ሆኖ እናገኛለን ። ቅዱስ ጴጥሮስም "ትንቢት ከቶ በሰው ፈቃድ አልመጣምና ፤ ዳሩ ግን በእግዚአብሔር ተልከው ቅዱሳን ሰዎች በመንፈስ ቅዱስ ተመርተው ተናገሩ ። .፪ኛ ጴጥ / ፩፥፳፩ . ብሎ ከሰጠው መግለጫና አነጋገር ሌላ የተሻለ ማስታወቂያ ሊኖር ይቻላል ? ከዚህ የተሻለ መግለጫ እንደማይገኝ እርግጠኛ ነገር ነው ።

ምዕራፍ ፬ ።

በአንድ ጥንታዊ በሆነ መጽሐፍ ስለ ዘመናዊው ጥበብ (ሳይንስ) ።

ከዚህ ቀድሞ በሚገኘው ምዕራፍ ውስጥ የዘመኑ ትውልድ በመራቀቅ ፈልስሮ ስለደረሰባቸው የጥበብ ዕውቀቶች አስቀድሞ የመጽሐፍ ቅዱስ ጸሐፊዎች ለመጻፍ የቻሉት በአጋጣሚ ወይም በዕድል ነው ማለትን እንዲተዉ ብዙ ማስረጃዎችን ሰጥተናል ። አሁንም ይህኑ ጉዳይ ጉልህ አድርገን አብራርቶ በማስረዳት ለማ

ቃለል ከቅዱሳት መጻሕፍት ምዕራፎች አንዱን በመጥቀስ ደግመን ብዙ አስገራሚ ነገሮችን ለማስረዳት እንወዳለን ። ይህ የምንጠቅሰው መጽሐፍም የኢዮብ መጽሐፍ ነው ።

ስለ ጥንታውያን ነገሮች ምድርን ቆፍሮ የሚያጠናው ጥበብ (አርኬዎሎጂ) አዲስ ማስረጃዎች ካላቀረበልን በቀር የኢዮብ መጽሐፍ የተጻፈበትን ዘመን ለይቶ ማወቅ አይቻልም ። መረጃን በማቅረብ በኩልም ከአሥር ዓመታት ጀምሮ እስካሁን ዘመን ድረስ ባገኘነው መረጃ መሠረት የኢዮብ መጽሐፍ በሕዝቅያስ ዘመነ መንግሥት በንድ ባልታወቀ ጸሐፊ ተጻፈ ሲሉ ከፍተኛ ትምህርት ቤቶች የሚሰነዝሩትን ተረታዊ ሐተታ ግንም ቢሆን አይቀበልም ። መጽሐፈ ኢዮብም አብርሃም በኖረበት ዘመን አቅራቢያ የተጻፈ ሆኖ በመንፈሰ እግዚአብሔር መሪነት በቅድሚያ ከተጻፉት የቅዱሳት መጻሕፍት ጥበበ ቃላት መጀመሪያ ጽሑፎች አንዱ ለመሆኑ ጥያቄን አያስከትልም ።

ኢዮብም ብዙ እውነተኛ መከራን የተቀበለና እግዚአብሔርም የሰው ልጆችን እንዴት አድርጐ እንደሚይዛቸው የተገነዘበ እውነተኛ ሰው ነበር ።

ኢዮብም በመጽሐፉ ውስጥ በመጀመሪያው መግለጫዎች የእግዚአብሔር ጥበብና ሥልጣን የማይወሰን ከፍ ያለ እምነት ሊጣልበት የሚገባ መሆኑን ገልጾአል ።

በመጽሐፉ በ፱ኛና ምዕራፍ በሁለተኛው ቊጥር ላይ እንዲህ ይላል ("በውነት እኔ አወቅሁ እንዲህ እንደሆነ እንዴትስ ሰው በእግዚአብሔር ፊት ጻድቅ መሆን ይችላል ? ከርሱ ጋራ ይከራከር ዘንድ ቢወድ ከሺህ አንድ አይመልስለትም ልቡ ጠቢብ ነውና ኃይሉም ታላቅ ና ት ማነው የደፈረው በደህናስ የሄደ?» ብሎአል ኢዮብ ፱ ፪–፬ ።

ይህ ጥቅስም በሞላ ከተጻፈው መጽሐፍ ስለ ታላቁ መምህር ወሰን ስለሌለው ዕውቀት የሚያስረዳ ነው ። ከአንድ ሺህ ጥያቄዎች ውስጥ አንድ ጥያቄ መመለስ የማይችል ተማሪ ከመምህሩ እጅግ በጣም ያነሰ መሆኑን በመግለጽ ያስረዳል ። ቆይቶም በተጠራጣሪዎች ወዳጆቹ ተናድዶ ከፊተኛው ሁኔታቸው ዘወር ብሎ ወቀሳውንና አቤቱታውን ለእግዚአብሔር አቀረበ ። በሀያ ሦስተኛው ምዕራፍም እንዲህ ሲል ተናገረ ።

"እርሱን እንዳገኘውና ወደ ተቀመጠበት ሥፍራ መድረስ እንድችል ማን በሰጠኝ ? በፊቱ የፍርዴን ነገር ባፈሰስሁ አፌንም በጥያቄ በሞላሁ ።

የሚመልስልኝ ምን እንደሆነ ባወቅሁ የሚለኝንም ባስተዋልሁ› ይላል ኢዮ ፳፫ ፫–፭ ።

ግልጽ በሆነ ዘመናዊ አነጋገርም ከሰዎች ጋር መነጋገር ሰልችቶት ስለዚሁ ጉዳይ "ከእግዚአብሔር ጋር ለመነጋገር ዕድል በገጠመኝ» ሲል ተናግሮአል ማለት ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

እዚህ ላይ ግን ቀደም ብሎ "እግዚአብሔር ለሰው ልጆች ፈተናን ቢያቀርብ ከሺህ ጥያቄዎች አንዲትስ ስንኳ ሊመልሱ አይችሉም" ብሎ የተናገረውን የዘንጋ ይመስላል ።

ከጥቂት ዓመታት በፊት ስለ ሳይንስ ምርመራ ተከታታይ የሆኑት ወኪሎች በተቀመጡበት ሸንጎ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ በአባልነት ተገኝቶ ነበር። በሸንጎው ላይም አሥራ ሁለት ወይም አሥራ አምስት አባሎች የጉባዔው ተከፋዮች ሆነው ነበር ።

ግብር ከተነሣና በዕለቱም ፕሮግራም የሐሳብ መለዋወጥ ከተደረገ በኋላ ፤ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ ስላቀረበው መንፈሳዊ ጭውውት ምርመራ ጉዳይም የሕፃናት ሐሳቦች ናቸው በማለት በመደነቅ ይሳቅበት ጀመር ።

ይደረግ የነበረው የዋዛ ሳቅም ለበጎ ነገር እንጂ ለክፉ አለመሆኑ ስለ ታወቀ የታሰረችበት ገመድ የረዘመበት ጥጃ ራሷን እንደምትተበትብ የታወቀ ነውና ለክርክሩ ምች በሆነ አጋጣሚ ነገር ለመጠቀም እንዲቻለን እንተማመን ስለነበረ በለዘብታ ይዘታ ክርክሩ ተጀመረ ።

በዚህ አኳኋን ጭውውትና ንግግር ስንመላለስም ከመካከላችን አንዱ ብድግ ብሎ የዛሬውን ትውልድ ትምህርቶች ከመጽሐፍ ቅዱስ ጸሐፊዎች ትምህርቶች ጋር ማመዛዘንና ማስተያየት ይገባናል «ብሎ አሳሰበን ። በእንደዚህ ያለ አጋጣሚ ለመጠቀም በመሻት ደራሲው ወዳጆች ሆይ ኢዮብ የሚባለውን ጥንታዊ ሰው ታስታውሱ ይሆናል በማለት ሰዎቹ እናንተ ናችሁ ከነጥበባችሁም ትጠፋላችሁ ። ብሎ ነበር ። ኢዮብም እናንተን ባለማወቁ እንዴት ያለ ዕድለኛ ነው ። ኢዮብ እስከ ዛሬ ቢኖር ኖሮ ያለ ምንም ቅርታ ይህንኑ በተናገረ ነበር» አለ ። ከዚህ በኋላም ከተሰበሰቡት ሰዎች አንዱ ብድግ ብሎ «እኛ ኢዮብ ከሚያውቃቸው ነገሮች የሚበልጡ ብዙ ነገሮችን እናውቃለን» ሲል መለሰ ። እኔም በዚህ ተገርሜ መጠመዱን በመገንዘብ አንድ ጊዜ ኢዮብ ያለውን ታውቃላችሁን ፣ ኢዮብም «ጉዳዬን ለእግዚአብሔር አቅርቤ እከራከራለሁ ፈተናም ቢሰጠኝ ለማለፍ እሞክራለሁ» ብሎ ተናግሮ ነበር ።

እግዚአብሔርም የኢዮብን ንግግር ይሰማ ነበርና ሳይንስ ነክነት ያላቸው አርባ ጥያቄዎች ለፈተና ሰጠው ።

ኢዮብ ግን ላንዲት ጥያቄ ሰንኳ መልስ መስጠት አልቻለም ነበር ። እንግዲህ ኢዮብ ሊያውቅ ካልቻለው በላይ እኛ የቱን ያህል እናውቅ ይሆን? አልሁ ። በዚህን ጊዜም እዚያ የነበሩት ሁሉም ያንን ፈተና እንፈተናለን የማለት ስሜት ተሰማቸው ።

እኛም ፤ ይህ ጊዜ ከብዶን ስለ ነበረ አንድ ተላላኪ ወደ ሮቅ ወጥቶ የጌዴዎን መጽሐፍ ቅዱስ እንዲያመጣ ላክነው ፤ ልጁም መጽሐፉን ስላመጣልን ፈተናውን ለመውሰድ ቁርጥ ሀሳብ አደረግን ።

የዚህ መጽሐፍ ደራሲም ተደስቶ «እኔ ፈተናዎቹን ከመጽሐፍ ቅዱስ ሳነብ እናንተ መልሱን በጽሑፍ እንድትሰጡ» አላቸው ።

ለዚህ ትክክለኛ መልስ መስጠታችሁ ይቅርና የፈተናዎቹን ምሥጢርና የሚገኙበትንም ልታውቁ አትችሉም ። እንግዲህ ኢዮብ የወሰዳቸውን አርባ የጥያቄ ፈተናዎች ለያንዳንዱ ጥያቄ አሥር ነጥብ ሆኖ በጠቅላላው ተፈታኙ አራት መቶ ነጥቦች እንዲያገኝ እንስማማ ፤ እያንዳንዱ ጥያቄም በሁለት የተከፈለ ስለ ሆነ ፤ ከጥያቄው ግማሹ በደንብ ቢሠራ ለዚሁ አምስት ነጥብ ይሰጣል ፤ አልኋቸውና በዚሁ መሠረት ተስማምተው ፈተናው ተጀመረ ።

በገበታው ዙሪያ ከተገኙት ሰዎች መካከልም በጣም ጉበዝ የሆነ ተፈታኝ ከአራት መቶ ነጥቦች ውስጥ ሠላሳ አምስት ብቻ ሊያገኝ ቻለ ።

እንግዲህ ኢዮብ ያላወቃቸውን ሦስት ከግማሽ የሆኑትን ነገሮች ለመመለስ መቻሉ ባለፉት አራት ሺሕ ዘመናት ውስጥ በተደረገው ከፍተኛ እርምጃ ብዙ መማር ስለ ተቻለ በጣም የሚያስደስት ነገር ነው ፤ ብሎ መወሰን ነው ። ይህም ማለት የማይገባ ከመሆኑም በላይ ይህንን ብንል ትክክለኛ ነገር ሊሆን አይችልም ኢዮብ ያላወቃቸውን ብዙ ነገሮች ተምረናል ፤ ለዚሁ ማስረጃ ይሆን ዘንድ በ፴፰ተኛው ምዕራፍ ውስጥ ኢዮብ በፍጹም አሳክቶ ወይም በደንብ ይገልጻቸዋል ። ተብሎ ጥርጣሬ ውስጥ ሊያስገቡ የሚቻል አርባ አስገራሚ ሳይንስ ነክነት ፤ ያላቸው ነገሮች አስቀድመው ተተንብተዋል ። ኢዮብም ከእግዚአብሔር ጋር እከራከራለሁ ሲል እግዚአብሔር ይሰማው ነበረና በኢዮብ በ፴፰ተኛው ምዕራፍ ከአውሎ ነፋስ ውስጥ እግዚአብሔር ለኢዮብ እንዲህ ሲል መለሰለት "እግዚአብሔርም ከአውሎ ነፋስ ለኢዮብ መለሰ አለም ያለ እውቀት ነገር ምክሩን የሚያጨልም ማነው ? እንደ ሰው ወገብህን ታጠቅ እጠይቅሃለሁ ፤ አንተም መልስልኝ" አለው ። ኢዮብም» ከእግዚአብሔር ጋር ለመከራከር እወዳለሁ» አለ ። እግዚአብሔርም» የቃል ፈተና እሰጥሃለሁ » ባለው ጊዜ ‹ፈተናውን ለመቀበል ዝግጁ ነኝ› ሲል መለሰ ።

በመጀመሪያው ጥያቄ የሰማይና የምድር ፈጣሪ የሆነው ፥ ኢዮብን በትንሽ ቃል በፈተነው ጊዜ ኢዮብ ደንግጦ ዝም ከማለት በቀር ምንም ዓይነት መልስ ሊሰጥ አልቻለም ነበር ። ጥያቄውም ‹ምድርን በመሠረትሁ ጊዜ አንተ ወዴት ነበርህ ? እውቀት ታውቅ እንደሆንህ ንገረኝ› የሚል ነበር ።

ይህ ጥያቄ ለኢዮብ ከተሰጠው ጀምሮ ብዙ ክፍለ ዘመናት አልፈዋል ። ከዚያም ወዲህ በብዙ ሚሊዮን የሚቆጠሩ ሕዝቦች ተወልደው ሞተዋል ። ቢሆንም ማንም ቢሆን ይህ ነቢይ በዘመኑ ለዚህ ጥያቄ ከሰጠው የተሻለ መልስ እስካሁን አልሰጠም ። ይህ ስለ ፅንስ የሚያጠናው ጥበብ (አምብርዮልጂ) የሰው ልጅ የደረሰበት እርምጃ ገና የተሟላ አይደለም አዲስ ነው ። ከሀያኛው መቶ ክፍለ ዘመ

www.ethiopianorthodox.org

በፊት ስለ ፅንስ ጥበብ ጉዳይ በሰፊው የታወቀ ነገር አልነበረም ። እንደ ኤውሮ
አቆጣጠር በሺህ ፺፻ ዓ ም ስለ ፅንስ ጥበብ ጉዳይ ሳልሞን የተባለው ሊቅ በ
ፊው ረገድ ከፍተኛ ሽልማትን አግኝቶ ነበር ። በዛሬው ትውልድ ግን ስለትወ
ልድ ወይም ፅንስ ጉዳይ በሳይንስ ተረጋግጦ ከታወቀው ጥበብ ጋር የቀድሞው
ነገር ማመዛዘንና ማስተያየት በጣም የሚገርም ነው ። ምንም በዛሬው ትውልደ
በጥበብ ረገድ ከፍ ያለ እርምጃ ቢደረግም ቅሉ የምድር መሠረቶች ሲመሠረ
የት ነበርክ ? ብሎ አምላካችን ኢዮብን ለጠየቀው ጥያቄ መልስ የሚሰጥ አ
ድም አይገኝም ። ስለ ዘለዓለም ሕይወት ጉዳይ ሕንዳውያን ያላቸው ጥበ
ሕይወት መጀመሪያና መጨረሻ የለውም ይላሉ ። ሕንዳውያንም እንደሚያስተ
ሩት ሁሉ ከብዙ ትውልድ ዘመን ጀምሮ ሕይወት በሞት እየተላለፈና እንደገ
እየተወለደ የመጣ ነው ይላሉ ።

አንዳንድ ትምህርት ቤቶችም እንደገና የመወለድን ፍልስፍና ሳይቀበሉ
የነፍስ ሕይወት ወይም የመንፈስ ሕይወት የማትጠፋ ስለሆነች ከነፍሳችን አን
ንዶቹ በዚህ ዓለም ላይ እንደገና እየተገለጡ ማለት እየተወለዱ ካንዱ ፍጥረት
ወደ አንዱ ፍጥረት እየተዘዋወሩ የሚመጡ ይኖሩ ይሆናል ብለው ያስተምራሉ
ብዙ የሳይንስ ሰዎችም ማናቸውም ነገር ነፍስንም ጨምሮ የማይጠፋና የማይ
ላሽ ነው ብለው ያምናሉ ።

ይህን እምነት እንዳንከተልም የመጀመሪያው ፍጥረት ምን ላይ እንደሆ
ወይም መቼ እንደ ተጀመረ አይታወቅምና ይህን መቀበል ከፍ ያለ ጥፋት ያደ
ስብናል ። በሃይማኖተ ክርስትና ግን ክርስቶስን እንደ መድኃኒት አድርገን ስንቀበል
እንደገና እንዳዲስ ተወልዶ አዲስ የሕይወት ምዕራፍ የሚጀምር መሆኑ የታወቀ
ነው ። ከዚህ በኋላም ከዘለዓለማዊው ምንጭ ተካፋይ እንሆናለን ማለት ነው ።
ያ ምንጭም መጀመሪያና መጨረሻ የለውም የተራራዎች ሸንተረሮች በውሃ ሞል
ተው ወደ ወንዞች ሲፈሱ ፤ ውሃዎች ከሌሎች ወንዞች ውሆች ጋር ስለ ሚደ
ባለቁ ማንም ሰው አይለያቸውም ። ከተራጂዎች ጅረቶች የሚፈሱት ፈሳሽ
ችም አስገራሚ ወደ ሆኑት ወንዞች ይፈሳሉ ከተራራዎች የሚፈሱት ጅረቶችም
ወደ ፈሳሽ ወንዞች ገብተው ከተወሀዱ በኋላ ይህ ውሃ ከዚህ ወንዝ መጣ ሊ
የሚችል ሰው የለም ። የወንዞች አባት ሲፈስ ትልቁ ወንዝ ቍጥር ስፍር የሌ
ቸውን ነጠብጣቦች ይዞ የሚወርድ ነው ። ብሎ ከመገረም በቀር ሌላ መንገ
የለም ። ከብዙ ልዩ ልዩ ወንዞች የተጠራቀመ ገሞገ ነው ። ወንዙም አን
ቦታ ሆኖ ከብዙ ልዩ ልዩ ወንዞች ተጠራቅሞ አንድ የሆነ ጅረት ነው ።
እያንዳንዱን ሰው እንደገና በመወለድ ከእግዚአብሔር ሕይወት ጋር አንድ በማ
ረግ ሲመዛዘን ዘለዓለም ከሚኖረው ሕይወት ከፊል ሆኖ ይገኛል ።

ሕይወትም መቼ እንደተጀመረ ወይም መቼ እንደ ሚያልቅ አይታወቅም ።
በተፈጥሮ አነጋገር ደግሞ ለዘዓለም መኖር የሚችለው ሕይወታችን መጀመሪያና
መጨረሻ የለውም ። ስለ ፅንስ በሚያጠና ጥበብ ረገድ የምድር መሠረቶች በተ

ጣሉ ጊዜ ዕውቀት ያለው ፍጡር እንዲኖር በማለት ነባቢት ነፍስ ከየት እንደመ
ጣች ማንም ለይቶ የሚያውቅ ሰው የለም ማለት ነው ። በዚህ ውጥንቅጥ በሆነው
ጥበብ ከፍተኛ ምሥጢር ሆኖ የሚታየው በሥጋ ውስጥ መጥቶ የሚያድረው ነፍስ
ወይም መንፈስ የተባለው ነው ። ይኸው ነፍስም በድን በሆነው ሥጋ ሲያድር
ራሱን ችሎ እንዲኖር እንዲያስተውልና ረቂቅ ነገር እንዲሠራ ያደርገዋል ። ይህንም
ምሥጢር ማንም ሰው ሊያስተውለው ወይም ሊያውቀው አይችልም የምድር መሠ
ረቶች በተጣሉ ጊዜ ባአንድ ግዙፍ በሆነ አካላዊ ቅርጽ አልኖርም ነበር ለማለት
የሚችል የለም ። ይህ ሕይወት መቼ እንደተገኘ መግለጽ ስለማንችል መኖር የጀ
መረበትን ቀን መወሰንና ማወቅ አንችልም ፤ ዛሬም በመርመሪያ ክፍል (ላባራቶሪ)
የሚያጋጥመው ታላቁ ምሥጢር የሕይወት አዋቅም ነው ማለት የምንችለው ግን
ይህች ነፍስ በኛ ዘንድ ኖራ ትታን ትሄዳለች ማለት ብቻ ነው ፡ የነበረን ሕይ
ወት ከኛ ወጥቶ ወደ ተመደበለት ሥፍራ ይሄዳል እናጠዋለንም በፊት ግን ከኛ
ጋር ነበር ። ይህ ክርክር መስሎ ቢታይም ቅሉ በተፈለገበት አኳኋን መግለጽ የሚ
ችል ሰው የለም ።

ከክርስቶስ ልደት በኋላ በሀያኛው መቶ ክፍለ ዘመን የመነጨውን ይህን ጥበብ ከፍ
ተኛ ዕውቀትና ከልደቱ በፊት በሀያኛው መቶ ክፍለ ዘመን ከነበረው ዕውቀት ወይም
የመነጨውን ሁሉ ማንም ፍጡር ሊመልሰው የሚገባው ኢዮብ በእግዚአብሔር
ጥበብ ፊት ቆሞ ለዚህ መልስ መስጠት አልችልም ብሎ የሰጠውን ብቻ ነው ። እንግዲህ
በመግለጫዎችን "ኢዮብ ሆይ ፤ ከሥፍራህ ፈቀቅ በልልኝ አብሬህ ሥፍራ ልያዝ»
ብሎ ማዜም ብቻ ነው ። ከዚህ ቀደም ብሎ በሚገኘው ምዕራፍ እንዳስረዳነው ሁሉ
ከጥያቄው ግማሹን ስንኳ ማንም ሰው ሊመልሰው አይችልም ፤ እንግዲህ እዚህ ላይ
የተወሡት የዓለም መሠረቶች ምንድን ናቸው ? ዛሬ የምንኖርባትን ዓለም ግዘፍዋን
በጠቅላላው ክብደቷንና አኳኋኗን ለይተን አውቀናል ። አንድ የመሬትን ክብደትና
ግዘፍ እንደ ኳስ አንጠልጥሎ የሚይዝ ገመድ አይገኝም ። ለማንጠልጠልያም ከፍ
ያለ ነገር ማግኘት አለብን ይህችን ዓለም እንደ ኳስ አንጠልጥሎ ለመያዝ ባለ
አንድ ኢንች ሂግብ ሦስት መቶ ሚሊዮን ምዕራፎች (ማይሎች) ርዝመት ያለው
የብረት ገመድ ያስፈልጋል ። እንዲሁም ሲባል ብረት ገመዱን መቋጠሪያ (ማበቻ) ነገር
ሲገኝ ነው ። ፈተና ለመውሰድ ከተቀመጡት ሰዎች መካከልም ቀጥሎ ያለውን ፈተና
እንውሰድ በማለት በግዓዊ ገጸ ፈገግታን አሳዩ ።

በዚሁ ዕለት የተነጋገርንበት ሁለተኛው የፈተና ጥያቄም አሁን ለአንባቢዎች
ሕሊና የምናቀርበው በሰባተኛው ቁጥር ላይ የሚገኘው ፈተና ነው ። "የማለዳ
ሕጥቢያ ከከቦች አንድ ሆነው በአመሰገኑ ጊዜ የእግዚአብሔር ልጆችም ደስ ባላቸው
ጊዜ„ ። የሚለው ነው ። በፍጥረት ዕለት ማለዳ የንጋት ከዋክብት በአንድ ሆነው
ያመሰገኑትና የእግዚአብሔር ልጆችስ ደስ ያላቸው መቼ ነበር ? ኢዮብስ ፍጥ
ረት ሲጀመር የንጋት ከዋክብት በአንድ ሆነው እንዳመሰገኑና እንደዚሁም የእግ
ዚአብሔር ልጆች እንዳዘመሩ እንዴት ዐወቀ ? አንዳንድ ጊዜ ይህ በኢዮብ በኩል

www.ethiopianorthodox.org

የቅኔ አነጋገር ነው በማለት ከዚህ ጥያቄ ለመዳን ቃስቦ ነበር ። እርግጥ ነው ፣ "ከዋክብት አያዜሙም„ ። ይህ አገላለጽ በዛሬው ትውልድ የታወቀ አይደለም ፣ አልን ። ዳሩ ግን በአስገራሚውና በዘመናዊው ኪነ ጥበብ ምርምርና ጥናት ይዞታ ስለ ብርሃን ጠቃሚነት ብዙ ነገሮችን ማግኘትና ማወቅ ችለናል ። ብርሃን ፣ ቀለምና ድምፅ በመሠረቱ አንድ ናቸው ፤ የአንዳንድ የሚታዩ ነገሮች ጨረሮችም ከጠ ፈር ውጭ አሻግረው ወይም አቋርጠው ይሄዳሉ ። ከእነዚህ አንዳንዶቹ ብርሃን ሆነው ለዓይን ይታያሉ ፤ አንዳንዶቹም ቀለም ሆነው ይታያሉ ፤ አንዳንዶቹም ድምፅ ሆነው ለጆሮ ይሰማሉ ። በኪነ ጥበብ ሂሣብ ረገድም በጣም የተዛመዱ ስለሆኑ የብርሃን ፤ የቀለምና የድምፅ አንድነት ትክክለኛነትም በየላቦራቶሪው የተጨ በጠ ማስረጃ ይገኛል ።

የአንዳንድ ጮራዎች ቀለምም በዝግታ ስለሚጓዝ በዓይን ሊታይ አይቻ ልም ። እነዚህ ርቀው የሚታዩት ጮራዎችም ትንሽ ቀላ ብለው ይታያሉ ። የሌ ሎች ቀለሞች ጨረሮችም በጣም ፈጣንና ርቀው መሔድ ስለሚችሉ ዓይን ሊያያ ቸው አይችልም ። እነዚህም ርቀው የሚገኙ ለዓይን የማይታዩ ጨረሮች ናቸው ። እነዚህን ጨረሮች ይዞ ለሰው ዓይን እንዲያገለግሉ ማድረግ እንዲቻል እነዚህኑ ፎቶ ግራፍ የሚያነሱና ለዓይን ርዳታ የሚያደርጉ መሣሪያዎች አሉ ። ለዓይን ብር ሃን የማይደርሱ ጮራዎችም እንዳሉ ሁሉ እንደዚሁም ለጆሮ የማይደርሱ የድምፅ ንቅናቄዎች አሉ ። ዛሬ ባለንበት ዘመን ውስጥ በቅርቡ የኪነ ጥበብ ሊቃውንት እያንዳንዱ የብርሃን ጮራና እያንዳንዱ የቀለም ዓይነት በድምፅ በኩል የተለየ ጥቅም የሚያስገኝ መሆኑን በፈጸሙት ጥበባዊ ምርመራ አስረድተዋል ።

የፀሐይ ብርሃን ወይም የከዋክብት ብርሃን በዓለማት አቋርጠው ሲጓዙ ድምፅ አላቸው ። እነዚህ የብርሃን ጮራዎች በዓለማቱ የሚያዜሙትን የዜማ ድምፅ እየሰ ማን በተደሰትን ነበር ። ድምፅ ከብርሃን ጋር አብሮ የሚገኖዳኝ ነገር ስለሆነ ሲፈጠር ወዲያውኑ የንጋት ከዋክብት አዜሙ ብሎ ኢዮብ የተናገረው በዘመኑ ሳይንስና በአካዳሚ በቀለም ትምህርት ጥበብ ረገድ ሲመለከቱት ትክክለኛና የተረጋገጠ ነው ። ምክንያቱም ብርሃን በሚገኝበት ሥፍራ ሁሉ ድምፅም አብሮ ስለሚገኝ ነው ። አን ባቢም በኒውዮርክ አዲስ በተቋቋመው ሬዲዮ ጣቢያ ለምሳ መሳተፊያ በተዘጋጁት ክፍሎች ውስጥ ልዩ ልዩ ቀለም የሚሰጠውን መኪና ተመልክቶ ይሆናል ። ምሳ በመብያው ክፍል ጉልላት ላይና የዓለማዊ ማኅሌት (ዳንስ) ጨዋታ በሚደረግበትና በሚጨፈርበት አዳራሽ ውስጥ አስገራሚ ቀለሞች እየታዩ የለሰለሰ ድምፅ በለማ ቋርጥ ለጆሮ ይሰማል ። እነዚህ በቀስተ ደመና ቅርፅ የሚታዩት ቀለሞችም በሚታ የው ቀለም መጠን የጨዋታውን የሙዚቃ ስልት እያስተላለፉ ያሰማሉ ። ከቀለ ሙና ከድምፁ የሚገኘው ጥቅምና ጣዕም የተመዛዘነና ተወዳዳሪም ነው ።

በድምፅና በቀለም በኩል የሚታየውና የሚሰማው ሳይለያይ ተወዳዳሪ ነው ። የብርሃን ጮራዎችም ልዩ ልዩ ቀለማቸውን እያሰባጠሩ ሲያስተላልፉ ከነዚህ የሚ መጣው የድምፅ ስልት በብርሃን በኩል የሚገኘውን ደስታ ያረማሉ ።

ስለሚናገር ፊልም ሁላችንም ደኅና አድርገን እናውቃለን ። ነፍስ በሌለው የፊልም ክር የተከፋፈሉ ሥዕሎችና ክፍት የሆኑ ነገሮች አሉ ። በእነዚህ ክሮች ጠርዞችም ወደ መኪናው ሲገቡ ብዙውን ጊዜ ድምፅ አቀባይና አስተላላፊ ተብሎ የሚጠራው የድምፅ ንቅናቄ ይሰማል ፡ ፊልሙ መንቀሳቀስና መታየት በጀመረ ጊዜ ብርሃን የሚያስተላልፈው በሥዕልና በድምፅ ቢያሰማው ይገባል ። ይህ ብርሃን የሚ ሰጠው መሣሪያም የፊልም ትርዕይቱ በሚታይበት ግድግዳ ላይ ይፈናጠርና ትርዕ ይቱን ማሳየት ይጀምራል ። ይህም የብርሃን ማስፈንጠሪያ መኪና በዘመናዊ የአላዲን መብራት ማለት በፎቶ ኤሌክትሪክ እየተረዳ ድምፅ ወደሚያወርደው ሙኪና ይተላ ለፋል ። ይህ የብርሃን መገኛ የሆነ መወርወሪያም የፊልሙን ንቅናቄና ሁኔታ ሲያ ሳይ ንግግሩን የሙዚቃውን ስልትና የጭፈራውን ድምፅ ተስማሚ በሆነ ሁኔታ ለተመልካች ያሰማል ።

ኢዮብም የዚህን ብልሃት ያውቃል ማለት ትንሽ ሞኝ ወይም ቂል ያስመስ ላል ። በእውነቱም በፍጹም አያውቅም ነበር ። ዳሩ ግን ከዋክብት በተፈጠሩ ጊዜ ብዶና ከጠፈር ውጭ በሆነው ሥፍራ ረጅም ጉዞአቸውን ተሻግረው ከመታየት በላይ ተስማሚ የሆነውን ድምፃቸውን አሰምተዋል ። ስለዚህም ምንም እርግጠኞች መሆን አንችልም ነበር ። አሁን ማወቅ የቻልነው ግን በኪነ ጥበብ ጥናት መሠ ረት ነው ። ኢዮብ ይህን አስደናቂ ጥበብ አስቀድሞ ዐውቆት ወይም የእግዚአብ ሔር መንፈስ ገልጦለት እንደሆነ ምርመራውን ለማስተዋል ከአቅማችን በላይ ሆኖ ይገኝ ይሆናል ። በተራ አነጋገር ግን ቀጥሎ ያለውን ጥያቄ እናቅርብ ፡ ጥያቄ ውም ይህ ነው ። «ባሕርን ከወሰኑ እንዳያልፍ አድርጎ የያዘው ምሥጢራዊ ኃይል ማንድን ነው ? ብለን እንጠይቅ ። ይህን ጥያቄ ለመግለጽ የተሰጠው የአረፍተ ነገር አሰባከም በጥበበ ቃላት ረገድ አስገራሚ የሆኑ ንግግሮችን የያዘ ነው ። ቢሆንም ኢዮብ በሠላሳ ስምንተኛው ምዕራፍ የተናገረበትን ንግግር እንሰጣለን ። "ባሕርን በዴጆች የዘጋ ማነው ? ከማኅፀን እንዲወጣ በወጣ ጊዜ ። ደመናን ልብሱ ባደረግሁ ጊዜ ድቅድቅ ጨለማንም ከመጠቅለያው» ይላል ቊጥር ፰-፱ ።

በዚህ ጉዳይ የእግዚአብሔርን ታላቅነት አጋንኖ ሲናገር በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ስለ አምላክ ታላቅነት ከሚገኙት መግለጫዎች አንዱ ነው ። ለሥል ጣኑና ለኃያልነቱ ወሰን የሌለው ከሃሊ አምላክም ባሕርን እንደ እናት አቅፎ የያዘ ለመሆኑ ይነገራል ። በዚህ ክፍል ባሕር የያዘው ሥፍራ በአሳብ ሲገመት እግ ዚአብሔር ተቀምጦ በጭኖቹ አዲስ የተወለደውን ውቅያኖስን የያዘ ባንድ እጁም አዲስ ለተወለደው ሕፃን ለውቅያኖስ የብርሃን ጨረር ዓይኖቹን እንዳይገርፉቸው የፈገግታ ብርሃን ብቻ ለመስጠት ሲል ጨለማን ሸፍኖ በቀንም በብርሃን ጨረር በኃይል እንዳይገርፈው ደመናን የጋረደ ይመስላል ። በምሳሌ የሰጠውን ንግግር ሲዘጋ "እግዚአብሔር ለባሕሮቹ መዝጊያዎችና ግድቦች አድርጎላቸው እስከዚህ ድረስ ተመላለስ አትለፍም ከዚህም ለሞገድህ ትዕቢት ገደብ ይሁን› ብሎ አዘዘ ቊጥር ፲፩ ፤ ውቅያኖስም ለእግዚአብሔር ቃል ታዛዥ መሆኑን ስናሰማ በጣም የሚ

www.ethiopianorthodox.org

ያስደስተን ነው ። እግዚአብሔር ጥልቅነት ባለው አንቀልባ አስቀምጦት ከዚህ አ
ለፍ ብሎ አዘዘው ። ስለዚህ ታዛዥና ኃይለኛ ሕፃንም ማለት (ባሕር) እስከሁን ድረ
በዚሁ ትእዛዝ መሠረት ከተወሰነለት ሥፍራ አላለፈም (አልወጣም) በተቀመጠበ
አንቀልባ (አልጋ) ውስጥ አለ ። የእኛ ልጆች ግን በፍጥነት ከአስቀመጥናቸው የአል
አንቀልባቸው ወጥተው በፈቃዳቸው በወለል ላይ መዳህ ይጀምራሉ ። ውቅያኖ
ግን ከተወሰነለት ሥፍራ አልወጣም ቢባልም አንዳንድ ጊዜ አልፎ አልፎ ግድ
ችን እጥሳቸዋለሁ በማለት ሲያስፈራራቸው ይታያል ። ውቅያኖስዎችም በጣም ሲ
ጉረመርሙ ከተወሰነላቸው ሥፍራዎች የሚወጡ ይመስላሉ ። ከጥቂት ጊዜ በፊ
የዚህ መጽሐፍ ደራሲ በበጋ ወራት ንግግር (ሌክቸር) ለማድረግ ሎንግ አ
ላንድ ወደተባለ ደሴት ሔዶ ነበር ። በዚያን ጊዜም ባሕሩ ተማታና ጠረፉን
በኃይል አጥለቀለቀው ። ቤቶችም ተደረመሱ ውሃዎችም መሬቶችን ሰነጣጠቁ አው
ጉዳናዎችም ውልቅልቅ ብለው ፈራረሱ እስከ ብዙ ምዕራፎች ድረስም ከፍ ያለ
ጥፋት ሆነ ። ጋዜጦችም በማንኛውም ዘመን ትውልድ ታይቶ የማይታወቅ የባሕር
ሞገድ መሆኑን ገለጹ ።

እኛም እግዚአብሔር ባንድ ሥፍራ ወስኖ ያስቀመጠው ሕፃን ከተመደበለት
አንቀልባ ወጥቶ ሊድህ ነው ብለን ገምተን ነበር ። ቢሆንም ከአንቀልባው ማለት
በሥልጣኑ ከወሰነለት ሥፍራ ወደ መሬት ቢወጣ ኑሮ በትንሽ ደቂቃዎች ውስጥ
በደረቁ ምድር ላይ ያሉትን ፍጥረቶችና የፍጡርን ሥራዎች ሁሉ ከመ ቅፅበት ያጠ
ፋቸው ነበር ። እንግዲህ በእውነተኛው መንገድ ውቅያኖሶችን በአንድ ሥፍራ ፀን
ተው እንዲቆዩ ያደረጋቸው ምንድን ነው ? ለዚህ ጥያቄ ማንም ሰው መልስ መስ
ጠት አይችልም ። ለዚህም መልስ በጥበባችን መሠረት ፀሐይ ጨረቃና ከዋክብት
ባሕርን ስለሚስቡ ነው የሚል ሰበብ እንሰጥ ይሆናል ። ከዚህም በቀር ደግሞ በት
ዕቢታችን ብዛት ካለማወቅ የመሳሳብ ሕግ ኃይል (ግራቪቲ) ነው እንል ይሆናል ።
ምንም እንኳን ብዙ ጊዜ የዚህን ምሥጢር ለማግኘት ብዙ ብንደክምበትም ቅሉ
ባሕርን እየተቆጣጠረ በአንድ ሥፍራ ወስኖ ስለሚይዛቸው ኃይል ሰው (ፍጡር)
ተመራምሮ ሊደርስበት የማይችል ነው ። ባሕሮችም ከድንበራቸው አልፈው ብዙ
ክፍለ ሀገሮችን ያጠፉበት አያሌ ጊዜያት ነበር ። ሲያያዝ የመጣው አፈ ታሪክ እን
ደሚተርከው ሁሉ ብዙ አህጉሮች ግዛቶችና የብዙ ነገሥታት ግዛቶች የነበሩ ክፍለ
አገሮችም በውሃ መጥለቅለቅ ምክንያት ጠፍተዋል ይባላል ። እውነተኛው ቁም ነገር
ግን ባሕር ፀጥ ብሎ ገደቦችን ሳይተላለፍ ለሰው ልጅ ወዳጅ ሆኖ እስከዛሬ ቆይቷል ።

እንግዲህ ባሕር ከተወሰነለት ቦታ እንዳይወጣ እየከለከለ በኃይል የሚገዛው
ማነው ? ብዙ ጊዜ የዚህን ምሥጢር ለማግኘት ብዙ ሰዎች ሲመራመሩ ነበር ። ቢሆ
ንም ከጥንት ጀምሮ ሲያያዝ የመጣው ተረት በቂ መልስ ሆኖ አልተገኘም ። ዓለም
ዝርግ ናት ቅርጿም እንደ ጠረኛ ጋሻ ናት ሲሉ ጥንታውያኑ ፋርሶች ያስተምሩ እን
ደነበረ የታወቀ ነው ፤ በጆአግራፊ አቀማመጣቸው በጋሻው ዙሪያ ያሉትን ሸንተረ
ሮች የኬፍ ተራሮች ብለው ሠየሙአቸው ። ባለ አራት ማዕዘን ቅርፅ ተራራ የተ

መሰለውም በዚች ጠፍጣፋ ምድር ላይ ባሕር እንዳይንኳለል ለማድረግ ነው ይህ ካል
ሆነ ግን በጠረፉ ፈስሶ ያልቅና ውቅያኖስ ደረቅ ይሆናል ። ይሉ ነበር ።

ስለዚሁ ጉዳይም ባለፈው ትውልዶች ብዙ ሐተታዎች ተስፋፍተው ይተረኩ
ነበር ። ኢዮብ ግን ይህን የመሳሰሉ ከእውነት የራቁ ትምህርቶችን አልሰጠም ።
(የእግዚአብሔርን ታላቅነትና ገዥነት በመገንዘብ ብቻ ደስ ብሎት ነበር ። ለባሕሮች
ወሰንና መዝጊያዎች አዘጋጀሁላቸው ከዚህ አያልፉም ያለውን አነጋገር ማለት የባ
ሕሮችን አቀማመጥ ብቻ ይገልጻል ። የዘመኑ ጥበብስ ከዚህ በተሻለ መሠረታዊ አነ
ጋገር ሊገልጽና ሊያስረዳ ይችላል ? እስካሁን ድረስም ከዚህ የተሻለ መሠረታዊ
መግለጫም አልተሰማም ። ለዚህም ፈተና ድጋፍ እንዲሆነን በአስራ ሁለተኛው
ቊጥር የተነገረውን እናስታውስ ። "በውኑ ከተወለድህ ጀምረህ ጧትን አዘዝህ ?
ለወገግታም ሥፍራውን አስታወቅህለት ? ‹ይላል ። ይህን ጥቅስ ስንት ጊዜ ለመደ
ጋገም ፈልገናል ፤ በአዎንታ መልክ ደግሞ መልስ ለመስጠት ስንት ጊዜ ተመኝተናል
በጨለማ ውስጥ በነበርን ጊዜ ፈርታችኋልን ? የቀኑን ብርሃንስ ለማዘዝ ትችሉ ዘንድ
ምን በሰጣችሁ ነበር ? በሌሊት ጊዜ ሕመም ተሰምቶአችኋል ? ፀሐይ ጐሕን እስክት
ቀድ ድረስ በመቆየትና በመጠባበቅ የቱን ያህል ደክማችኋል ? ቀኑንስ አዛችኋል ?

ከጥቂት ጊዜ በፊትም የሰው ምልክት በማይታይበት ሠፊና ተራራማ በሆነ
ክፍለ ሀገር በረሃ ውስጥ ነበርን ። ከዕለታት አንድ ቀን ከሌሊቱ ሦስት ሰዓት ግድም
ላይ ኃይለኛ የሆነ የጥርስ ሕመም አመመን ። ይህም ከባድ የሆነ በሰው ወድቆበት
የማይታወቅ ኃይለኛ የጥርስ ሕመም ነበር ። በዚያን ጊዜም ምንም ርዳታ ለማግ
ኘት በፍጹም አልተቻለም ነበር ። ይህን ሕመም ለማስታገስ ሞክረን በፍጹም ስለ
አልተቻለን ከሌሊቱ በስምንት ሰዓት ላይ ፈረሶቻችንን ጭነን ከአንድ ተራራ አቅራ
ቢያ ወደምትገኘው አነስተኛ መንደር ለመድረስ ሸለቆውን አቋርጠን ተሻግረን ለመ
ሔድ ሞከርን ። ከተራራው ጫፍ ላይ ከመድረሳችንም በፊት ጐሕ ቀድዶ ለመው
ጣት የቀረው ሁለት ሰዓት ያህል ነበር ።

በተቻለ መጠን ፀሐይ ከወጣች ከአንድ ሰዓት በኋላ ስንኳ የጥርስ ሐኪም ለማ
ግኘት በፍጹም አልቻልንም ነበር ። «ከተወለድህ ጀምሮ ቀኑን ማዘዝ ችለሃልን ?»
እንዳለው ሁሉ የፀሐይ ብርሃን ቶሎ ፈጥነሽ ድረሽ ብርሃንሽንም አብሪ ብሎ ማዘዝ
የሚችል ሰው በዚያን ጊዜ ብናገኝ ኖሮ ያለንን ገንዘብ ሁሉ ያለምንም ቅርታ ባስ
ረከብነው ነበር ።

ፀሐይም ጐሕ ቀድዳ የምትወጣበት ሰዓት በየቀኑ እየተለዋወጠ ይሄዳል ።
እንደዚህ በደንብ እንድትሄድና ሰው ሠራሽ ያልሆነውንና ጊዜውን እየጠበቀ የሚ
ሄደውን የእግዚአብሔርን ሰዓት ማን ፈጠረ ? አስቀድሞ በተወሰነው ፕሮግራም
ከፍጡር ጥንቃቄና ጥበቃ በላይ በሆነ ትክክለኛነት ይህ ሰዓት ጊዜውን ጠብቆ ብር
ሃንን ይሰጥ ዘንድ በየጊዜው የሰዓቱን ሞተርና ሌሎቹንም መለዋወጫዎች የሚጠ
ርጋቸውና የሚያድሳቸውስ ማነው ? ስለዚህ ጉዳይ ብዙ ማስረጃዎች ማቅረብና
መስጠት ይቻላል ። በተወሰነው ጊዜ ፀሐይ በመጥለቋ ምክንያት ብዙ ጊዜ ጦርነት

www.ethiopianorthodox.org

ተደርጎ አንደኛው ወገን ድል ሆኖአል ። ፀሐይን ፈጥና ወይም ዘግይታ እንድት ወጣ ማዘዝ ስላልተቻለ ብዙ ታላላቅ ነገሥታትና የሕዝብ እንደራሴዎች የጦርነቱን ዕድል አጥተው ድል ሆነዋል ። ሌሎችም ተነሥተዋል ። ቀንስ ስፍራዋንና ሰዓቷን ታውቅ ዘንድ የሚያደርጋት ማነው ? ።

ሰውስ ይህን ምሥጢር ሊያውቅና ሊመራመረው ይችላል ? በኪሳችንም ቀንና ሌሊቱን በደቂቃና በሴኮንድ ከፋፍሎ የሚያመለክትና ጊዜን የሚሰፍር ሰዓት እን ይዛለን ። ክሮኖሜትር ያለው ሰዓታችንም የከዋክብትን መውጣትና መግባት ጊዜ እየጠበቀ ጊዜን የሚያመለክት የሰዓት መሥፈሪያ ነው ። ከዋክብትም ግዙፍነታቸ ውና ስፋታቸው በጣም ከፍ ያለ ነው ።

የኛ ዓለምም ከእነሱ ጋር ስትመዘዘን አንድ ጠብታ ውሃ ከፓሲፊክ ውቅያ ኖስ ጋር ካለው መጠን ጋር የሚነጻጸር ነው ። ይህም ሆኖ ምንም አንዳንድ ጉድ ለት ቢኖርበትምና አልፎ አልፎ አነስተኛ ጥገና ቢያስፈልገውም ቅሉ ሰው ሠርቶ ያወጣው የጊዜን መለኪያ ሰዓት ከዋክብት የሚጓዙበትን ጊዜያት እየለካ ጊዜን መመልከትና መስፈር ያስችላል ።

ያለንባት ዓለም ከሌሎቹ ዓለማት በምን አቅጣጫ እንደምትገኝና ብርሃንዋንም እንደምታበራ በሂሣብ እውቀት መሠረት በመጠኑ የሚታወቅ መሆኑን አንባቢአ ችንን ለማስታወስ እንወዳለን ። ያለንበትን ሥፍራ ለማወቅ የፀሐይን መውጣ ትና መጥለቅ ማዘዝ የሚችል ከመካከላችን ማነው ? «በሰማይ ጠፈር ብርሃን ይሁን» ባለ ጊዜ ሰው ለማስተዋል ካለው አቅም በላይ በሆነ ሥልጣን ወዲያውኑ ብር ሃን እንዲሆን ያደረገውን ሁሉን ማድረግ የሚችለውን የእግዚአብሔርን ሥራ የሚ ንቅና የሚነቅፍ በኩራት ማዕበል የተዋጠ ሰው የቱን ያህል ሞኝ ትንሽና ቀላልም ነው ። ማናቸውም አዋቂና ብልህ የሆነ ሰው በጥንት ጊዜ የተጻፈው ወሰን የሌ ለው ጥበብ የሚገኝበትን የኢዮብን መጽሐፍ አንብበ መረጃና መገንዘቢያ ሊሆነው ስለሚችል በጣም ትሑትና ገር ሆኖ መገኘት አለበት ።

በኢዮብ ዘመን አስደናቂ ከሆኑት ጥንታውያን ጥበቦች አንዱ ለኢዮብ በተ ሰጠው ፈተና በአስራ አራተኛው ቍጥር ስለ የዛሬው ጥበብ አስቀድሞ የተነገረው ነው ። ስለ ፀሐይ መውጣት መግለጹን ሲያስረዳ «ምድር እንደ ሸክላ ማኅተም ትለወጣለች» ይላል ። ይህም በዚሁ ምዕራፍ ከአስራ ሦስተኛው ቍጥር ጋር ተያ ይዞ የተነገረ ነው ። ከክርስቶስ ልደት በፊት በሀያኛው መቶ ዓመተ ዓለም ሰዎች ስማቸውን ለመፈረምና ሀሳባቸውንም አርቀው ለመጻፊያ የሚሆናቸው ብርዕና እር ሳስ አይዙም ነበር ። ማናቸውም የጥንታውያን መታሰቢያዎች የሚጠራቀሙበትን ሥፍራዎች የጎበኘ ሰው በቀድሞ ጊዜ ይሠራባቸው የነበሩትን ማኅተሞች ሊያይ ይችላል ። እነዚህ ማኅተሞችም አብዛኛው ክብ ከሆኑ በከፊል ከተከበረ ደንጊያ ወይም ከጠንካራ ነገር የተሠሩና የሰውም ፊርማ በዓግጣበቂያ የተያያዘባቸው ናቸው። ይህ ዓይነት ማኅተምም በቁመት ተቀርጸ ዙሪያ ክብ እንዲኖረው ጠንካራ የሆነ መሣ

ሪያ ነገር በሆነ በአነስተኛ መጥረጊያ እየተቀረፈ ክብ ሆኖ የተሠራ ነው ። ይህ ጥን ታዊ ማኅተምም ተጠርቦ በሸክላ ላይ እንዲዞር ተደርጎ በታተመ ጊዜ ጽሑፉንና የክብነቱን ቅርጽ በሸክላው ላይ ያስቀራል ። ይህ ሸክላም በእሳት ይጠበስና ለዘለ ቄታ የሚቆይ የጽሑፍ ማስረጃ ሆኖ ይኖራል ።

አሁን የዚህን አስገራሚ የሆነውን ጥያቄ መግለጫ ተመልከቱ ። ከጠፈር ውጭ በሆነ ባንድ ሥፍራ ፀሐይ ብርሃኗን ትሰጣለች ። ብርሃንዋም ቀንና ሌሊት ሳያቋርጥ ያበራል ። ምድር ከፀሐይ በተወሰነ ርቀት ስትገኝ በእንቁላል ቅርፅ በያመቱ በፀሐይ ዙሪያ ትዞራለች የማኅተሙ ቅርፅም በፊት በተጋገረው ሸክላ ላይ እንደሚ ታተም ሁሉ ምድርም በድብልብልነቷ ራስጌ በሚያመለክተው በራሷ ዛቢያ ላይ በፀ ሐይ ፊት መልሳ እንደ ማጠንጠኛ ትዞራለች ።

እንግዲህ ተመልከቱ ኢዮብስ ይህንን ዐውቆ ነበር ? ይህንን በጥብቅ ብን መለከተው እጅግ በጣም የሚያስገርም ሆኖ እናገኘዋለን ፤ እነዚህንም ክብ አድ ርጎ የሠራቸው የአምላክ እጅ ብቻ ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት እንዲጽፍ አደ ረገው ፤ እንጂ ኢዮብ ምንም አላወቀም ነበር ።

ስለ ዘመናዊው የውቅያኖስ ጥበብና ትምህርት ጉዳይም ደግሞ ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት በጥንታዊው መጽሐፍ በኢዮብ በዚሁ ምዕራፍ በአስራ ስድስተኛው ቍጥር ላይ «እስከ ባሕሩ ምንጭስ ደርሰሃልን ? በቀላዩስ መሠረት ተመላለስክን ?» ይለዋል ። በባሕር ቀላይ ለመመላለስ ብዙ ጊዜ ዕድል ገጥሞን ነበር ። መጀመ ሪያ ጊዜ ወደዚህ ቀላይ ስንገባ ባዶ የሆነ ሸለቆ የመሰለ ነገር ይገጥመናል ። ነገር ግን ውስጥ ለውስጥ አምሳ ጫማ ጥልቀት ያህል ገብተን ስንሔድ ባሕረ ሸሽ በሆነው ዋሻ ውስጥ ሕይወት ያላቸው ነገሮች ሲንቀሳቀሱ እናያለን ። ወደዚህ ቀላይ ለመ ግባት ከመርከባችን ወርደን በመሰላል ወደ ባሕሩ ውስጥ ስንገባ የሚሰማን ፍር ሃትና ድንጋጤ ከፍ ያለ ነው ፤ ስንገባም የሚያሳይ መስተዋት ያለው ወፍ ራም ቁር በራሳችን ላይ ደፍተን ሌላም የውሃውን ውርጭ የሚከለክልልን ብዙ ልዩ ልዩ ዓይነት ልብሶችን እንለብሳለን ። ከዚያ በኋላም ወደ ቀላይ ገብተን ከቆ የን በኋላ ከጀልባችን ላይ ሆኖ እየተቆጣጠረ አየር የሚያስተላልፍልን ሰው ምል ክት ሲሰጠን በጣም ዘቅጠን ወርደን የዕለት ጉዳያቸውን ለማከናወን ካንዱ ሥፍራ ወደ አንዱ ሥፍራ እንደሚተላለፉ ተላላፊዎች በቀላዩ ውስጥ ሥፍር ቍጥር የሌላ ቸው ፍጡራን ሲራወጡ ከተመለከትን በኋላ በለበስነው ልዩ ልዩ መዛሪያዎች እየተረዳን ተመልሰን ወደ ጀልባችን እንወጣለን ። ከጀልባው ላይ ሆኖ አየር ማግኘታችንን የሚጠባበቀው ሰው ወደ ባሕሩ ለመግባት ምልክት ሲሰጠን እኛም እታች ስንደርስ የደፋነውን ቁር ከራሳችን እንዲያነሣልን ምልክት እንሰጠዋለን ። በባሕሩ ውስጥ ይበልጡኑ ወደታች ዝቅ ባልን መጠን ውሃው ወደ ባዶው እንዳይ ገባ የሚከለክለው ምንድነው ? በራሳችን በምንደፋው ቁር ውስጥ ያለው አየር ውሃ እንዳይገባ ይከለክላል ።

www.ethiopianorthodox.org

ይህ መሆኑን በገቢር ብቻ ሳይሆን በትምህርት እናውቀዋለን ፤ ከዚህም በ
ከብረት የተሠራውን ቁር በራሳችን ደፍተን ይህን የመሰለ እርዳታ ከማግኘ
ንም በላይ በጀልባው ላይ ሆኖ አየር የሚሰጠውን መኪና እየተጠባበቀ የሚያ
ሳቅሰው ሰው እንዳንሠጥም አስፈላጊውን ነገር እንደሚያደርግልን እርግጠኞች
ሆን ወደ ባሕር ገብተን የሚገኘውን የዕድል ጽዋ ለመቅመስ አሳብ ቆርጠን
ረት የተሠራውን ቁር ደፋንና ወደ ባሕሩ ቀላይ ገባን ። ከዚህ ቀደም በደረሰ
ሁኔታ መሠረት ስንወርድ እርዳታ በሚያደርጉልን ሰዎች ላይ ያለን እምነት
ያለ ነበር ። ምክር የሰጠን ሰው ትክክለኛ መሆኑንም ተረዳን ። በባሕር
ቀት ውስጥ ከገባን በኋላ የአየሩ መጫን ውሃውን እንዳይነቃነቅ ስለሚከለክል
በተፈለገው አቅጣጫ ማለት አንዳንድ ጊዜ መጋደም መዞርና እንዲያውም
እንዳች አደጋና ሥጋት በራሳችን እንቆም ነበር ።

በባሕሩ ጥልቀት ያለው ፀጥታና እርጋታ በጣም አስደሳች ከመሆኑም
ማንም ሰው ይህንኑ እንዲሞክረው ያለንን መተማመን ሳናወሳ አናልፍም ። ይ
ንም ስንል አደጋና የሞት ጥላ የለም ማለታችን ሳይሆን በብዙ ይገኛሉ ። በቀ
ውስጥ ተመቻችተን ልንሽራሸር እንችላለን ፤ ነገር ግን ከኢዮብ ዘመን ጀም
እስከ አሁን ድረስ ወደ ባሕር ምንጮች የደረሰ ሰው የለም ። የነዚህ በጣ
ጥልቅ ሆነው የሚገኙት የባሕሮች ምንጮች ምንድን ናቸው ? ወዴትስ ይገኛሉ
በውቅያኖስም ባንዳንድ ሥፍራ የጠራ ውሃ ይገኛል ። ውሃዎች የሚጋደሙበ
ንጹሕ ውሃዎች የሚጠራቀሙበት ሥፍራ እንዳለ የታወቀ ነው ። አንዳንድ ሰዎች
"ፈሳሽ ወንዞች የሚሄዱባቸው የመስኖ ወንዞች አሉ" ሲሉ ፣ አንዳንዶች ደግ
"ከውቅያኖስ ውስጥ በጥበብ ወይም በብልሃት የተበጁ የሚመስሉ እስካሁን የ
መስኖች ይገኛሉ" ብለው ይናገራሉ ። የውቅያኖስን ጥልቀት ዳርቻ የመጨረሻ
ምሥጢር በግልጽ ያወቀ ሰው እስካሁን በፍጹም የለም ፤ ለወደፊትም ቢሆን ከሊ
ውነቱ በዕውቀቱ ደርሶበት የሚያውቅ አይገኝም ። የሳይንስ ሊቆች ስለባሕር ም
መራ ያደረጉት አድካሚ ጥናት በጣም ከፍ ያለ ነው ። ቢሆንም አንጎል ይጨ
ጠው ዘንድ የማይቻለው ነገር አለ ፤ ስለ ባሕር ጥናት ከተቋቋሙት ድርጅቶች
በጣም የታወቀው ትልቁ የባሕር ምርመራ ማኅበር ከተባለው የባሕር ወደብ በ
ሊሮርኒያ ክፍል ላ ጆላ በምትባለው ጠረፍ ላይ ስለ ባሕሩ ነፍሳት ጥናት የተቋቋ
«እስክሪፕስ ማሪን ኢንስቲቱይት ፎር ባዮሎጅካል ሰርቤይ» የተባለው ነው ።

ከዕለታት አንድ ቀን በዚህ ሥፍራ ከሚገኘው ቤተ መዘክር (ሙዚዮም) ጠበ
ጋር ስንነጋገር በባዮሎጂ ጥናት ብዙ ነገሮች ተመርምረው መገኘታቸውን ሲገል
ልን ፤ አሁን ምንም ሊገመት የማይቻል ነገር እንደተገኘ አስረዳን ።

ንግግሩንም በመቀጠል ከጥቂት ዓመታት በፊት ከዚህ ቀደም ባልተሞከረ የ
ሕር ጥልቀት ውስጥ ስለ ሚገኙት ነፍሳት ሕይወት ጉዳይ ጥቂት ሰዎች ሆነው ያጠ
ነበር ። ያላቸው ዘመናዊ መሣሪያም ብዙ ጥልቀት ወደታች ለመዝቀጥ ረዳቸው ።

ከቀላዩ አዘቅት ኑዋሪውን የባሕር ዘንዶ (አውሬ) በአገጣጠሙት በብረት መንጠቆ
ይዘውት መቶ ጫማ የሚሆን ወደላይ ወደ የብስ ጐትተው እንዳወጡት አምል
ጠአትው ወደመደበኛው ሥፍራው ተመልሶ ገባ አሉ ።

እንደገና እንያዘው ብለው መንጠቆአቸውን ወደ ቀላይ በወረወሩት ጊዜ የተያ
ዘው አውሬ እንደ አላመለጣቸው ተረዱ ፤ የአፉ ቍራጭና ሌላውም አካሉ በመንጠ
ቆው ላይ ተገኘ ።

ይህ ፍጡርም ምን ዓይነት ለመሆኑ ከዚህ ቀደም በፍጹም ታይቶና ታውቆ
አያውቅም ነበር ። ይህ የውቅያኖስ አውሬም ከባድ የሆነውን የአየር መጫን እየተከላ
ከለ ይኖር ነበር ። ብዙ ሺህ መቶ ክብደት ያለውን የአየር ክብደት መከላከል የለመ
ደው ክብደት ወደ ውጭ ሲወጣ የሚከላከለው ስለሌለ ሰውነቱ ተሰባበረ ። በባሕር
ቀላይ ያለው ሕይወት ለሰው ልጅ በጣም ከማስገረሙ በላይ በዚህ ጥልቀት ያለውን
የውሃውን ንጥረ ባሕርዮች ለይቶ ለማወቅ አይቻልም ። በጣም ስመ ጥሩ የሆኑ የሳይ
ንስ ሊቃውንትም በቀላይ የሚገኘውን የውሃ ጠባይ ለማጥናት ወረዱ ። የያዙትም
መሣርያ ከባድ የሆነ ከነሐስ የተሠራ ቧምቧ ስለሆነ በኃይል ወደታች ለመዝቀጥ
የሚችል ነበር ።

ይህም በአዘቀቱ ውስጥ ከሚገኘው ውሃ ሞልቶ ይይዛል ፤ ከተደፈነ በኋላም ወደ
ላይ ሲወጣ ለምርመራ ተቀድቶ የወጣው ውሃ እንዳይፈስ ከድኖ የሚይዘውና ሞተ
ሩን የሚጠብቅ ሰው ኦለ ።

ይህን ለማድረግ የሞከሩትም በተደረሰበት ጥልቀት የሚገኘውን የውሃ ንጥረ
ባሕርዮች ለመመርመርና ሊያሳውቁን ነበር ። ዳሩ ግን እነዚህ ችሎታ ያላቸው ሊቃ
ውንት በመጨረሻ ምንም ሊያገኙ ባለመቻላቸው ከኀዘን በቀር ምንም ያተረፉት
ነገር አልነበረም ። የመመርመሪያ መሣሪያቸውን ወደ ተፈለገው ጥልቀት አግብተው
የውሃ ማጠራቀሚያቸውን ከድነው ሲጐትቱም እናገኛለን ብለው ባል ሙሉ ተስፋ
ነበሩ ። ነገር ግን በመጨረሻ ያገኙት ምንም ነገር የለም ። ለምርመራ የሚጠቅማቸው
የነሐስ ቧምቧ ጠንካራው መሣሪያ ጠፍጣፋና ልሙጥ ሆኖ ተመለሰላቸው ። ይህ መሣ
ሪያም ከአየሩ መጫን የተነሣ ተጨፍልቆ እንደ ወረቀት ልሙጥ ሆኖ ተመለሰ ። እንግዲህ
«የባሕሮችን ምንጭ የደረሰባቸው ወይም በቀላዩ መሠረት ላይ የተመላለሰ የለም» የሚ
ለው ተፈጸመ ማለት ነው ። ወደታች ወደ ባሕር ጥልቀት ለመውረድ እንችላለን ፤ ዳሩ
ግን በውቅያኖስ ወለል ላይ አስገራሚ የሆነ የእግዚአብሔር የፍጥረታቱ ምሥጢሮች
ተሠውረው ይኖራሉ ። እንግዴህ ባሕር ሙታኑን እስከምታስረክብበት ዕለት ድረስ
ባሕሮች ምሥጢሮቻቸውን እንደጠበቁ ይኖራሉ ማለት ነው ።

ስለዚህ በዘመናችንም ቢሆን ኢዮብ ስለ ባሕር ጥልቀት ካወቀው ይበልጥ የምናው
ቀው ነገር የለም ። ነገር ግን የሚያስገርመው ኢዮብ አውቆትም ይሁን ወይም በእግዚአብ
ሔር መንፈስ እየተመራ እንደዚህ ያሉ ነገሮች መኖራቸውን ከአራት ሺህ ዓመታት
በፊት ተናግሮአል ። የሆነ ሆኖ በጠቅላላው አንዳንድ ነገሮች በመማራችን በጣም
ደስ ይለናል ።

www.ethiopianorthodox.org

ለዚህም በአስራ ስምተኛው ቍጥር የተነገረውን መመለስ እንችላለን ። ይ
ውም ሊታወቅ የተቻለው በመሄድና ተጉዞ በመመልከት ብቻ ነው ። የምንመከበት አ
ደናቂው ብልሃትና በዘመናዊ ጥበብ ይዘታ መግፋትስ በእውነት መኪናዊ መሆ
ልብ አድርጋችኋል ? የኛ ትውልድም ወደ ፊት የተራመደ ትውልድ ነው ። "የምድ
ንስ ወርድ አውቀሀልን ? ሁሉንም አውቀህ እንደሆነ ንገረኝ › ብሎ አምላክ ሲ
ይቀው ኢዮብ ሊመልስለት አልቻለም ነበር ። ዛሬ ግን ብዙዎቻችን የዓለምን ዙሪ
ዙረን አይተናል ፤ የቀረውንም ብዙ በማንበብ ለዚህ ጥያቄ መልስ መስጠት እንች
ለን ። አዎን ፤ የዓለም ስፋት መኻል ለመኻል ስምንት ሺህ ምዕራፍ (ማይልስ)ያህ
ነው ። ጥንታውያን ሰዎች ከነበራቸው ብልሃት በጣም አስደናቂ የሆነው በአንድ እ
ስሳ ላይ ተቀምጠው በጸጥታ ወደ አንድ ቦታ መሄዳቸው ነው ፤ ፈረሶችም ለሰው አገ
ግሎት እንዲሰጡ ተደርገዋል ። በሮችም ከባድ ጭነት ይጐትቱ ዘንድ ለምደዋል ።

ዛሬ እንደሚደረገው ሁሉ እንስሶች የጉልበት ሥራ አገልግሎት ይሰጣሉ ። ሰ
ችም በፀጥታና በሰላም ከአንድ ሥፍራ ወደ አንድ ሥፍራ ይዘዋወራሉ ። ዘመናዊ ሰው
ግን እንስሳዎች በሚሰጡት አገልግሎት ብቻ ሳይወሰን መኪናዎችን ሠርቶ እያገ
ጠመ ለመገልገል በቅቷል ።

በብረት ኃይል ተሸፍኖ አየሮችን አቋርጦ መብረር ተሳክቶልናል ። ዛሬ
እንደ ርግብ ካንድ ደሴት ወደ አንዱ ደሴት ያለ አንዳች ችግር እንደ ልብ መብረ
እንችላለን ። በጉዞ በኩል ስለ ፍጥነት ጉዳይ ያለንን ችግር ማስወገድ ስለ ቻል
አስገራሚ በሆነ ትውልድ ዘመን የምንኖር ሰዎች ነን በማለት በመደነቅ ላይ እን
ኛለን ። ነገር ግን ምንም ያህል ከከፍተኛ ዕውቀት ደረጃ ላይ ብንደርስም ቅሉ
በእውነተኛው አነጋገር ወደ እውነተኛው የሥልጣኔ ደረጃ ደርሰናል ? ወይስ ከኢ
ዮብና ከሌሎችስ መንፈሳውያን መሪዎች ይበልጥ ወደ እግዚአብሔር ቀርበናል ?
የእነዚህ የሚያገለግሉ የዘመናውያን የሥልጣኔ ውጤቶች ይዘታ በመንፈሳዊና
በዘላለማዊ ዋጋነት በኩል ጥቅሙ ምን ይሆን ? በዘመናዊ ይዘታ ባለን ምቾትስ
በኩል በአንጐል ተራምደናል ? ኢዮብ ተስፋ እንደሚያደርገው ሁሉ ይህ ሥል
ጣኔ አሁን በመራመድ ላይ ሳለ ከሞት ቢነሣ ቀድሞ በራዕይ ያየው ነበርና ሳይደነቅ
አይቀርም ነበር ። በቀላሉ በአንድ ሰዓት በመኝታ ቤት ውስጥ ያሉትን መብራ
ቶች የማጥፊያውንና የማብሪያውን ክሮች ስለሚያንቀሳቅሱት ቍልፎች በተማረ
ነበር ። ይህም ዛሬ ባሉት ዘመናውያን ሰዎች መካከል ማዕከላዊው መጠን በኤሌ
ክትሪክ ብርሃን ረገድ ሊያደርግ የሚችለው ነው ። የእግዚአብሔር ወዳጅ አብርሃ
ምም በጥርጊያ ጎዳና ላይ ተሽከርካሪ መኪና ተሳፍሮ የመኪናው ሞተር እስኪበ
ርድ ድረስ ተደናግሮትና ቸኩሎ ከመኪናው ሳለመውረድ ተፈላጊውን ጥንቃቄ
ለማድረግ ይማር ዘንድ ከአንድ ሰዓት የበለጠ ጊዜ አይወስድበትም ነበር ።

የዘመኑ ሰዎች ግን በጣም ዘመናውያን የሆኑትም ሳይቀሩ የመኪና ሞተር
ሳይበርድ በፊት ለመውረድ ሲጣደፉ መኪናው ሲበጣጥሳቸው ይታያል ፤ እንግ
ዲህ በዚህ ሥልጣኔ ተራምደናል ። ኢዮብም ዓለምን ለመመርመር አልዞረም ነበር ።

የዘመናችን ሰው ግን እየዞረ ዓለምን ጐብኝቷል ፤ የዓለምን ክብነት ዞረን ስለ ጐበኘን ከፍ ያለ ኩራት ተሰምቶን ለፈተናው አሥር ነጥብ ማግኘት እንችላለን እንበል ማለት ባጭሩም ለዚህ ጥያቄ መልስ መስጠት እንችላለን ።

ዳሩ ግን ከዚህ ሁሉ በጣም በበለጠ አኳኋን የሚያስገርመው በዚሁ ምዕራፍ ፀሀያ ሁለተኛው ቍጥር ላይ ይህ ሁሉ አዲስ ሳይንሳዊ ጥበብ እንደሚወጣና እንደሚፈለሰፍ በቅዱሳት መጻሕፍት በትንቢት አስቀድሞ በመገለጹ ነው ።

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ በእንግሊዝኛው መጽሐፍ ቅዱስ ጥቅስ ።

«በውኑ ወደ በረዶው ሀብት (ማጥን) ገብተሃልን ? ወይስ የበረዶን ቅንጣት ሀብት መከማቻ አይተሃልን ? »ብሎ አምላክ ኢዮብን ይጠይቀዋል ። ወይም ደግሞ "የበረዶን ሀብት ተመልክተሃልን ? ·ብሎ ይጠይቀዋል ። ማለት ነው ። »ሀብት "ወይም »መዝገብ ‹ተብሎ የሚተረጐመው ነገር ረቂቅ የሆነ ትርጉም አለው ። ስለ ተቀበሩ ሀብቶች ብዙ ልብ ወለድ ታሪኮች ይገኛሉ ። የሻምበል ኪድን ሀብት ቆፍሮ ለማግኘት እንዲችሉ አስፈላጊው መሣሪያና ስንቅ ተሰጥቶአቸው ብዙ መልክተኞች ተልከው ነበር ። የዚህ ቃል ትርጉምም ከገንዘብና ከሀብት ጋር የተያያዘ ነው ፤ ግምጃ ቤት ማለትም የአሜሪካ ኅብረት መንግሥት ሀብቱን የሚያከማችበት ሥፍራ ነው ። የግምጃ ቤት ጠባቂ ሲባልም ማንኛቸውንም ገንዘቦች የሚቀበል ሰው ማለት ነው ።

እንግዲህ ከረጋ በረዶና ከቅንጣት በረዶ ጋር የተያያዘ ወይም ግንኙነት ያለው "ሀብት» ተብሎ የተጠራው ቃል ምንድን ነው ? በከናዳ መንግሥት በእርሻ ማስፋፊያ ሥራ ክፍል የሚያገለግለው የቅመማ ሊቅ ዶክተር ፍራንክ ቲ ሸት የተባለው ፥ የረጋ በረዶና ከዝናብ ውሽንፍር ጋር የሚዘንቡት ቅንጣት በረዶች በገንዘብነት ረገድ ከፍ ያለ ጥቅም ያላቸው መሆናቸውን አስራ ሰባት ዓመታት ሙሉ ያላቋረጠ ምርመራና ጥናት አድርጎ እስኪገልጽ ድረስ ኢዮብም ሆነ ወይም የዘመኑ ደራሲ ወይም ደግሞ አንባቢ ከቶ ይህን ምሥጢር ያወቀ አይመስልም ።

ስለዚህ ጉዳይ አሁን በቅርቡ የወጣው የሳይንስ መጽሔት መሬትን (እርሻን) ማዳበር የሚችል ናይትሮጅን የሚባለውን አየር ከረጋ በረዶና ከዝናም ውሽንፍር ለማግኘት ስለ ሚቻል ከፍ ያለ ጥቅም ማስገኘቱን በመግለጽ የዶክተር ሸትን ምርመራ እውነተኛነት ዘርዝሮ አውጥቶአል ። በአየር ውስጥ በኢምንቶች መጋጨት ምክንያት ትልልቅ ከረጋ በረዶና ከዝናብ ውሽንፍር ጋር የሚዘንሙ ቅንጣት በረዶች መሬትን ሊያዳብሩ የሚችሉ የተጣራ አሞኒያ ናይትሬት ኔትሪትና አልበሚኖይድ አሞንያ የሚባሉ ነገሮች ይገኙባቸዋል ።

እነዚህ ነገሮችም በክረምት ወራት ከሚዘንመው ዝናብና ከረጋ በረዶ ጋር በአንድ ኤክር በአሜሪካ ብር ከአሥራ አራት ብር ከስምንት ሳንቲም በኢትዮጵያ ሂሣብ ሠላሣ አምስት ብር ከሀያ ሳንቲም ሂሣብ የሚያወጣ የመሬት ማዳበሪያ ሀብት ያስገኛል ማለት ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

እነዚህ በየአትክልቱ ለዕፀዋት ማዳበሪያ ምክንያት የሆነውን የአየር ናይት...
ጂን ሊሰጡ ስለሚችሉ በእነሱ ምክንያት ከሚገኘው ማዳበሪያ ሀብት አትክልት ከ...
ያለ መፋፊያ ምግብን ያገኛል ። ይህም ለመሬት ማዳበሪያ ይሆን ዘንድ ለአን...
ኤክር መሬት ከኬሌ አገር ከሚመጣው ከፍ ያለ ዋጋ ካለው የጨው ደንጊያ እን...
ዓርባ አራት ነጥር ሂሣብ የሚገመት ነው ። አንድ ገበሬ አሥር ኤክር ስፋት የሆ...
የእርሻ መሬት ቢኖረው እንግዲህ ለዚሁ መሬት ማዳበሪያ የሚያስፈልገው ...
ሪካ ዶላር አንድ መቶ ዓርባ ብር ከሰማኒያ ሳንቲም ሂሣብ ሲሆን (በኢትዮጵያ ብ...
ሦስት መቶ አምሣ ሁለት ብር) ሂሣብ የሚያወጣ በረዶ ያስፈልገዋል ማለት ነው...
በየሀገራችሁ ያላችሁን የእርሻ መሬት መጠን በእርግጥ ስታውቁት ከአንድ ኤክ...
እርሻ የሚያስፈልገውን የበረዶ ዋጋ በአሜሪካ በእሥራ አራት ብር ከሰማንያ ሳ...
ቲም ሂሣብ ወይም በኢትዮጵያ ሠላሣ አምስት ብር ከሀያ ሳንቲም ሂሣብ ሲ...
ምን ያህል ገንዘብ የሚያወጣ በረዶ እንደሚያስፈልጋችሁ በሂሣብ ልትረዱት ትች...
ላችሁ ። በሰሜን አሜሪካ የሚታረሱ የርሻ መሬቶች በዚሁ ሂሣብ መሠረት ብ...
ገንዘብ እንደሚያስፈልጋቸው የታወቀ ነው ። ስለዚህ ከፍ ያለ ገንዘብ በያመቱ ...
ኛላችሁ ማለት ነው ።

ስለዚህ በዚህ በኢዮብ መጽሐፍ ምዕራፍ የተነገረው ቃል ዋና ትርጉም ይ...
መሆኑ ነው ። እረ ! ለመሆኑ ኢዮብ እንዴት ሊያውቀው ቻለ ? ዛሬ በሳይንስ ጥበ...
በኩል ተመርምሮ የተገኘው ውጤት እግዚአብሔር መንፈሱን በኢዮብ አሳድ...
ተናገረው እንጂ ኢዮብ በምርመራ አልደረሰበትም ነበር ። በሀያ አራተኛው ቍጥ...
የተሰጠውን ጥያቄም ቢሆን ስንኳ በፍጹም ሊረዳው አልቻለም ነበር ። ወይም ደግ...
ጥያቄውን ስንኳ አሳክቶ ማቅረብ አይችልም ነበር ። ጥቅሱም ይህ ነው ። «ብርሃ...
በምን መንገድ ይከፈላል ? የምሥራቅስ ነፋስ በምድር ላይ እንዴት ይዘረጋል ?» ሲ...
ታላቁ አምላክ ኢዮብን ጠየቀ ። ኢዮብም ይህንን ጥያቄ በፍጹም ሊመልስ አል...
ለም ነበር ። ከዕብራይስጥ ወደ እንግሊዘኛ የተተረጐመው ቃል (ቻላቅ) የሚባለው...
ቃል ትርጉሙ መንገድ ማለት ሲሆን ቀጥተኛው ትርጉም ሥርዓት ወይም ብልሃት...
ማለት ነው ። በዕብራይስጥ «ቻልክ» ማለት በቀድሞው እንግሊዘኛ «ከፈለ» ማለት...
ነው ተብሎ ተተረጎመ ቀጥተኛው ትርጉም ግን ‹በመጠን ማከፋፈል› ተብሎ ቢተ...
ረጐም የተሻለ ነው ።

(እዚህ ላይ የአማርኛው መጽሐፍ ቅዱስ ምሥጢሩን ይዟል) እንግዲህ በዚህ...
ቍጥር የተነገረውን እንግለጸው ።

ብርሃን በመጠን ሊከፋፈል የቻለው በእንዴት ያለ ብልሃት (ቱክኒክ) ነው ?...
ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት ማንም ሰው ይህን ቢጠይቅ ኖሮ እንዴት ያስደንቅ...
እንደ ነበረ እንመልከት ! ዛሬ ባለንበት ዘመን ግን ለዚህ ጥያቄ መመለስ በጣም...
ቀላል ነገር ነው ። ምክንያቱም ማናቸውም ተማሪ የፕሬዝም ቅርፅ በሆነ (ስፔክት...
ሮስኮፕ) ብርሃን በሚያከፋፍል መሣሪያ አማካይነት ነው ብሎ መልሱን ሊሰጥ ስለ...
ሚችል ነው ። በኢዮብ ዘመን ግን እንደዚህ ያለውን ጥያቄ ማንም ሊያውቀው...

...ችል ነበር ? ። ማንም ሰው በአእምሮ ያላሰበውንና የማያውቀውን መጠየቅ በፍ...
...ም የማይቻል ስለሆነ ይህን ጥያቄ ያቀረበው ጠያቂ ከሰው እጅግ በጣም የሚበል...
...ው ነው ። ብረትንም ሆነ ወይም ማንኛቸውንም ነገር ፍም እስኪመስል ድረስ...
...አሳት ብናግለው የብርሃን ጮራን ይሰጣል ። እነዚህ ጮራዎችም የስፔክትሮስኮፕ...
...ሬዝም ቅርጽ በሚባለው ብርሃን አከፋፋይ በሆነ መሣሪያ ካለፈ በኋላ የሚተርፉ...
...ው ነገር ባለው መተንተኛ ቅርጽ መጠን እየተከፋፈሉ ይወጣሉ ። እንግዲህ በዚህ...
...ኳኳን ከአንድ ኮከብ ብርሃን ወደኛ ሲደርስ የኰከቡን ንጥረ ባሕሪዎችና በውስ...
...ቱም ያሉትን ነገሮች ለመመርመር ብርሃን በሚያከፋፍለው መሣሪያ ብርሃኑ እንዲ...
...ልፍ ማድረግ ነው ። ይህ የብርሃን መከፋፈልም አንድ ዓይነት ነው እንጂ የማይ...
...ወጥ ስለሆነ ውጤቱ የተረጋገጠ ነው ። (በእስፔክተሮስኰፒክ) በዘመናዊ መሣሪያ
...ሚደረገው ምርመራ ትክክለኛ ጥበብ ነው ። ብርሃንም በዚህ መንገድ በመጠኑ
...ከፈላል ማለት ነው ። እንግዲህ ኢዮብ ስለዚህ ጥበብ ተጠየቀ እንጂ አላወቀም
...ወይም ከሰው አቅም በላይ የሆነ ጥበብ ተገለጸ ማለት ነው ። በብርሃን ውስጥ ስላ
...ንጥረ ባሕሪዎች የተፈጥሮ ሁኔታና በሂሣብም ረገድ ያላቸው ትክክለኛ አመ
...ደብ በእውነተኛው መንገድ ሲመረመር በዘመኑ ስለአየር ጥናት የተመደበውን
...ጥበብ (ሜትዮሮሎጂ) የሚነካና የሚመለከትም ነገር ነው ። በዚሁ ጥበብ ረገድ አሜ
...ሪካ ከፍ ያለ ስም እንድታገኝ ምክንያት በሆነው በማቲው ፍንቴን ማውሪ ዘመን
...ይህ ጥበብ ተጀመረ (ተወለደ) በመጨረሻ ደንበኛና ትክክለኛ የሆነ መረጃ ተገኝቶ
...ዚሁ ጥናት መሠረታዊ ድርጅት እስኪቋቋም ድረስ በአውሮፓና በአሜሪካ ያሉ
...አንዳንድ የሳይንስ ሊቃውንት ከማውሪ ጋር በመተባበር ስለዚሁ ሥራ መልካም
...ውጤት አብረው ይሠሩ ነበር ። ስለዚህ ዛሬ ስለ መብረቅና ነጐድጓድ ጠንቅቆ
...ሚያጠናው ዘመነ ትውልድ ላይ የምንገኝ ነን ።

ሰማዮች ሲጨልሙ ውሃን በደመና ተሸክመው ምድርን በማጠጣት ለሕይወት
...ምግብ ይሆናሉ ፤ ሰማያዊ መድፎች ድምፃቸውን እያጉረመረሙ የብርሃን ብልጭታ
...ቸውን በማሳየት በኃይል እየተፋተጉ ባይሠሩ ኖሮ ፤ የምድርን ድርቀት የሚያረጥብ
...ቂ ውሃ ወይም ዝናብ ማግኘት ባልተቻለ ነበር ። አስቀድሞ ይህ የተጠናው በገቢር
...ሳይሆን በመንፈስ ብቻ ነበር ። ውሎ አድሮ ግን ትክክለኛና እርግጠኛ የሳይንስ
...አዋጅ ሆኖ ተረጋገጠ ። ስለዚህም ቢሆን ነቢዩ ኢዮብ የሰው ምልክት በማይታይ
...በቸው ምድረ በዳ ሥፍራዎች ያልታወቀ ኃይል ዝናብን ሊያስከትሉ የሚችሉ
...መብረቅና ነጐድጓድ ያደርጋል በማለት በዚህ ዘመን ስለተደረሰበት ዕውቀታችን
...ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት ተናግሮአል ።

በዚህ በመጨረሻ በተሰጠው ሀሳብም አንድ አስደናቂ መግለጫ ተነግሮአል።
...እነዚህን ጥያቄዎች አከታትሎ ባቀረበው መሠረት አማካይነት የተሰጠው ጥያቄ ከባድና
...ፍጡር ሊመልሰው አይችልም ። ቢባልም ፤ ነገሩን በጥብቅ መመልከት አያሻም ።
...ቃሉም ይህ ነው "እናንተ ሰዎች ፤ ስለ ከተሞቻችሁና ስለ መኖሪያችሁ የምታስቡ
...ትመስላላችሁ '' ይላል በነዚህ ሥፍራዎች ስለሚኖሩት አራዊትና ምድረ በዳዎች

www.ethiopianorthodox.org

የሚያስብላቸው ማነው ? የሚል ነበር ። በእውነቱም ሲመለከቱት ግሮች ሰዎ
በማይኖሩበት ሥፍራዎች ይበቅላሉ ። የዱር ሥጋ በል አራዊትም ሊበሉት አ
ችሉም ፤ ዳሩ ግን ዝናም ከሁሉ የበለጠ ተፈላጊ ነገር ነው ። በጫካና ወይም በ
ድረ በዳ ላሉ ፍጡራን ለሕይወታቸው በጣም አስፈላጊ የሆነው ዝናም ነው ። ሰ
ለውሃ ማስቀመጫ ገንዳዎችን ባላቋቋመበትና ቧምቧዎችም ባልዘረጋበት ፤ የው
ማከፋፈል ሥራ ባልተቋቋመበት ሥፍራም ለመጠጥ የሚሆን ውሃ ማግኘት በጣ
አስፈላጊ ነገር ነው ። ከብዙ ተፈላጊዎች ነገሮች ውስጥ አሁን የዘረዘርናቸው ናቸው
የሰው ምልክት በማይኖርባቸው ሥፍራዎችና ምድረ በዳዎች ዝናም ባይዘንብ ና
ከተማዎችም ሳይቀሩ ውሃን ማግኘት ባልቻሉ ነበር ። በምንኖርባቸው ከተማዎ
ከምድረ በዳ ተርፈው የመጡትን ውሃዎች ብቻ እንጠጣለን ። ባንድ ትልቅ ከተ
ውስጥ ለሚኖር ሕዝብ ለፍላጐቱ በቂ ውሃ ለማግኘት ምን ያህል ገንዘብ ያስፈ
ገን ይሆን ? ለምሳሌ ለሎዝ አንጀልስ ከተማ ስለ ውሃ ማከፋፈል ሥራ ከመቶ ሺ
የበለጠ ዶለር ሂሣብ ወጭ ሆኖ ብዙ ምፅራፎችንና ተራራዎችን አቋርጦ የተገ
በው የውሃ ግድብና ቧምቧዎች በነዚህ አስገራሚ በሆኑት ሥራዎች ለሚኖሩ ሰዎ
ውሃ ያመጣላቸዋል ። እነዚህ አስገራሚ የሆኑ የውሃ ግድቦችም በውሃ ኃይል የ
ንቀሳቀሱ ፋብሪካዎች ፤ የውሃ ማከማቻዎች ፤ ኩሬዎች ፤ ማጣራቀሚያዎችና ቧምቧዎ
በጠቅላላው በዚህ ከተማ ለሚኖሩ ሰዎች በውሃ አገልግሎት በኩል ከፍ ያለ ጥቅ
የሚያስገኙት መሣሪያዎች ከፍ ያለ ገንዘብ ወጥቶባቸዋል ።

የሎዝ አንጀልስ ከተማም ይህ አልበቃው ብሎ ለወደፊት ያለውን ፍላጐት
ለማጥገብ ከሩቅ ከኮሎራዶ ወንዝ በቂ ውሃ ስቦ ለማስገባት ብዙ ገንዘብ ለማዋጣ
ይዘጋጃል ። ለዚህም የሚውለው ገንዘብ በዚህ ከተማ ውስጥ ለውሃ ከሚከፈለ
ግብር ሂሣብ የተሰበሰበ ነው ። ምድረ በዳዎች ግን በነፃ ውሃን ያገኛሉ ። እንግዴ
ወደ ምድረ በዳ እንመለስ ።

በምድረ በዳ ችግር ወይም ፍላጐት የለም ። በዚያም ግምት ወይም ግብር
ቀረጥ አይከፈልም ። የሰማይ አባታችን በሰፊ እጁ ሰው የማይኖርባቸውን ሥ
ራዎች ሁሉ እያንከበከበ ያጠጣቸዋል ። በምድረ በዳ ችግር ወይም ፍላ
የለም ። የንብረት ግምት የለም ። ግብር ወይም ታክስ ሰብሳቢዎች የሉም ። ሰ
የሌለባቸውን ምድረ በዳዎች በለጋስ እጁ ያጠጣቸዋል ። ሕይወትን ለመጠበ
በዚህ ዓለም እንዲኖርና እንዲሠራ ለማድረግ በተወሰነው ሕግ መሠረት ሲመለ
ተው ሰው እንዴት ትሑት መሆን አይገባውም ? ። በእውነተኛው ጥበብ የሚና
ሰዎችም የፍጥረትን የመጀመሪያውን ፊደል ለመጨበጥ የሚሞክሩ ዕውቀታቸ
በተፈጥሮ ሕግ ከሚባለው በላይ የሚገኘውን ኃያል ኃይል ችላ በማለት የትም
ህት ነገር የሚናገሩ ሥጋውያን ሰዎችን ሲአመዛዝኑአቸው የቱን ያህል ያነሱና
ቀቁ መሆናቸውን እናገኛለን ። እንረዳለንም ። ስለዚህ ማንም ሰው ለራሱ ክብ
ሲል ሕፃናዊ ስሕተት እንዳይደርስበት እንጸልያለን ። " ሰው ምንድን ነው
ታስተውለው ዘንድ "የሚለውን ጥንታዊ መግለጫ እኛም በበኩላችን እናስተጋባው

በአየር ምርመራ ተከታታዮች ትምህርትም ስለ ክረምት ምሥጢር ተገልጡአል ። ብዙ የዘመኑ ሰዎች ተመራምረውት የነበረውም ውሃዎች እንደ ደንጊያ ሲደበቁ የጥልቀቱ ገጽ ስለ ምን ይረጋል ? ።

ዛሬ ሳይንስ በሰፊው የሚያጠናው ከፍተኛ ጥበብ ስለውሃ መሆኑ ተገልጡአል ። አንድ ጊዜ በዚህ ዓለም ሁለት ሞሊክሎች ለምሳሌ ሁለት እጅ አክስጅንና አንድ እጅ ሐይድሮጅን ሲዋሐዱ ውሃ እንደሚሆንና እንደማይለያይም ታስቦ ነበር ። ዳሩ ግን በኪነ ጥበብ ረገድ ሊቅ የሆነው ሀርባርድ ፤ «ከባድ ውሃ» ተብሎ የተሰጠው ውሳኔ መሠረተ ቢስ መሆኑን ገለጠ ። ከባድ ውሃም ሲመረመር በዚህ ሕግ የሚተዳደር አለመሆኑን አስረድቷል ። ይህም ከባድ ውሃ ተብሎ የሚጠራው ውሃ ለሕይወት አይጠቅምም ከእንደዚህ ያለ ውሃም አንድ ብርጭቆ ቢጠጣ ሞትን እንደሚያስከትል የተረጋገጠ ነው ።

ለዚህ ዓለም ለሕይወት የሚያገለግል ውሃ መፈጠሩ በአጋጣሚ አይደለም ። በዚች በዓለም ላይም ለየብቻም ሆነ በብዛት ያለ ውሃ መኖር አይቻልም ዳሩ ግን ስለ ውሃ ጠባይ እምብዛም አይታወቅም ። ሁለት ንጥረ ባሕሪዎች ማለት አክስጅንና ሐይድሮጅን እንዳሉበት የታወቀ ነው ። አክስጅን ለመቀጣጠል ውየሚጠቅም ነው ። ሐይድሮጅም ከሌሎቹ ከማናቸውም አየሮች ይልቅ ያለ እንዳች ችግር በቀላሉ እንደሚቀጣጠል የታወቀ ነው ። የሚታሰበውም እነዚህ ሁለቱ ተቀጣጣይ ንጥረ ባሕሪዎች ባንድነት ሲገኙ ከፍ ያለ የመፈንዳት ጠባይ ያስከትላሉ ተብሎ ይታሰብ ነበር ። ነገር ግን ተቃራኒው ጠባያቸው እውነተኛ ነው ። ምክንያቱም እነዚህ ተቀጣጣይ ነገሮች ሲደባለቁ ያላቸውን እሳታዊ ይዘታ ከየጠባያቸው ያስወግዱታል ። ዳሩ ግን ጋዝና ቤንዚን በመሳሰሉ ተቀጣጣይ ነገሮች እንደዚህ ያለ ሙከራ ማድረግ አደገኛ ነው ። ምክንያቱም ሁለቱ ነገሮች ሲደባለቁ እሳት ከመሆኑ በፊት ምርመራው በፍጹም እንደሚበላሽ የታወቀ በመሆኑ ነው ። ይህ ምሥጢራዊ ነገርም አሥራ ሁለት ሺህ ጊዜ ከፍ በማለት ተለጥጦ የላቦት ጢስ ይባላል ። ይህን ላቦትም ወደ ድንጋይ ለውጠን የረጋ በረዶ ብለን እጠራዋለን ። አንድ ጊዜ ደግሞ ወደ ውሃ ስንለውጠው ቀድሞ ከነበረው ውሃ አንድ ጠብታ ስንኳ አያጐድልም ማለት ነው ። ይህ አስደናቂ የሆነው ውሃም ምግባችንን ለማቀባበልና ለማዋሐድ እየተንደቃደቀ በደስታ ሲገባ ይሰማል ። የቤታችንንም ችግር ያቃልላል ፤ ነገር ግን ከሰው መቆጣጠር ውጭ የሆነ እንደሆነ አስቀድሞ ሕንፃ ቤቶችን ለመሥራት ረዳት ሆኖ ለማጥፋትም ደግሞ እንደ ጋኔን እያጉረመረመ ቤቶችንና ከተሞችን ለማበላሸት ምክንያት ይሆናል ። ውሃም አንድ ጊዜ ሕይወትን ሰጥቶ በሌላ ጊዜ ደግሞ ሕይወታችንን ሊያጠፋ ይችላል ። ውሀ በዚህ ዓለም ከሚኖሩ ነገሮች በጣም አስገራሚ የሆነ ምሥጢራዊ ነገር ነው ። በዚህ መጽሐፍ ጥቅስ እንደተነገረው ሁሉ በክረምት ወራት በሚያሳየው ጠባይ በኩል ሲታሰብ በጣም የሚያስደስት ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

እዚህ ላይ ኢዮብ» ስለ ረጋ በረዶ ጉዳይ በሳይንስ ረገድ የሚታየው እንግዳ ነገር ምንድን ነው„ ብሎ ይጠይቃል ። እንደ ደንጊያ ከብዶ መስጠም ሲገባውስ ስለ ምን የውሀን ፊት ይሸፍናል (ይከድናል) የሰጠመም እንደሆነ ባሕሮች ፤ ሐይቆ ችና ኹረቶች ሁሉ ከሥር እስከ ጫፍ በረዶ ይሆናሉ ። ፍጥረትም ሁሉ በሙሉ ይጠፋል ምድርም በበረዶ ተሸፍና ዘመነ በረዶ ይሆናል ማለት ነው ። ነገር ግን እንዲህ በመሆን ፈንታ በረዶዎች ይንሳፈፋሉ ። በክረምት ወራትም ሕይወት እንደ ድንጋይ በሆነ ማለት በበረዶ ልብስ ተሸፍና ይጠበቃል ። ይህ ሕግም «ማናቸውም ነገር በሞቀ ጊዜ ይለጠጣል ። በቀዘቀዘ ጊዜም ይኰማተራል› የሚለውን የኪነ ጥበብ ሕግ ያስታውሳል ።

ቢሆንም ውሀ እውነተኛ ዲሞክራሲያዊን ይመስላል ፤ ቀዝቅዞ ወደ በረዶነት ሲለወጥ በዚሁ ሕግ መሠረት ይቀዘቅዝና ማነስ መሰብሰብ ይጀምራል ። ይህ ንን አጉልቶ የሚያሳይ መሣሪያ ቢኖር የውሃዎች ሞሎኰሎች በሙቀት በንድነት ሲጠራቀሙ ግዘፋቸው ሲቀነስ ይታያል ። የቁመቱ ደረጃ (ቴምፔራቸር) ቀዝቅዞ ወደ መደደር ሲደርስ ውሃው ግዘፉን ያጣና እየቀለለ ይሄዳል ። ውሃም በረዶ በሚሆንበት በአነስተኛ ደረጃ (ዲግሪ) ምክንያትና እንደ ድንጋይ ሆኖ በሚሰጥምበት ማለት ቅዝቃዜ ሲሰማው ይከማተራል ብሎ በሚያውጀው የኪነ ጥበብ ሕግ መሠረት ቀዝቃዛው ውሃ በኃይል ይሄድና የተወሰነለትን ሕግ ይተላለፋል ።

ውሃም ከተመደበለት ሕግ ውጭ በሆነ መንገድ እንደሚሠራ የታወቀ ነው ። ቢሆንም እዚህ ላይ አስገራሚ የሆኑ ታምራት ይገኛሉ ። እሱም ወዲያውኑ መጨ ማደዱን ይተውና በጣም ዝቅ ባለ የሙቀት ደረጃ (ዲግሪ) በበረዶነት መልክ ወደ መርጋት በሚለወጥበት ጊዜ ከዚህ ቀደም ያጣውን ግዘፍ ያገኝና እንዲያውም ከቀ ድሞ አንድ ሦስተኛ እጅ ያህል ይጨምራል ።

እንግዲህ በዚህ አኳኋን የረጋው በረዶ በላይ ይንሳፈፍና የእግዚአብሔር ፍጥ ረት ሁሉ በእንደዚህ ያለ አስገራሚ በሆነ መንገድ ካመት ወደ ዓመት በሕይወት ይጠበቃል ። ይህ ሁናቴም በሰው ዘንድ የተነደፈውን ጥበባዊ ሐሳብ የሚቃወም መሆኑ የታወቀ ነገር ነው ። አንዳንድ ጊዜም እንደዚሁ ደግሞ ውሃ በሞቀ ጊዜ ወደ ላቦት ይለወጣል ፤ የሙቀቱ ኃይል ዝቅ እያለ ሲሄድም ላቦቱ ቀድሞ ወደ ነበ ረበት ውሃነት ይመለሳል ። ነገር ግን ውሃው በታወከ ጊዜ በትልልቅ ኩሬዎችና በፈ ሳሽ ውሆች ሙሌክላቸው ከፍ ስለሚል ለሕይወት አስጊ ናቸው ። ይህም የውሃ ዓይነት ለኢዮብ ብቻ ሳይሆን ለዘመናዊ ሰውም ሁሉ አስደናቂ ነገር ነው ።

ኢዮብም በበኩሉ ‹የረጋ በረዶ ወደታች በመዝቀጥ ፋንታ ለምን ይሰፋል ?› ብሎ ይጠይቅና ፤ “እግዚአብሔር አምላክ በዚሁ ዓይነት እንዲሆን ፈጥሮታል» በማ ለት ያረጋግጣል ። እንግዲህ ይህ ዘመናዊ ጠቢብ ነኝ ሲል በሚኰራበትና በሚመ ካበት ዘመናዊ ዕውቀቱ ከዚህ የተሻለ መልስ ሊያገኝ ይችላልን ? ።

በእውነተኛው ምርመራ መንገድ ሲመለከቱትም ውሃ ከሰው ሥራና መቆጣጠር ውጭ ነው ። ኢዮብ በታላቅ ትሕትና ራሱን ዝቅ አድርጎ ሳለ «ወደ ደመና ቃልህን ታነሣለህን ፤ የውሃ ብዛት ይከድንህ ዘንድ» ?ተብሎ ለቀረበለት ጥያቄ «አልችልም» የሚል መልስ ሰጠ ። በዘመናችንም አውሎ ነፋስ የምንኖርባቸውን ሥፍራዎች ሲያጠፋቸውና ሲገለባብጣቸው ራሳችንን ደፍተን በኀዘን እየነቀነቅን ተስፋ እንቆር ጣለን ። የዚህ መጽሐፍ ደራሲ በነፋስ ምክንያት ብርቱ ጉዳት በደረሰበት ሥፍራ ላይ ከጥቂት ባለሥልጣኖች ጋር ሲጓዝ ዳኮታ በሚባለው ጣቢያ ሰዎች ሐሳባቸ ውን ለመግለጽ ልዩ ልዩ ማስታወቂያ ሰሌዳዎች ይዘው የመንግሥቱን መሪ መኪና አቆ ሙት ። ከማስታወቂያውም አንደኛው በጣም አስገራሚ በመሆኑ ደራሲው በፍ ጹም ሊረሳው አይችልም ። በላዩ የተጻፈው ዐረፍተ ነገርም ,,ቢር (ጠላ) ሰጣችሁን አሁን ግን ውሃ ሰጡን„ የሚል ጽሑፍ ያለበት ሰንደቅ ዓላማ ተተክሎበት ነበር ። ለሰው ያገለግል የነበረውን መሬትም ኃይለኛ ነፋስ ተነሥቶ በፍጹም ገለባበጠው ። የሠለጠ ነው ክፍለ ሀገር መሪም ምንም ማድረግ አልቻለም ነበር ።

ብዙዎች ተመራማሪዎችም ዝናም ማዝነብ እንችላለን ብለው አልመው ነበር ። አንዳን ዶቹም ደግሞ ማዝነብ ችለናል ሲሉ ተፋልመው ነበር ። ሲመረመር ግን ደካማው ሥጋዊ ጥረታቸው ወሬ ብቻ ሆኖ ቀረ ። አውሎ ነፋስም ሳያቋርጥ ስለሚነፍስና ያገኘውን ሁሉ በሙሉ ስለሚያበላሽ ለም ከሆነው ክፍለ ሀገራችን እንደ ሠሃራ በረሃ ወይም እንደ ጐቢ ምድረ በዳ ሳይሆን አይቀርም በማለት ካሰቃቂው ድርቅና አውሎ ነፋስ የተነሣ ከአሜሪካ ኅብረት መንግሥት ሕዝቦች ብዙዎቹ ይሠጋሉ ። ከብዙ ሺህ ዓመታት በፊትም ጐቢ የሚባለው ምድረ በዳ ፍሬአማና ለም በመሆኑ ብዙ ሕዝብ ችሎ ይኖር ስለ ነበረ አስገራሚ የሆኑ ከተሞችና ሕዝቦች ይኖሩበት ነበር ።

ነገር ግን ሰው ተቈጣጥሮ ሊከላከለው ወይም ሊያግደው የማይችል ነገር ሆነ ። ይኸውም በጣም አነስተኛ ነገር ነበር ፤ የኀይለኛው ነፋስ አቅጣጫ ተለወጠ ፤ ከሲአል በረሃም የአጥፊ ጦር ሠራዊት መጥቶ እንደሚወርና እንደሚያበላሽ ሁሉ የነፋስ ኃይል ከተሞችን ገለባበጠ፤ ማሣዎችንም አጠፋ ፤ ወንዞችንም አደረቀ ፤ ሰማይም የተለመደ ውን የዝናም በረከቱን ስለ አስቀረ ነሐስ መስሎ ታዬ ፤ በጣም በአማሩት ከተሞች ጐቢ ይኖሩ የነበሩት ሁሉ ከሞቱ ቆይተዋል ። ስለ ጥንታዊ ፍራሾች የሚያጠኑ ሊቃውንት ለምርመራቸውና በዘመኑ የነበረውን የታሪኩን ቅርስ ለመከታተል በየ ሥፍራው እየቆፈሩ ያጠናሉ ። ሁሉም ዛሬ በመመስከሪያ ሣጥን ውስጥ ቆመው ለኢ ዮብ የተሰጠውን ጥያቄ እንዲመልሱ ቢፈለግ፤ «ሰው ኃይለኛ የሆነውን የተፈጥሮ ኃይል ሊከላከል አይችልም» በማለት ብቻ የምስክርነታቸውን ቃል ይሰጣሉ ። ከአ ራት ሺህ ዓመታት በፊት ኢዮብ ‹ማናቸውም ፍላጎቴ ሁሉ ከበረከትህ ብዛት በም ሰጠው ዝናብ ላይ ያረፈ ነው ።› ሲል መልሱን ሰጠ ። እንግዲህ ዛሬስ የዘመኑ ሰው ከዚህ የተሻለ መልስ ሊሰጥ ይችላልን ?

www.ethiopianorthodox.org

ከኢዮብ አቅም በላይ የሆኑ አንዳንድ ነገሮችን ማድረግ መቻላችን የታወቀ ነው ። በኢዮብ ዘመን ማንኛውም ሰብአዊ ፍጡር መብረቅን በሥልጣኑ ያሠራዋል ተብሎ ከቶ አልታሰበም ፤ አልታለመም ነበር ። ስለዚህ በሠላሳ አምስተኛው ፣ ቁጥር "መብ ረቆችን ትልካለህን ይሄዱ ዘንድ እነሆ ከዚህ ነን ይሉሃልን› ? ተብሎ ኢዮብ በተጠየቀ ጊዜ ይህ ጥንታዊ ሰው በአድናቆት የተገረመ መሆኑን እናስባለን ። በኢዮብ ዘመ ንስ መብረቅን ለፍጡር ተላላኪና አገልጋይ ለማድረግ ማን አስበ ነበር ? በዘመና ችን ግን ፤ ፈጣሪ ለኢዮብ የገለጸለትን ሐሳብ በዕውቀት ብዛት ለመጨበጥ ስለ ቻልን መብረቅ ለሰብአዊ ፍጡር ያስገኘውን ምቾት እናያለን ።

አንዳንድ ጊዜም መልእክት ወደ ሚተላለፍባቸው ጣቢያዎች እንሄድና መብ ረቆች አህጉሮችን አቋርጠው መልእክታችንን እንዲያስተላልፉልንና እንዲያደርሱልን እናዛቸዋለን ፤ ይታዘዙናልም ። እንደገናም ደግሞ ወደ ነዚሁ ጣቢያዎች ገብተን መብ ረቅ በባሕር ውስጥ ቃላታችንን (መልእክቶቻችንን) ወደ ተበታተኑ ደሴቶችና ወይም ወደ ራቁ አገሮች ያደርስልን ዘንድ እናዘዋለን ።

ኤሌክትሪሲቲ መብረቅ ነው ፤ እንደዚሁም ለሰብአዊ ፍጡር ፈቃደኛ በመሆን ታዛዥ አገልጋይና ተላላኪ ሆኖአል ። ያደርሱልን ዘንድ በአደራ የምናስረክ ባቸው ጉዳዮች አስቸኳይ የሆኑ እንደሆነ መብረቆች የታዘዙትን መልእክት ለማድረሳቸው ያረጋግጡልን ዘንድ መልሰን እንጠይቃቸዋለን ፤ ወዲያውኑም መል እክቶቻችንን ከጠረፍ ጠረፍ አሰራጭተው ታዛዥነታቸውን ፈጽመው ይመለሱና ፣ «እነሆ ፤ መልእክታችሁን አድርሰናል ከዚህ ነን› ብለው ያረጋግጡልናል ። የቴሌግራፍ ማለት የመብረቁ መልእክት አስተላላፊነት ዝግ ያለ ቢመስለንም የስልክ መሣሪያን ብድግ አድርገን በዓለም ዙሪያ ለመነጋገር እንችላለን ።

በጭሩ በመገናኛ በኩል በማናቸውም ረገድ ቢሆን ምንም ያህል የሚባክንብን ጊዜ የለም ። ንግግራችን ከአፋችን እንደወጣ በብርሃን ፍጥነት መጠን መብረቅ ተፈላጊውን መልእክት ያደርሳል ። ከዚህ ቀድሞ በሚገኘው ምዕራፍ እንደ ገለጥነው ሁሉ በአትላንቲክ ውቅያኖስ ላይ በመርከብ የሚንሳፈፉ ሰዎችም በፓሲፊክ ውቅያ ኖስ ጠረፍ ላይ ከሚገኙት ወዳጆችና በጋርዮሽ ሥራ ግንኙነት ያላቸውን ሰዎች እየ ጠሩ መነጋገር የተለመደ ነገር ሆኖአል ።

ጥሪአቸውን ከአቀረቡ ከአሥራ አምስት ሴኮንዶች በኋላ በሦስት ሺህ ምዕራ ፎች (ማይሎች) ርቀት ላይ ከሚገኙት አገሮች ተፈላጊውን መልስ ሰጭ ድምፅ ይሰማሉ (ይነጋገራሉ) ። ለመነጋገር ካሰቡበትና ከፈለጉበት ከአሥራ አምስት ሴኮንዶች በኋላ ግን ፤ በመኻላቸው ምንም ርቀት የለም በንድ ክፍል ውስጥ ሆነው ፊት ለፊት እየተያዩ እንደ ሚነጋገሩ ሰዎች በመጠያየቅ መልስ ይሰጣጣሉ ።

እጅግ በጣም አስደናቂ የሆነው ሥልጣኔም ሰው ንግግሩን በአየር ጎዳና አማካይነት አስተላልፎ የማሰማት ችሎታን (መብትን) መጨበጡና ማግኘቱ

ነው ። የሰብአዊ ፍጡር ድምፅ አሥራ ሦስት ጫማ ያህል ርቆ ሄዶ በሚሰማበት ጊዜ ውስጥ ፤ ሬዲዮ አንድ ሺህ ምዕራፎች (ማይሎች) ርቆ መንጎድ ይችላል ።

የሬዲዮ ድምፅም አንድ ሴኮንድ ተኩል ከማለፉ በፊት አንድ መልእክት ምድርን ዞሮ መልስን ማግኘት ይችላል ። ኢዮብም ከራት ሺህ ዓመታት በፊት ይህ አስደናቂ ነገር ይሆናል ብሎ አላለመም አላሰበምም ነበር ። ኢዮብ በሕይ ወት ሥጋ በነበረበት ዘመንም መብረቅ እጅግ በጣም አሠቃቂ የአውሬነት ጠባይ ያለው መዓተኛ የሰው ልጆች ጠላት ነበር ። በፈቀደበት ጊዜም ይቀሥፍ ነበር ። ሰውም ምንም ማድረግ ስለማይችል ለአሰቃቂ መዓተኝነቱ መንቀጥቀጥና መሸበር ነበረበት ። ዛሬም ቢሆን መብረቅ የበላይ ነው ። በላይኛው ጠፈር ላይ ሲያጉረመ ርም ሰዎች እስካሁንም መሸበራቸው አልቀረም ። ነገር ግን ታላቁ ቢንያም ፍራን ክሊን የተባለው ሰውዬ ታሪካዊት ወላልዶውን ማብረር ከጀመረበት ዘመን አንሥቶ እስከ ዛሬ ድረስ የዚህ አስገራሚ ትውልድ ሰዎች መብረቅን ከጠረፍ ላይ መሰ ብሰብ ይዘዋል ።

እሱንም በገርነት በታማኝነትና በዝግጁነት የሰዎችን ቃላት ተቀብሎ በማገል ገልና በማስተናበር በኩል ቅንና እንደ ለማዳ የቤት ርግብ አድርገውታል ። ይህን ሁሉ ስለ ሰዎች ብልህነት ከአራት ሺህ ዓመታት በፊት ወይም ይበልጥ አስቀድሞ መግለጥ የቻለው መጽሐፍ እንዴት ያለ ግሩም መጽሐፍ ነው ! ማንኛ ውም አስተዋይና ትጉህ የሆነ ተመራማሪ አንባቢም ኢዮብ ሠላሳ ስምንተኛውን ምዕራፍ በጥንቃቄ እንዲያነበውና እንዲያጠናው አደራ ጭምር እናስታውሳለን ።

በሌሎቹ ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍሎችም መንፈሳዊ ዝንባሌ ያላቸው ስለ ራዕይ ትክክለኛነት መረጃዎችን ለማግኘት አዳጋች መስሎ ቢታይም ስንኳ በዚህ ምዕራፍ ውስጥ በግልጥ የሚገኙ ለመሆኑ እንተማመናለን ።

ከእነዚህም ጉዳዮች ሁሉ በጣም ከፍ ያለ ትምህርት ሊገኝበት የሚቻለውና ዘመናዊ ሰውም ሁሉ ሊያስብበት የሚያስፈልገው በዚሁ ምዕራፍ ፴፩ኛው ቁጥር ላይ የሚገኘው አስገራሚ የሆነ መግለጫ ነው ። እሱም ፤ «በውኑ የሰባቱን ከዋክብት ማሠ ሪያን (ዝንባሌ) አንድነት ቋጠርኸው ? ወይስ ኦሪዮን የሚባለውን ኮከብ ማሠሪያ መፍታት ይቻልኻልን» ? የሚለው ነው ።

ጥንት ኢዮብ ይኖርበት በነበረው በጥንታዊው ሜሶጶታሚያ ክፍለ ሀገር ዓረብ ዓመታት ሙሉ ይኖር የነበረ ወዳጃችን ስለነዚህ አስገራሚ ከዋክብት አንድ ግልጥ የሆነ መረጃ አመጣልን ። መረጃውም ይህ ነው ።

ሰባቱ ከዋክብትና ኦሪዮን የተባሉት ከዋክብት በሰማይ ተቀራርበው የተንጠ ለጠሉ ቢሆኑም ቅሉ ፤ ፀደይና ክረምትን የሚያመለክቱ ናቸው ። ስለዚህ ከኢዮብ ዘመን አንሥቶ እስከ ዛሬ ድረስ ማንም ሊመልስ ያልቻለውን ጥያቄ አምላክ ኢዮ ብን ጠየቀው ። ሰባቱ ከዋክብት የሚባሉት ከዋክብትም በሌሊት ሲያበሩ በዚህ ክፍለ ሀገር የሚኖሩ ሰዎች ፀደይ እንደተቃረበ ያውቃሉ ። እዚህ ላይ የሰባቱን ከዋክ

www.ethiopianorthodox.org

ብት ዝንባሌ መቋጠር ትችላለህ ? የሚለውን ጥያቄ በጥንቃቄ እንገንዘበው (ልብ እናድርግ) የዚህም ፍች የዛፍ እኸ ማገርት ሲጀምር ቀጠልም በዛፍ ላይ ማቈጥቈጥ ፤ ሣር በመሬት ላይ መብቀል ፤ ኵሬዎችና ዠማዎችም መንፏፏት ሲጀምሩ ከሰብአዊ ፍጡር ማንም ቢሆን በፀደይ ምክንያት ከሚያከናውኑት ድርጊቶች ሊያግዳቸው ወይም ሊያስተዋቸው የሚችል ይገኝ ይሆን? ባጭሩ በአምላክነቱ ፀደይ እንዲሆን ሲያዝዝና ሲያዘጋጅ ሊያግደው ወይም ሊያዘገየው የሚችል የለም ።

እንደዚሁ ደግሞ ኦሪዮን በዚያች ክፍለ ሀገር ብቅ ብሎ ሲያበራ ክረምት መግባቱ ይታወቃልና ምልክቱ ነው ። ባጭሩ ስንናገር:ም በአምላክነቱ ኦሪዮን የሚባሉት ጥርቅም ከዋክብት የተያያዙበትን ሰንሰለት መፍታት ትችላለህን ? ብሎ ኢዮብን ለጠየቀው ጥያቄ ዘአዎንታ መልክ መልሱን ለመስጠት መሞከር እንዴት ያለ የዕቡይነት ዝንባሌ ነው ! ማንም ሰው ቢሆን የክረምትን ማሠሪያ መፍታት ወይም መንጣጥል አይችልም ። አበቦችና ቅጠሎች በበረዶ ክብደት ሲሸፈኑ ይህን ወራት እንዳያመጣ አምላክን ማገድ የሚችል ማነው ? እንደገናም ደግሞ ይህ አስቂኝ የሆነ አምላካዊ ሐሳብ ነው እንጂ ይሆናል ። ኢዮብንም «ጥቃቅን ነገሮችን አስቀድመህ አጥና ፤ እየተፈራረቁ የሚመጡትንም ወቅቶች ተማራቸው ። እኔ የጀመርኋቸውን የፀደይንና የክረምትን ወቅት ለማገድ በቻልክ ጊዜ ፤ የቃሎቼን ሚዛንና ሥልጣን ለመለወጥ ሥልጣን ይኖረሃል» ይለዋል ።

ይህን ለማድረግ የሚችል ዘመናዊ ጠቢብ (ሣይንቲስት) የለም ሊገኝም አይችልም ።

የሰባቱን ከዋክብት ዝንባሌና ስሜት መቋጠርና ወይም የኦሪዮንን ማሠሪያ መተርተር የሚችል ዘመናዊ ጠቢብ ወይም ሥልጣን የለም ። ይህም በእርግጥ ስለ ዘመናዊው ዕውቀት በጥንታዊው መጽሐፍ የተነገረ መግለጫ ነው ።

ዛሬ ያለንበት የሀያኛው መቶ ክፍለ ዘመን ዕውቀትም ሊመልስ ያልቻለውን ጥያቄ በጥንታዊው ዘመን ኢዮብ እንዴት ተጠየቀ ? ለዚህ የሚሰጠው መልስ ጥንታውያኑ መንፈሳውያን ሰዎች ይህን የመሳሰሉትን ነገሮች ሁሉ በመንፈስ ቅዱስ መሪነት አስቀድሞ ተናገሩ ማለት ብቻ ነው ።

ምዕራፍ ፫

በዘመናዊው ሳይንስ ስለ ዮናስና ዓሣ አንበሪው ።

መጽሐፍ ቅዱስ በአምላክ መንፈስ መሪነት የተጻፈ መጽሐፍ ስለ መሆኑ መረጃዎችን ለማነጣጠርና ለማመዛዘን ሲጣጣር ክርስቲያናዊ ተመራማሪ ብዙ ደስ የሚያሰኙ የምርመራ ረድፎችን ማግኘት ይችላል ። እንዲያው አጉል ክርክርና ነቀፌታ ማቅረብም ከፍ ያለ ዋጋና ጥቅም የሚሰጥ ቢሆንም እምነትን የሚያጽናናና የሚደግፍ ሆኖ ይገኛል ።

ቅዱሳት መጻሕፍትም ተመዝግበው ካበቁ የሁለት ሺህ ዓመታት ዕድሜ ያለው ልማድ ባሕልና ትምህርት ሁሉ አልፎአል ። ቅዱሳት መጻሕፍት መመዝገብ ከተጀ

መሩበት ዘመን አንሥቶ እስካሁን ድረስም አራት ሺህ ዓመታት ሆኑአል ። በእነዚህ በብዙ መቶ ዓመታት ዘመናትም የሰው ጥበብ እያደገ አስገራሚ ከሆነ ደረጃ ላይ ደርሷል ። ዳሩ ግን አዳዲስ በሆኑ ዕውቀቶች ቅዱሳት መጻሕፍትን ለመንቀፍ ሰዎች ይደሰቱበታል ። ሆኖም የነቀፌታቸው ውጤት በመጨረሻ ዋጋ ያጣ ይሆናል ። እነዚህ የነቀፌታና የጥናት ዘመናት ሁሉ ተከታትለው እያለፉ በመሄዳቸው መጠን በስም ብቻ ሳይንሳዊ ክርክሮች ተብለው ከቅዱሳት መጻሕፍት ጠላት ዘንድ የሚቀርቡት ክርክሮች ከአምስት ወይም ከስድስት የማይበልጡ መሆናቸውን ተረድተናል ። በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በብዙ ኻያዎች የሚቆጠሩ ሳይንስ ነክነት ያላቸው ስሕተቶች አሉ ሲሉ ነቃፊዎቹ ይሰነዝራሉ ። ከነእዚህ ከብዙ ኻያ ስሕተቶች ናቸው ተብለው ከሚሰነዘሩትም ፊት ለፊት ተጋጥመን ስንወራረድባቸው አምስት ወይም ስድስት ስሕተቶች በሳይንስ ነክነት በኩል በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ያሉ ይመስላሉ ። በሚገባ ሲመረመርና ሕሊናዊ ሚዛን ሲደረግም እነዚህ ነቀፌታዎች ዋጋ ያጡ ሆነው ፤ መጽሐፍ ቅዱስ ግን ከሰው አቅምና ሥልጣን በላይ በሆነ መንፈስ የተጻፈ ተወዳዳሪ የሌለው ሆኖ ይገኛል ። እነዚህ አምስት ወይም ስድስት የመናፍቃን ክምችት ነቀፌታዎችም እየተረባረቡ ዘወትር ይቀርባሉ ።

ከዚህ የሚቀጥሉት ምዕራፎችም የነዚሁ ክምችት ነቀፌታዎች ማብራሪያ ሲሆኑ በሳይንስ ረገድ የመጽሐፍ ቅዱስ ደካማነት ናቸው ብለው የሚያቀርቡአቸው መንቀፊያዎችም በመጨረሻ የማያዋጡ ለመሆናቸው በዚህ ጽሑፉችን ማስረዳት እንችላለን ።

በሳይንስ ተጠንተው ስለታወቁት ነገሮች የመጽሐፍ ቅዱስን ሳይንሳዊ ትክክለኝነት ለማጣረስ ከሚያቀርቡት መንቀፊያዎች አንዱና ተደጋግሞ የሚቀርበው ስለ ዮናስና ዓሣ አንበሪው ነው ።

ዋጋ ቢስ በሆነው በዚሁ ነቀፌታም "በታሪክ ውስጥ የሚገኘው የታላቁ ዓሣ ታሪክ» በማለት ክርክሩ ይሰነዘራል ።

ታሪኩን በሚገባ ያልተከታተሉ ሰዎችም በሞላ የመጽሐፍ ቅዱስን ጉልህ ደካማነት አስረጅው ይህ ታሪክ ነው ሲሉ ያፌዛሉ ፤ ይፋለማሉም ።

የክህደት ዝንባሌም በዚህ አስገራሚ ታሪክ ስቋል ። ስለ ትክክለኛ ታሪካዊነቱም ዘብቶበታል ዳሩ ግን ትክክለኛ ታሪክ ላለመሆኑ ማስረዳት አልቻለም ። በዶና ዋጋ ቢስ ሆነው በሚገኙት ከንቱ ነቀፌታዎች ሳይበገር በትዕግሥት ሆኖ አስተዋይ መርማሪ በምርመራው ሲቀጥል ከትክክለኛው ቁም ነገር ላይ መድረስ ይችላል ።

መጽሐፈ ዮናስም አራት ምዕራፎችና ዓርባ ስምንት ቍጥሮች ብቻ አሉት ። በማዕከላዊ አንባቢም ካምስት ደቂቃዎች በማይበልጥ ጊዜ ውስጥ ተነበው ያልቃሉ ። ይሁን እንጂ በአሜሪካ ውስጥ በአንዳንድ ሸንጎች ላይ ስንገኝ ይህን አጭር መጽሐፍ ለአንድ አፍታ በመቀመጥ ምን ያህል ጊዜ ጠንቅቀው እንዳነበቡት ሳንጠይቅ አልቀረንም ።

www.ethiopianorthodox.org

ከብዙ ሰዎች መኻል ግን በመቶ አሥሩ ስንኳ አንብበውት አይገኝም ። ይህ መጽሐፍም ከሌሎቹ ቅዱሳት መጻሕፍት ይልቅ ፤ ይበልጥ የውይይት መለዋወጥ ተደርጎበታል ።

ከክርስቲያን ወገኖችም ክርክሩ ስለምን እንደሆነ ጠንቅቆ ለመገንዘብ ያህል በጽሞና አንብበው ከመቶ አሥሩ ስንኳ ጊዜአቸውን አላሳለፉበትም ፡ ዘመናውያን ነቃፊዎችም ሳይቀሩ ከዚሁ መጽሐፍ ሁለቱ ጥቅሶች ቢገደፉ ይቀበሉታል ። «እነዚህ ሁለት ቍጥሮች ባይመዘገቡበትና ባይበላሽ ኖሮ መጽሐፉ ታሪካዊ ቅርስ ይሆን ነበር» ፤ ሲሉም ይሰማል ።

እነዚህ አከራካሪ ጥቅሶችም በእንግሊዘኛው መጽሐፍ ቅዱስ የመጀመሪያው ምዕራፍ መጨረሻ ቍጥርና ሁለተኛው ምዕራፍ መጨረሻው ቍጥር ናቸው ።

(በአማርኛው መጽሐፍ ቅዱስ ግን ሁለተኛው ምዕራፍ መጀመሪያውና መጨረሻው ቍጥሮች ናቸው) ። ሕዝበ ነነዌ ከፍ ያለ አመፅ ስላደረጉ የአምላክ ቁጣ በሕዝበ ነነዌ ላይ መንደዱን መጽሐፈ ዮናስ መጀመሪያው ምዕራፍ ይተርካል ።

አምላክም ለቁጣ የዘገየ መሐሪ አምላክ በመሆኑ ዮናስ ወደ ሕዝበ ነነዌ ሄዶ ስለ ኃጢአታቸው እንዲያስጠነቅቃቸው አምላካዊ መልእክት ደርሶት ነበር ። ንስሐ ካልገቡ በቀር ከተማዋም ከነነዋሪዎቿ ጭምር አብራ የምትጠፋ ለመሆንዋ መልእክቱን ሊያደርስ ነበር ። ዮናስ ግን ወደ ነነዌ በመሄድ ፈንታ በተላላፊ መርከብ ተሳፍሮ ወደ ተርሴስ ጉዘውን በቀጠለ ጊዜ ከነነዌ አቅጣጫ ተቃራኒ ነበር ። ነገር ግን እግዚአብሔር ካዘዘው ተግባር ለማምለጥ በመሸቱ ኃይለኛ ነፋስ ተነሥቶ መርከቢቱንና ሌሎች ተሳፋሪዎችንም አስጨነቀ ። ተሣፋሪዎችም ይህ መዓት የደረሰባቸው በዮናስ ምክንያት መሆኑን ስለ ተረዱ በፈቃዱ ከመርከቡ አውጥተው ወደ ባሕር ጣሉት ። እንዲህም ያደረጉበት ዋናው ምክንያት ራሳቸውን ለማዳን ነበር ። የታሪኩ ማጠቃለያና አከራካሪም «እግዚአብሔር ዮናስን ይውጥ ዘንድ ታላቅ ዓሣ አሰናዳ ። ዮናስም በዓሣው ሆድ ሦስት ቀንና ሌሊት ተቀመጠ» ፤ ወደሚለው መግለጫ ያደርሰናል ። ሁለተኛው የሚያከራክረው ጥቅስም ፤ በሁለተኛው ቍጥር ላይ «ዮናስም ከዓሣው ሆድ ሆኖ ወደ እግዚአብሔር ወደ አምላኩ ጸለየ» የሚለው ነው ። ማንም አስተዋይና ብልህ የሆነ ሰው በዚህ መግለጫ ምንም ስሕተት ማግኘት አይችልም ። እዚህ ላይ ያለው አስገራሚው ነገር ግን ይህ ሐሳበ ግትር የሆነው ነቢይ ወደ አምላኩ ጸሎት ከማድረግ ሦስት ቀኖች ያህል ዝም ማለቱ ነው። ከመኻላችን አንዳችን በእንደዚያ ያለ ዓሣ ብንዋጥ ኖሮ ከሦስት ደቂቃዎች በፊት ጸልየን አምላክም ጸሎታችንን በሰማ ነበር ። ተዋጨም ወደ ነነዌ እሔዳለሁና ከዚህ አውጣኝ ብሎ ይወተውት ነበር ። ሐሳበ ግትር ነቃፊው ዮናስ በዓሣው ከርሥ ሳለ ስለ መጸለዩ ምንም ጥያቄ አያቀርብም ። በዮናስ በኩል ግን ማንም ቢሆን ወደ አምላክ መጸለይ ይገባው ነበር ።

ከዚሁ ምዕራፍ የመጀመሪያዎቹ ዘጠኝ ቍጥሮች የዮናስን ጸሎት የሚመለከቱ ሲሆኑ አሥረኛውና የመጨረሻው ቍጥር ግን ክርክር የሚነሳባቸው ናቸው ። ይህ መግለጫም ከዚህ በሚቀጥሉት ቃላት ተገልጿል ።

"እግዚአብሔርም ዓሣውን አዘዘው እርሱም ዮናስን ወደ ደረቅ አውጥቶ ተፋው» ይላል ። በዚህ ጥቅስ ላይ ምንም ዓይነት ትችት ለማድረግ ሳንሞክር በደንብ ታርሞ ከተጻፈው መጽሐፍ ቅዱስ ቃል በቃል ትርጕሙን ጠቅሰናል ። ይህ ጥቅስም በብዙ ሰዎች ዘንድ በጣሙን የታወቀ ነው ።

ከብዙ መቶ ዓመታት ጀምሮም መናፈቅ የሚሳልቅበት ጥቅስ ይኸው ነው ። ይህም መናፍቅነት ሊያስተባብለው ያልቻለ እውነተኛ የሆነ ታሪክ መሆኑን ደግመን እናስረዳለን ።

የነቢዩ ዮናስ ጠባይ በጣም አስገራሚ ነው ። የከፍተኞች ትምህርት ቤቶች ነቀፌታዎችም፤ አምላክ ከሰው ጋር ያለውን አግባብነት በመካድ ብቻ የዓሣውን ታሪክ ይቀበሉት ዘንድ አይፈቅዱም ። ስለ ተአምሩ መግለጫ የሆኑትን ሁለቱን ጥቅሶች ብንደመስሳቸው መጽሐፉ ለእነሱ ስሜት የሚገባ ነው ብለው ይቀበሉታል ። ዳሩ ግን በየዘመነ ትውልዱ ሁሉ የሚወጣውን ልዩ ልዩ ሐሳብና ፍላጎት ለማጥገብና ለየዘመነ ትውልዱ ሐሳብ ተስማሚ ይሆን ዘንድ ሲጀመር ጀምሮ የተመዘገበውን የአምላክ ቃል ለመለወጥ ጠቃሚና ተፈላጊ አይሆንም ። አምላክ እንደ ጻፈው አድርገን ይህን መጽሐፍ እንቀበለው ዘንድ አስፈላጊነቱ ግልጥ ነው ። የእኛም ዕውቀት ከእራሱ ራዕይ ጋር ስምም መሆን ይገባዋል ።

ለላቀው ለመንፈስ ቅዱስ ጥበብ በትሕትና ለመንበርከክ ፈቃደኛ ባለመሆን ዮናስ ለመኖሩም ታሪኩን በፍጹም ይክዳሉ።ሄራኩለስ በግሪኮች አፈ ታሪክ እንዳለ ሁሉ ፤ «የዮናስ ታሪክም አይሁድ በምድኟ ዳር ወጋቸው ፤ ያወጉት የነበረ ያንድ ጀግና ልብ ወለድ ታሪክ ነው እንጂ እንደዚህ ያለ ዮናስ ከቶ አልነበረም» ብለዋል ።

የሆነ ሆኖ የዚሁ ተቃራኒ እርግጠኛ የሆነ ነገር ነው ። ናፖሊዎን በናባርትና ዳግማዊ ራምሴስ እንዳላቸው ታሪክ ሁሉ ፤ ዮናስም ደግሞ እንደዚሁ ታሪካዊ ሰው ነው ። የእነሱ እውነተኛ ታሪክም በተጣራና ሊታመንበት በሚቻል መጽሐፍ ውስጥ ይገኝ ይሆናል ።

በአምላክ መንፈስ መሪነት ዕብራውያን ነቢያት መዝግበውት ለእኛ ከደረሰው ዜና ነገሥታት መጻሕፍት የሚበልጥ ስለማንኛውም ሕዝብ ተጣርቶ የተጻፈ መጽሐፍ አይገኝም ። በዘመናችንም ምድርን ቆፍሮ ታሪካዊ ቅርስን የሚያበረክተው ጥበብ (አርኪዮሎጂ) ምንም እንኳ ሌላ ነገር ማድረግ ባይችልም ቅሉ የቅዱሳት መጻሕፍትን ትክክለኝነት ማጽደቅና ማሳመን ችሎአል ።

በመጽሐፈ ነገሥት ካልእ በ፲፬ኛው ምዕራፍ ውስጥ የዮናስ ታሪካዊ ሰው መሆኑን የሚገልጽ ጉዳይ ተመልክቷል ። ይህም ዮናስ ሥረ ወጥ ታሪክ ያለው ነቢይ መሆኑን ይገልጽልናል ። በዚህ በቅዱሳት መጻሕፍት አንቀጽም የዮናስ አባት በስሙ ይወሳል ፤ ሐረገ ትውልዱም ተነግሮአል ፤ ይኖርበት የነበረው ሥፍራም ተወስቷል ። ዮናስ በሕይወተ ሥጋ በነበረበት ዘመን ይገዛ ስለ ነበረው ንጉሥ ስምም እንማራለን ። በዚሁ ንጉሥ ዘመነ መንግሥትም ዮናስ ከተናገራቸው ትንቢቶች

www.ethiopianorthodox.org

አንዳንዱ መፈጸማቸውን ታሪክ ያረጋግጣል ። ስለዚህ በእንደዚህ ያለ ታሪካዊ መረጃ መሠረት ዮናስ ስለ መኖሩ በእርግጥ ይረጋገጣል ።

ስለ ዮናስ መኖር ጉዳይ ታሪኩን ፍጹም ለማድረግም ወደ ጎን ገለል ማድረግ የማይቻል ሌላ የምስክርነት ምንጭ እናገኛለን ። ለታሪኩ መደምደሚያ የሚሆን ማስረጃ የጌታ ኢየሱስ ክርስቶስን ምስክርነት እንጠቅሳለን ። የእግዚአብሔር ልጅም ስለ ማንኛውም ጉዳይ ሲናገር እርሱ የሰጠው ምስክርነት የመጨረሻው መሆን ይገባዋል።

ጌታችንም ሥጋ ለብሶ በምድር ላይ በነበረበት ዘመን ከወዳጆች ተከታዮቹ አንዱ በወዳጁ ቤት አሳልፎ ሰጠው ። ዛሬም ቢሆን ወዳጆቹ ነን የሚሉ መናፍቃን በመናፍቅነትና በከሐዲነታቸው በይሁዳ ገመድ የሚገቡ ይገኛሉ ። ነገር ግን ወዳጆቹና የማያምኑበት ጠላቶቹም ስለ ጠባዩ ያመሰግኑት ዘንድ አይለያዩም ። እጅግ በጣም ጠላቶቹ የሆኑት ስንኳን የተናገራቸውና የሰጣቸው መግለጫዎች ሁሉ የሚታመን ባቸው ለመሆኑ ያረጋግጣሉ ።

ስለዚህ ስለ ዮናስ ታሪክ ትክክለኛነትም ክርስቶስ ወደሰጠው ማረጋገጫና ምስክርነት እንመለሳለን ። በሰዎች መኻል በሥጋ ኖሮ ባሳየው የመዳኛ ጥርጊያ ጐዳና አገልግሎትም የዮናስ ታሪክ ጠባይ ትክክለኛና እርግጠኛ ስለ መሆኑ ሁለት መግለጫዎችን ሰጥቷል ። በንደኛው መግለጫም ስለ ራሱ መቀበርና ትንሣኤ በዮናስ ታሪክ ምሳሌነት ገልጾአል ። ጸሐፍት ፈሪሳውያንም ስለ አምላክነቱ ማስረጃ እንዲያቀርብና ይህ የሚቀርበው ማስረጃም ቅቡል በሆነ ምሳሌነት እንዲሆን ጠየቁት ።

«እርሱም መለሰ አላቸውም ክፉና አመንዝራ ትውልድ ምልክት ይሻል ምልክትም አይሰጠውም ከዮናስ ከነቢዩ ምልክት በቀር ።

ዮናስ በዓሣ ሆድ ሦስት ቀን ፤ ሦስት ሌሊትም እንደ ነበረ እንዲሁ የሰው ልጅ በምድር ሦስት ቀን ሦስት ሌሊትም ይኖራል »አለ ። ማቴ ፲፪ ፴፱ ፵ ። እነዚህ ሁለት ነገሮችም የተደጋገፉና ትክክለኛ የሆኑ ታሪኮች ናቸው ።

የኢየሱስ ክርስቶስ ትንሣኤ ምንም የማያጠራጥር እንደ መሆኑ መጠን ፤ እንደዚሁም የዮናስ ታሪክ እንደ ኢየሱስ ክርስቶስ ትንሣኤ እውነተኛ የሆነ ነገር በመሆኑ መድኃኒታችን የሰጠው ምስክርነት ከማንም የሚበልጥ ኃይል አለው ።

ለሁለተኛ ጊዜም ኢየሱስ ስለ ዮናስ ታሪክ ያስረዳው ስለ ሕዝበ ነነዌ ንስሐ መግባት በጠቀሰ ጊዜ ነበር ። ኢየሱስም የነፍስ ማዳኛውን አገልግሎት ለማከናወን ሲያስተምርና ሲሰብክ በነበረበት ጊዜ ፤ «የነነዌ ሰዎች ከዚህ ሕዝብ ጋር በፍርድ ይነሣሉ ይፈረዱታልም ። በዮናስ ማስተማር ተመልሰዋልና ከዚህም እነሆ ከዮናስ የሚበልጥ አለ»። ብሎ አስረዳ ማቴ. ፲፪. ፵፩ ። ስለዚህ ኢየሱስ ክርስቶስ ራሱ በምድር ላይ መኖሩ እርግጠኛ እንደ መሆኑ መጠን ዮናስም ነበረ ።

በዮናስ ጽሑፍም እጅግ በጣም አስገራሚ ሆኖ የሚገኘው በሕይወት ታሪኩ አገላለጽ ባጭሩ ስለ ጠባዩ የገለጸው ፍሬ ነገር ነው ። ምናልባትም ዮናስ በጥበበ ቃላት አጻጻፍ ረገድ ከሁሉ የሚበልጥ ይመስላል ፤ ምክንያቱም ስሕተቱን በድፍረትና በግልጽ ስለ ጻፈ ነው ።

የአምላክን ትእዛዝ ችላ በማለቱ የነበረውንም ሐሳብ ግትርነት ይገልጻል ። ከእግዚአብሔር ጥሪ ለማምለጥ ስለ መሞከሩም መጥፎ ጠባይ እንደ ነበረው አስታውቋል ።

እንዲህ ለማድረጉም የሰጠው ሰበብ አልነበረም ፤ ግልጡን ነገር በቀላሉ ያደረገውን ብቻ ይገልጻል እንጂ ስለ እንደዚህ ያለው ጠባዩ ምንም አላስረዳም ነበር ።

እንደዚህ ያለው አድራጎትም በዚሁ ነቢይ ላይ ሌላ ነቀፌታን አስከትሎበታል ። የአምላክን መልእክት ለማድረስ ወደ ውጭ አገር የተላከው መልክተኛም ዮናስ ብቻ ነበር ።

ከሕዝበ እሥራኤል ነገድ ውጭ ለነበሩት ሰዎች ኃጢአት ሊያስከትል የሚችለውን ማስጠንቀቂያ እንዲያደርስ ከአምላክ ዘንድ ታዞ ነበር ።

ከዚሁ ማስጠንቀቂያ ጋር ደግሞ ንስሐ ገብተው ወደ አምላክ የተመለሱ እንደ ሆነም መዳንና ምሕረትንም እንዲያገኙ ሊያስጠነቅቃቸው ጭምር እንዲያስታውቅ ታዘዘ ። እንደዚህ ያለውን አገልግሎትም በመጀመሪያ አላደርስም ብሎ ነበር ።

ዳሩ ግን በኋላ አሻፈረኝ በማለቱ ተጸጽቶ ወደዚሁ ሕዝብ ሔዶ ፤ ስለ ሰበከ ስብከቱ ከፍ ያለ ውጤትን አስገኘ ። ከዮናስ ስብከት የተነሣ ሕዝበ ነነዌ ያሳየው የንስሐ ፍሬ እጅግ በጣም ተስፋፍቶ በዚሁ ግዛት የነበረ እያንዳንዱ ነፍስ ከንጉሡ እንሥቶ እስከ ተራው ድኃ ሰው ድረስ ወደ አምላክ ተመለሱ ። እንስሳትም ሳይቀሩ የንስሐ መግባትንና የኀዘንንም ምልክት እንዲያሳዩ ተደረገ ።

በዚህን ጊዜ ደግሞ ንስሐ በገቡት ኃጢአተኞች ላይ የእግዚአብሔር ጸጋ ተገለጠ ። ዳሩ ግን ዮናስ አላገለግልም በማለቱና ወደ ተርሴስ ለመኰብለል በመሞከሩ ምክንያት ከፍተኛው ነቃፌ ተመቻችቶ ይገኛል ።

ከዘመናውያን ትምህርት ቤቶችም ዘንድ ከሚቀርቡት ክርክሮች አንዱ ተወዳጅ ክርክር« ። በብሉይና አዲስ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ የሚገኘው ራዕይ ሁሉ ስለ እግዚአብሔር ዘለዓለማዊነት ለማስፋፋት ታስቦ ተከታዮቹ የሚሰብኩለት ነው በማለት የሚቀርበው መሠረተ ቢስ ክርክር ነው ። ሀሰትን ተመርኩዘው እግዚአብሔር የአንድ ነገድ አምላክ ስለሆንና የተወሰነም ሥልጣን ስላለው ከዚሁ ሐሳብ የተነሣ ጥቂት በጥቂት እግዚአብሔር የሰው ዘር ሁሉ አባት ነው ማለትን አስፋፋለት»። ይላሉ ። ጠንቅቆ ቅዱሳት መጻሕፍትን ከዳር እጫፍ ድረስ በእርጋታ የሚያነብ ተማሪም እንደዚህ ያለው የሐሳብ ንድፍ በጥቅሱ ውስጥ አለመገኘቱን ሊገነዘብ ይችላል ።

ከሁሉ አስቀድሞ በብሉይ ኪዳን ውስጥ «እግዚአብሔር የአንድ ነገድ ወይም ጐሣ አምላክ ነው»የሚል ጥቅስ አይገኝም ። በዚህ ፈንታ ግን በቅዱሳት መጻሕፍት የመጀመሪያው ስለ አምላክ የሚገልጸው ራዕይ ከሁሉ የሚልቅ ነው ።

የመጽሐፈ ዘፍጥረት መጀመሪያው ምዕራፍም ከሐሊና ሁሉን አዋቂ አምላክ መሆኑን በመግለጽ ይጀምራል ። እሱም ‹በቃሉ ሰማይንና ምድርን ያሉባቸውን ነገ

www.ethiopianorthodox.org

ሮች ሁሉ መፍጠር የቻለው አምላክ ነው» ። ስለዚህ ሙሴ ከቅዱሳት መጻሕፍት በመጀመሪያው መጽሐፍ በገለጸው ጽሑፍ ውስጥ አንድ ልዩ የሆነ ነገድን የሚመለከት ጥላ ከቶ አይገኝበትም ። ይህ ሁሉን ፈጣሪ የሆነው አምላክም ርኅሩኅና ደግ አምላክ መሆኑን እናገኛለን ። በመጀመሪያዎቹ ጽሑፎችም ከፈጠራቸው ፍጥረታት ጋር በኤድን ገነት ውስጥ ሲመላለስና ሲነጋገር እናገኘዋለን ። እንደዚህ ያለው ፍጥረቱን አፍቃሪ አምላክም በዚያን ጊዜ ከፍጥረታቱ ጋር የነበረው ግንኙነት በመቸም ጊዜ ታይቶ አይታወቅም ፤ በቅዱሳት መጻሕፍት ስንኳ ኢየሱስ ክርስቶስ ወደዚህ ዓለም መጥቶ „ስትጸልዩም አባታችን ሆይ ፤ ብላችሁ ጸልዩ„ ፡ አለበት ጊዜ ድረስም በቅዱስ መንፈሱ ከሰው ጋር ግንኙነት ያደርግ ነበር ።

መድኃኒታችንም እግዚአብሔር አባት መሆን የሚችለው ለሚወዱትና ለሚያገለግሉት መሆኑን በጥንቃቄ አስረድቷል ። ለእግዚአብሔር መልእክት ጠላቶች ለነበሩትም ኢየሱስ «እናንተ የአባታችሁ ልጆች ናችሁ ፤ ያባታችሁንም ሥራ ታደርጋላችሁ› አላቸው ።

ስለዚህ የከፍተኛ ነቃፊ ወገኖች ሐሳቦች ሁሉ ምንም መሠረት የላቸውም ማለት ነው ። መሠረተ መነሻቸውም ሐሰት ነው «እግዚአብሔር የአንድ ነገድ አምላክ በመሆኑ ብቻ ተከታዮቹ ሐሳቡን አስፋፉለት ወይም ደግሞ እግዚአብሔር የሞላው ዓለም አባት ነው የሚሉት በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አይገኝም› ሲሉ የሚከራከሩበት ረድፍ ዋጋ ቢስ ሆኖ ይገኛል ።

ተቃራኒ ትምህርት ቤቶችም ከሚያቀርቡአቸው ክርክሮች ፤ አንዱ ኃይለኛው ክርክር ስለ ዮናስ ጠባይ ነው ። ‹እግዚአብሔር ለአንድ ለተለየ አገልግሎት በጠራው ጊዜ ከአምላክ ጥሪ ኰብልሎ ወደ ተርሴስ አመራ› ይላል ። እዚህም ላይ ብርቱው ተከራካሪ የሚለው «ዮናስ ፤ የእግዚአብሔር ሥልጣን በፓለስቲን ብቻ የተወሰነ መሆኑን ያምን ስለነበረ ፤ ስለዚህ ከፓለስቲን ክልል ከወጣ በኋላ የእግዚአብሔር ኃይል ሊደርስበት ስለማይችል ኰበለለ» ይላል ።

ስለ ዮናስ እምነት ጉዳይ ስንመረምር ግን ይህ ከዚህ በላይ የተሰነዘረው መንቀፊያ ሐሳብ ከእውነት የራቀ ሆኖ ይገኛል ።

ዮናስ በአምላክ ላይ ስለ ነበረው እምነት የማያምን ፤ መናፍቅና ከሐዲ ወይም ኃይለኛ ነቃፊም በዚህ በተማታ እስትያየቱ ምንም ድጋፍ ማግኘት አይችልም ። ምክንያቱም ዮናስ ዓለምን በሞላ በሚገዛውና ሁሉን ቻይ በሆነ አምላኩ ያምን ስለ ነበረ ነው ። ስለዚህ የዚህን የታወቀ መጽሐፍ መጀመሪያውን ምዕራፍ ጠንቅቃችሁ ብታነቡት አውሎ ነፋስ በኃይል ሲነፍስ ሳለና ተሳፋሪዎቹም ተጨንቀው በነበረበት ጊዜ ዮናስ በሰላምና በፀጥታ እመርከቢቱ ላይ ተኝቶ ነበር ። የመርከቢቱ አለቃም ከእንቅልፉ ቀስቅሶ «ማነህ»? ብሎ በጠየቀው ጊዜ ዮናስ የሰጠው መልስ ልባዊ እምነቱን በትክክል ይገልጻል ። እንደገናም አስገራሚ ቃላቱን ልብ አድርጓቸው ። ‹እኔ ዕብራዊ ነኝ አላቸው ፤ ባሕሩንና ደረቁን የፈጠረውን እግዚአብሔርን የሰማይን አምላክ አመልካለሁ» ፤ ብሎ ገለጠላቸው ። ዮናስ ፩-፱ ።

ይህ ጥቅስስ የሚያስረዳው የዮናስ ልባዊ እምነቱ ማረጋገጫ ፤ እግዚአብሔር የአንድ ነገድ አምላክ መሆኑን ብቻ ነው? ወይስ ደግሞ እግዚአብሔር የፓለስቲን ክፍለ ሀገር አምላክ ለመሆኑ ብቻ ነው? ። ይህ አንድ ማረጋገጫ ነው ። ዮናስ ፈጣሪ በሞላ ዓለም ላይ ገዥ መሆኑን ተገንዝቡአል ። እሱ ወደ ማይደርስበት አገር ኰብልሎ ለማምለጥ አለመቻሉንም ያረጋግጣል ።

እዚህ ላይ የሚነሣው ጥያቄ „እግዚአብሔር የማይደርስበት ቦታ ከሌለ እንግዲያውስ ዮናስ ስለምን ወደ ተርሴስ ለመኰብለል ታገለ? ከነነዌ ወደ ሌላ አቅጣጫ በምትሄደው መርከብስ ስለምን ተሳፈረ„ ? የሚል ነው ።

ዮናስም እንደ ሌሎቹ እሥራኤላውያን ነቢያት ሁሉ በሀገር ፍቅር የተነደፈ ነቢይ መሆኑን እናስታውስ ። -እሱም ወገኖቹንና ሕዝቡን በጣም ይወዳቸው ነበር ። በዚያን ዘመንም ሕዝበ ነነዌ የእሥራኤል ጠላት ነበር ። ከእግዚአብሔርም ነነዌን ከነሕዝብዋ ንስሐ ካልገባች በቀር በፍጹም አጠፋታለሁ የሚል አምላካዊ ቃል ወደ ዮናስ በደረሰ ጊዜ «ይህ ሀሳብ ይስማማኛል ፤ እግዚአብሔርም ሕዝበ ነነዌን ከምድር ገጽ ቢያጠፋ ለእሥራኤል እንደ ታላቅ ድል ይቈጠራል ፤ ስለዚህ እኔም የተቻለውን ያህል ከምድረ ነነዌ ልራቅ» ብሎ ይሆናል ።

በሌላም አነጋገር ደግሞ ዮናስ እንደ ዘመናዊው ማንኛውም ሥጋ ለባሲ ስለ ነበረ ስለ ወገኑ ከፍ ማለት ሰብአዊ ፍላጎትና ስሜት አድሮበት ይሆናል ። እንደ ዚህ ያለው ስለ ሀገር ፍቅርና የወገን ጥቅም ማሰብም አብሮ የሚወለድ ትዝታ ነው ፤ በጣም በሠለጠኑት በአሜሪካ ክርስቲያን ሕዝቦች ላይ ፤ አሜሪካ በኻያኛ መቶ ክፍለ ዘመን ከመጀመሪያው የዓለም ጦርነት በገባች ጊዜ ተገልጡአል ። በዓለም ሕዝቦች ዘንድ የወንድማማችነት መንፈስ እንዲጎለምስ የሚያስቡትና የሚወያዩት ክርስቲያኖችም ሳይቀሩ ፤ ጀርመኖችን መርገምና ንጉሡን (ካይዘርን) መወንጀልና ማሳጣት ጀመሩ ። ምክንያቱም የዚሁ የአሜሪካ ሕዝብ ጠላቶች በመሆናቸው ነው ። በእንደ ዚህ ያለ አጋጣሚ ጉዳይ ዘመናዊ የሆነ ሰው እንደሚሰማውና እንደሚያደርገውም ሁሉ ዮናስ እንደዚሁ ተሰምቶት አደረገ ማለት ይቻላል ።

እንደዚህ ያለው በዮናስ የደረሰበት ጥልቅ ስሜትም እሱን ወደ ዋጠው ዓሣ ታሪክ ያደርሰናል ። አምላክም ፤ ነቢዩ ዮናስ ካመፀበት ጊዜ ጀምሮ ንስሐ እገባበት ጊዜ ድረስ ይከተለው ነበር ። ከሁሉ አስቀድሞም ዮናስን በአውሎ ነፋስ ተከተለው ፤ ምክንያቱም አውሎ ነፋስ የተነሣው በእሱ ምክንያት መሆኑን ስለ መሰከረ ነው ። ስለዚህ ዮናስ በአውሎ ነፋሱ መነሣት ምክንያት አልተጨነቀም ነበር ፤ በሰጠውም መልስ የአምላክን ጠባቂነት አምኑአል ። በመርከቢቱ አለቃ አማካይነትም የአምላኩ ጥሪ ደርሶት ይከተለውም ነበር ። ከዚህም ሌላ ደግሞ ሰዎቹ ዕጣዎችን በጣሉ ጊዜ ዕጣው በዮናስ ላይ መውደቁ አምላክ እንደተከተለው ያስረዳል ። ዮናስን ከመርከቢቱ አውጥተው በጣሉት ጊዜ ከሰው አቅም በላይ የሆነ ነገር ጣልቃ መግባቱን የሚያስረዳው በታሪኩ ዮናስን እንዲያስተናግድ ከአምላክ ዘንድ አንድ ታላቅ ዓሣ ስለ መዘጋጀቱ ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

እንግዲህ ፣ ይህ ወደ ዓሣው ታሪክ ያደርሰናል ። እያንዳንዱ ሰውም በግል አስተያየቱ የራሱን ፣ የሕሊና ዳኝነትና አስፈላጊውን ምርምር እንደሚያደርግ እንመኛለን ። የዮናስ ታሪክ ትክክለኛና እውነተኛ መሆኑን ተረድተን ለማስረዳት ስንጣጣርም ስለ ዮናስ ታሪክ የሚገባ ምርምር አላደረጋችሁም በመባል ክርክርና ነቀፌታ ይነሣብን ይሆናል ። እንዲህም የሚል ክርክር ቢነሣብን ፣ መልሳችን አስቀድመን የአምላካችንና የጌታችንን የኢየሱስ ክርስቶስን ምስክርነት በማንበባችንና የእሱንም ቃል ያለ ማመንታት ስለምንቀበለውና የሚናገረውንም ቃል ስለምናምን በት ነው ብለን እንመልሳለን ። ከኢየሱስ ምስክርነትም ሌላ የዮናስ ታሪክ እውነተኛ የሆነ ታሪክ ስለመሆኑ እናምናለን ፣ ምክንያቱም መናፍቃንና ከሀዲዎች ሐሳባቸውን በማማታት ስለ ሚክዱት ነው ። በእንደዚህ ያሉት ሰዎች ላይ የአእምሮ መናወጥ እንደደረሰባቸው እንረዳለንና የሚንቁትን ወይም ችላ የሚሉትን እንቀበለዋለን ። በዚህ ጥበባት ሁሉ ተራቅቀው በሚጠኑበት ዘመንም የክህደትና የመናፍቅነት ጠባይ ያላቸው ሰዎች በክህደት መንገድ በግል አስተያየታቸው ሕሊናዊ ምርመራ ለማድረግ አለመፍቀዳቸውንም ተረድተናል ። አንድ ከሃዲም አእምሮውን ሸፍኖ ስለ አንድ ቁም ነገር ለመመራመርም ሆነ ለማጥናት ሲጀምር የጥረቱ ውጤት የተዘበራረቀና የተማታ ይሆንበታል ፣ መናፍቅም እንደዚሁ ነው ።

የሆነ ሆኖ በዮናስ ላይ ስለ ደረሰው አስገራሚ ታሪክ ከአምላክ ሥልጣን በቀር የማንኛውንም ተመራማሪ ሕሊና ማጥገብና ማርካት የሚችል ሌላ ነገር አይገኝም ። አንድ ነቃፊም «ዮናስ ተኝቶ ሳለ ሌሊት በቅዠት ያየውን ነገር ተነሥቶ ሕልሙን ጻፈው እንጂ የሆነ ታሪክ አይደለም» ብሏል ።

ሌላው ተጠራጣሪ ደግሞ «የዮናስ መጽሐፍ በሞላ ሰው ሠራሽ ነው እንጂ ታሪካዊ ነገር አይደለም» ብሏል ። አንደኛው ግራ ገብ አሳቢ «ደግሞ ዮናስን ከመርከቢቱ አውጥተው በጣሉት ጊዜ መርከቢቱን ትከተል የነበረችው ሌላ መርከብ ተቀብላው ነበር ። ይህች ሁለተኛዪቱ ተከታይ መርከብም በዓሣ ቅርጽ የተሠራች መርከብ ነበረች ፣ ስለዚህ በመጀመሪያዪቱ መርከብ የነበሩት ተሣፋሪዎች ዮናስን ልትታደግ የመጣችው መርከብ በተቀበለችው ጊዜ የቀላይ ዓሣ የተቀበለው መስሎ ታያቸው» "ብሏል ። መጽሐፍ ቅዱስ ግን በግልጥ አምላክ ያሰናዳው ዓሣ ዮናስን ዋጠው» ይላል ።

አሁን «እግዚአብሔር ዓሣ አሰናዳ» የሚለውን ዐረፍተ ነገር ልብ ታደርጉ ዘንድ እናስታውሳችኋለን ። በጠቅላላው ክርክሩ ሁሉ በእነዚህ ቃላት ላይ ማረፍ ይገበዋል ። ጥያቄውም አንድን ሰው በከርሱ ተቀብሎ ሰበ ሁለት ሰዓታት ሙሉ ማስተናገድ የሚችል ዓሣ እግዚአብሔር ሊያዘጋጅ ይቻለዋል ? የሚለው ነው ።

እግዚአብሔርም ይህን ማድረግ ካልቻለ እንግዲህ ከሰው ያነሰ ነው ማለት ነው ። አሁን በቅርቡ የመሐንዲስነት ጥበብ ያጠኑ ሥጋ ለባስያን ሰዎች አንድ የብረት ዓሣ ማገጣጠም ችለው ነበር ። ኻያ የሚሆኑ ሰዎችም በዚሁ በብረት ዓሣ ውስጥ ገብተው ኻያ ቀኖችና ኻያ ሌሊቶች በውሃ ውስጥ ቆዩ ። በዚሁ ጊዜ መጨረሻ ላይም ወደ የብስ ወጥተው ተፈላጊውን ምግብና ንጹሕ አየር ለስንቅ ወሰዱ ። ይህ የብረት

ዓሣም ዕረፍት እንዲያደርጉ ከየብስ ላይ አሳረፋቸው ። እንደገናም ደግሞ ሌሎች ኻያ ሰዎች በዚሁ የብረት ዓሣ ውስጥ ገቡና ወደ ባሕሩ ቀላይ ወረዱ ። ይህን ሰው ሠራሽ ዓሣም የባሕር ውስጥ መርከብ ብለው ሠየሙት ። እንደዚህ ያለ ዓሣ በጥበባቸውና በብልሃታቸው ማገጣጠም መቻላቸውም ደግም ምንም አጠራጣሪ ነገር አልሆነም ። እንደዚህ ያሉ ሰው ሠራሽ ዓሦችም በዛሬው ጊዜ በጣም የተለመዱ ናቸው፤

ሰዎችም የሰው ሥልጣን እነዚህን ሰው ሠራሽ ተአምራት ለማድረግ መቻሉን ሲያዩ የእግዚአብሔርን ሥልጣንና ኃይል ለማየትና መገንዘብ አለመቻላቸውን ስናስብ እንዴት የሚያስገርም ነገር ነው ! ። እንዲያውም አምላክ በሥልጣኑ ከዓሦች ሌላ ሌሎች ፍጥረታትን ፈጥሮ እናያለን ። በዮናስ ታሪክ ውስጥም አንዲት የወይን ተክልና እንደሁም በተለይ የእሷ ጸር የሆነች ትል በእግዚአብሔር ሥልጣን መዘጋጀታቸውን እናያለን ።

ያለ ወቅቱ ኃይለኛ ምሥራቃዊ ነፋስ ነፍሶ ነበር ። ሰማያትንና ምድርን የፈጠረ አምላክም ዓሣን ፣ ትልንና ፣ የወይን ተክልን ፣ አዘጋጀ ።

ከጥቂት ዓመታት በፊትም በደቡባዊ ክፍለ ሀገር ጥንታውያን ታሪካውያን ነገሮችን ለመቆፈር ሄደን በነበረበት ጊዜ በዘመኑ ጥበብ (ሳይንስ) ረገድ የታወቀ ችሎታ ከነበረው ሰው ጋር ጓድ ለመሆን ዕድል አጋጥሞን ነበር ። ይህ ሰውዬም ብልህና አስተዋይ አሳቢ ስለ ነበረ ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር የማይተዋወቅ ወይም ስለ መጽሐፍ ቅዱስ ግድ ያልነበረው ሰው ነበር ። ቀትር ላይ ቀኑ በጠረረ ጊዜ ከፀሐይ ሐሩር የተነሣ ተላውሶ ምንም ሥራ ለመሥራት ባለመቻሉ በበረሃው ከነበረው ቁጥቋጦ ሥር ቁጭ ብለን ብዙ የሓሳብ መለዋወጥ አደረግን ።

ከዕለታት አንድ ቀንም የምንለዋወጠው ጭውውት ወደ መጽሐፍ ቅዱስ አመራ። በዚሁ ዕለትም የዚህ መጽሐፍ ደራሲ ይህን ምድርን ቆፍሮ በሚያጠናው ጥበብ ረገድ ሊቅ የነበረ ጓዱን «እንዳንተ ያለ ብሩህ የሆነ አእምሮና የማስተዋል ተሠጥዎ ያለው ሰው እንዴት ክርስቲያን አልሆንህም» ? ሲል ጠየቀው ።

ሊቁም መልሶ በቅንነት እነጋገር «ክርስትና ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር መውደቅ ወይም ደግሞ ጸንቶ መቆም ይገባዋል ። ምንም እንኳን ክርስትና ውብና ሕሊናን መሳብ የሚችል መስሎ ቢታይም ፣ ከቶ ክርስቲያን አልሆንኩም ፣ ምክንያቱም መጽሐፍ ቅዱስን እንደማይሳሳትና በእግዚአብሔር መንፈስ ቀስቃሽነት የተጻፈ መጽሐፍ ነው ብላችሁ እናንተ ክርስቲያኖች ስለምትፋለሙለት ነው ። ስለዚህ እኔ ልቀበለው አልቻልኩም" ። ብሎ አስረዳ ።

ስለ ቅዱሳት መጻሕፍት መሠረታውያን ቁም ነገሮችም እንደ እሱው ያለ ዝንባሌና አስተያየት ያለን መስሎት ስለ ተናገረ ፣ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ መልሶ «ባብሆይ ፣ ኢየሱስ ክርስቶስና መጽሐፍ ቅዱስ ጸንቶ ጎን ለጎን መቆም ወይም ደግሞ ተገዳድፈው አንድ ላይ መውደቅ ይገባቸዋል ።

www.ethiopianorthodox.org

ነገር ግን ባሉት መረጃዎች ምስክርነት ፤ ለብዙ ዓመታት ጊዜያት ጥናትና ሐሳብ ከተደረገ በኋላ ፡ «መጽሐፍ ቅዱስ በእግዚአብሔር መንፈስ ቀስቃሽነት የተጻፈ የአምላክ ቃል መሆኑ ስለ ተረጋገጠ በፍጹም ልቤ ተቀብየዋለሁ። አንተስ ስለምን በዚሁ መሠረት አትቀበልም» ? ብዬ መለስኩለት ።

ሊቁም መልሶ ፤ ‹መጽሐፍ ቅዱስን እንዳለ በሞላ ካልተቀበልኩት በቀር በከፊል ብቻ ልቀበለው ስለ ማልችል ነው።› አለ ።

እኔም መልሼ ፤ እንደገና «መጽሐፍ ቅዱስን መርምር ፤ ከመጽሐፍ ቅዱስስ የማትቀበለው የትኛውን ክፍል ነው» ? ብዬ ጠየቅሁት ።

ሊቁም "እንደኛው የማልቀበለው ነገር ስለ ሸማግሌው ዓሣ አንበሪና ስለ ዮናስ የተጻፈውን ታሪክ ላምንበት አልችልም" አለ ። ለአንድ አፍታም በመገረም ተመለከትነውና እንዳንተ ፤ ያለ ምሑር በውቅያኖስ ውስጥ ያሉትን ሥነ ፍጥረታት ጠንቅቆ የሚያውቅ ሰው ስለ ዮናስና ዓሣ አንበሪው የተተረከው ታሪክ ሊታመን የሚገባና አስደሳች አይመስልህም» ? አልኩት ።

በዚህን ጊዜም ይህ ሊቅ እሾህ እንደ ወጋው ሰው ስቅጥጥ ብሎ በድንጋጤ ቁጭ አለና ፤ በኀዘን ገጽ ክንዳችንን ጨበጥ አድርጎ ፤ «አሁን አዳምጡ ፤ ያ ነገርም ለመሆኑ አስረዱ» አለ ። “ያ ነገር ይሆን ዘንድ በገቢር የማይቻል ነው ። ይሆንም ዘንድ አስፈላጊ አይደለም ። ነገር ግን እናስረዳለን ካላችሁም በሳይንስ ረገድ ብቻ እንድታስረዱ እሻለሁ ፡ የምፈልገውም ይኸኑ ብቻ ነው ፤ ይህ ነገር መሆን ስለ መቻሉ ያስረዳችሁኝ እንደሆነ ታሪኩን እንደ እውነተኛ ታሪክ አድርጌ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በሚገኘው መሠረት እቀበለዋለሁ› ። ብሎ አስረዳ ።

ይህም ጥሩ አሳቢነት ነው ። አሁን እነዚህን ገጾች የሚያነቡ ሁሉ እንደዚሁ ያለ ሕሊናዊ መተባበርን ድንበር ያደርጉ ዘንድ እንለምናቸዋለን ።

በዛሬው ዘመን ምስክርነታችንም በመጽሐፈ ዮናስ እንደ ተጻፈው ነው ብለን በትክክል ለማስረዳት አንችልም ። ምክንያቱም በዚያን ጊዜ እቦታው ላይ ስላል ነበርን ነው ። ዳሩ ግን የዘመኑ ሳይንስ በሰጠን መረጃዎች መሠረት ዮናስ የደረሰበትን ጉዳይ ዘርዝሮ እንደ መዘገበው ሁሉ ማስረዳት እንችላለን ። በዘመናዊው ሳይንሳዊ ምርመራ ስለ ዮናስ ታሪክ አስረጅነት መረጃውን አብራርተን ስናስረዳ ዛሬ ፀሚገኘው ምስክርነት ታሪኩ እውነተኛ የሆነ ታሪክ መሆኑን እንገልጻለን ። ከአንድ መናፍቅ የሰማነው ነቀፌታም «የዓሣ አንበሪ ጉሮሮ ሰውን መዋጥ አይችልም» የሚል ነው ። አንዳንድ ጊዜም ዓሣ አንበሪ የሚለው ቃል በዚህ ታሪክ ውስጥ እንደገባ ለማስተዋል አስቸጋሪ ነው ። በመጀመሪያ በተጻፉት ቅዱሳት መጻሕፍት ቋንቋዎችም ዮናስን ያስተናገደው «ዓሣ አንበሪ ነበር» ፡ ተብሎ አልተጻፈባቸውም ነበር ። በመጽሐፈ ዮናስ በዕብራይስጥ ተጽፎ የሚገኘው «ዓሣ» ተብሎ የሚተረጎመው በዕብራይስጥ (ዳግ) ከሚባለው ቃል ነው ። ይህ ቃልም በብሉይ ኪዳን ውስጥ አሥራ ዘጠኝ ጊዜ ተጽፎ ይገኛል ። በእያንዳንዱ ሥፍራም ዓሣ ተብሎ ተተርጉሞአል ። በእርግጥም ዓሣ አንበሪ ፤ ዓሣ አለመሆኑን እንረዳለን ። ስለዚህ በዕብራይስጥ የተጻፈው የብሉይ ኪዳን ጥቅስ ዮናስ በዓሣ ተውጦ ነበር ብሎ ካረጋገጠ፡ እንግዲህ ዓሣ አንበሪ መባሉ ከዚህ ታሪክ ውስጥ ተወግዷል ማለት ነው ።

ዓሣ አንበሪዎችም ልጆቻቸውን እያጠቡ ከሚያሳድጉት እንስሳት ጋር የተመደቡ ናቸው ። ልጆቻቸውን ያጠባሉ ደመ ሙቅ ናቸው ። ስለዚህ ዓሣ አንበሪን ዓሣ ብሎ መጥራት በዘመኑ ሳይንስ ይዞታ ስሕተት መሆኑ ግልጥ ነው ።

ንጉሥ ያዕቆብ አሣርሞ ባሳተመው አዲስ ኪዳን ውስጥ ይህ ዓሣ ፤ ዓሣ አንበሪ ተብሎ ስለ ተተረጎመ ትክክለኛ ትርጉም አለመሆኑ ግልጥ ነገር ነው ።

መድኃኒታችንም ዮናስ በዓሣ አንበሪ ከርሥ ሦስት ቀኖችና ሦስት ሌሊቶች ቆይቶ ነበር ብሎ አልተናገረም ። ተርጓሚዎቹም ከመጀመሪያው ከዕርው አንቀጽ ሲተረጉሙ «ዓሣ አንበሪ» ብለው ተረጎሙት ። ምክንያቱም በባሕር ውስጥ ከሚገኙት ግዙፋን ፍጥረታት መኻል ታላቁ አውሬ ዓሣ አንበሪ መስሎ ስለ ታያቸው እንዲሁ ማማ ዓሣ አንበሪ ብለው ተረጎሙት ።

የዕርውም ቃል «ኬቶስ» የሚለው ነው ። ትርጕሙም በቀላይ የሚኖር ግዙፍ አውሬ ማለት ነው ። በዕብራይስጥም ዓሣ አንበሪ “ታኒን„ ይባላል ። ብሉይ ኪዳንም ዮናስ ተውጦ የነበረው በአንድ ትልቅ ዓሣ «ዳግ› መሆኑን ያስረዳል ። አዲስ ኪዳንም ባንድ ትልቅ አውሬ (ኬቶስ) ተስተናግዶ ነበር ይላል ። በሁለቱም ማለት በብሉይ ኪዳንና በአዲስ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት በመጀመሪያዎቹ ጽሑፎች ውስጥ ይህ ዮናስን ተቀብሎ የዋጠው ዓሣ አንበሪ ነበር የሚል ቃል የትም አይገኝም ።

የሆነ ሆኖ ብሉይ ኪዳንና አዲስ ኪዳን ሁለቱም “አንድ ትልቅ ዓሣ ወይም ትልቅ አውሬ ዮናስን ውጦት በከርሡ ሦስት ቀኖችና ሦስት„ ሌሊቶች ቆይቶ ነበር ይላሉ።

እንግዲህ ፤ በቀላይ ዮናስን ተቀብሎ ያስተናገደው ዓሣ አንበሪ ነበረ ቢባልም፥ በሳይንስ ይዞታ ረገድ ሊረጋገጥ የሚችል ይሆናል እንበል ! ።

ዓሣ አንበሪዎችም ጥርሶች ካላቸው አውሬዎች የሚመደቡ ናቸው ። እነዚህም በሁለት ዋና ዋና መደቦች ይመደባሉ ። የመጀመሪያው ወገን ዓሣ አንበሪዎችም (ዴንቲሲት) ባለ ጥርሶች ይባላሉ ። ምድብ ስማቸው እንደሚያስረዳውም ሁሉ በጥርሶች የተሠለፉ ናቸው ። ከእነዚህ ዓይነቶች አብዛኞቹም በሁለቱም ላይኞች መንጋጋዎቻቸው ላይ ጥርሶች አይበቅሉባቸውም ። ዳሩ ግን አያሌ ጠንካሮች ጥርሶች በታችኞቹ መንጋጋዎቻቸው ላይ ስለሚበቅሉ ፤ ከላይኞቹ ባዶ መንጋጋዎች ጋር መግጠም ይችላሉ ። ምግባቸውን ለማድቀቅ በጥርሶቻቸው እያኘኩ አልመው ለከርሣቸው ያቀብላሉ ። ለምሳሌ ፤ የቀላይ አውሬ ተብሎ መጠራት የሚችለው ስፐርም ዌል የሚባለው ዓሣ አንበሪም ፤ ርዝማኔው ከሥድሳ እስከ ሥድሳ አምስት ጫማ ይሆናል ። በታችኞቹ መንጋጋዎች ላይም ዐርባ አራት ጥርሶች ይበቅሉባቸዋል ። በላይኞቹ የመንጋጋዎቹ ድዶች ላይ ግን ጥርስ አይበቅልባቸውም ። ይህ ዓይነቱ

www.ethiopianorthodox.org

ሣ አንበሪው በጣም ጠባብ ጉሮሮ አለው ምግቡን በማላመጥ ያልማል ። እንግ
.ህ እንደዚህ ያለው ዓሣ ምግቡን አልሞ ስለሚውጥና በጉሮሮውም መጥበብ ምክ
ያት ፤ ዮናስን ውጦት ነበር ለማለት አለመቻሉ ግልጥ ነገር ነው ።

እንደዚህ ዓይነቱ ዓሣ አንበሪም የንግድ ማስፋፊያና የሀብት ማዳበሪያ ዓላማ
ለ ሆነና ተመርምሮም ስለ ተደረሰበት ይህ ዓይነቱ ዓሣ አንበሪ ዮናስን ውጦት
በር ማለት አይቻልም ።

እንደዚሁ ያለ ባለ ጥርሶችና ሾጣጣ አፍንጫ ያለው ዓሣ አንበሪ ደግሞ አለ ።
ይንሳዊ ስሙም (ቲፌዲ) ይባላል ይህም አነስተኛ ዓሣ አንበሪ ስለሆነ ርዝማኔው
ሠላሳ ጫማ አይበልጥም ። ይህ ዓይነት ዓሣ አንበሪም (ስፐርምዌል) ከሚባለው
ሣ አንበሪ በርዝማኔ ግማሹ ነው ፤ ጉሮሮው ትልቅ ስለሆነ ሰውን መዋጥ ይች
ል ። ዳሩ ግን ይህም ደግሞ የዮናስ አስተናጋጅ ነበር ማለትን እንግደፍ ፣ ምክን
ቱም በጥርሶቹ ምግቡን አኝኮና አልሞ ስለሚውጥ ነው ። ይህ ጥናትም መሣሪ
ዊ አስተያየት ይኖረው ዘንድ አንመኝምና አልፈነው ስለ ሌላ ዓይነት (ሚስቴ
ሌት) ስለሚባለው ዓሣ አንበሪ ወገን ማተት እንፈቅዳለን ። የእንደዚህ ያሉት ዓሣ
ንበሪዎች ወገንም ጥርሶች ከሌላቸው ዓሣ አንበሪዎች ወገን የሚመደቡት ናቸው ።

በጥርሶች ፈንታም የዓሣ አበንሪ አጥንት የሣህን ቅርጽ ያላቸው (ባላኤና) የሚባሉ
መሣሪያዎች አሉአቸው ። እነዚህ ሣህኖችም የዓሣ አንበሪ ምግብ የሚጣራበት እንደ
ወንፊት ያሉ ናቸው ። በንዳንድ በነዚሁ ዓይነት ዓሣ አንበሪዎችም እነዚህ እንደ ሣህን
ያሉት መሣሪያዎች ከአሥራ ስምንት አጽቅ (ኢንች) ርዝመት እስከ አሥራ ሁለት
ጫማ ድረስ ናቸው ።

ከእነዚሁ ሚስቴ ሴት ከሚባሉት ዓሣ አንበሪዎች ወገንም እነዚህ እንደ ሣህን
ቅርጽ የሆኑት መሣሪያዎች ፤ የእያንዳንዱ ወርድ ከመንጋጋ አጥንት መጋጠሚያ
ላይ አሥራ ስምንት አጽቅ (ኢንች) ሂሣብ የሆነ ዓሣ አንበሪ ተገኝቶአል ። ከአካሉ
ዘቅ ሲሉ በቤት መጥረጊያ እንጨት ውፍረት መጠን እየቀጠነና እያነሰ ይሄዳል
በሣህን ቅርጽ የተመሰሉት ላይኞቹና ታችኞች ጥርሶችም ከአፉ መኻል ላይ ይጋ
ጠማሉ ። በዚህም አኳኋን እላይ ከፍ ብሎ እንደተነገረው ሁሉ ምግቡን እንደ ወን
ፊት እያጠለሉ ለከርሡ ያቀብላሉ ። የዓሣ አንበሪዎች ወገኖችም አስገራሚ የአመ
ጋገብ ልምድ አላቸው ። አፎቻቸውን ከፍተው ታችኞቹን መንጋጋዎቻቸውን ወደ
ውስጥ ገባ ያደርጉና በታላቅ ፍጥነት በውሃ ውስጥ ለውስጥ ይሮጣሉ ፤ በዚህ ሁናቴ
ከእነሱ አንዱ አፉን የሚሞላ ሲሣይ ሲያገኝ መንጋጋዎቹን ይገጥምና ከንፈሮቹን
ይሰበስብቸዋል ፤ በምላሱ ኃይልም ውሃን ከአፉ ወደ ውጭ ይተፋል ፤ እንዲህ
የሚያደርገውም ሣህን ቅርጽ በሆኑት ጥርሶች ነው ።

ውሃውም ሙልጭ ብሎ ካፉ ከወጣ በኋላ ዓሣ አንበሪው በአፉ ውስጥ የሚ
ገኘውን ማንኛውንም ነገር ይውጠዋል ። ከእነዚህ ፍጥረታት አንዳንዶችም በሁለ
ቱም መንጋጋቸው እስከ ሦስት መቶ የሚቆጠሩ ሣህን ቅርጽ የመሰሉ ጥርሶች
አሉአቸው ።

እነዚህ የሣህን ቅርጽ የመሳሰሉ ጥርሶች ያላቸው ዓሣ አንበሪዎችም ለንግድ
የሚሆኑ ናቸው ። እነዚህ ዓሣ አንበሪዎችም ከባሕር ወደ ባሕር ይዘዋወራሉ ። አልፎ
አልፎ በአንዳንድ ባሕሮች ስለሚገኙ በሚዘዋወሩበት ጊዜ የትም ሊገኙ ይቻላል ፤
እጅግ ትልልቅ የሆኑት ዓሣ አንበሪዎችም ሊገኙ የሚቻለው በዚሁ ሁናቴ ነው ።

ስለ ተፈጥሮአቸው ጠንቅቆ ማጥናትም አስደናቂ የሆነ የጥናት ረድፍን ያስ
ገኛል ። ለምሳሌ ሜጋፕቴራ ሜዶሳ ወይም ባለ ሻኛ ዓሣ አንበሪዎች ተብለው የሚ
ጠሩ ይገኛሉ ። ርዝማኔአቸውም እስከ አምሳ ጫማ ያህል ሆኖ ራሳቸው የሙሉ አካ
ላቸው ሲሶ ሂሣብ የሆነ ዓሣ አንበሪዎችም በባሕር ውስጥ ሲዘዋወሩ ይታያሉ ።
በጣም ዝቅ ያሉና ደንዳና ክንፎች በሻኛቸው ዙሪያ አላቸው ። እነዚህ በደረታቸው
ያሉት ክንፎችም ርዝማኔአቸው አሥራ አምስት ጫማ ሂሣብ ሆኖ ፤ በውሃ ውስጥ
በፍጥነት ሲበሩ ሲመለከቱአቸውም ክንፎች መስለው ይታያሉ ። እነሱም እንደ አው
ቶሞቢል ላስቲክ በዙሪያ ክብነት የተጠቀለሉ ይመስላሉ ። በባሕር ላይ የሚንሳ
ፈፉትን ማናቸውንም ፍጥረታት እድነው ይመገባሉ ። በታላቅነቱ የታወቀው ዓሣ አን
በሪም (ባላየኖፕቴራ) ባለ ድኝ ደረት ተብሎ የተሰየመው ነው ። እሱም እንደ ማራ
ገቢያ የሆኑ ክንፎች ካላቸው ዓሣ አንበሪዎች ወገን የሚመደብ ነው ። አንድ የዚሁ
ዓይነት ዓሣ አንበሪም ተለክቶ ርዝማኔው ዘጠና አምስት ጫማ ከስድስት አጽቅ (ኢንች)
ሆኖ ተገኝቷል ። ጠቅላላ ርዝማኔአቸው ግን ከሰባ ስድስት ጫማ አይበልጥም ። ቍል
ልነታቸውም በጠቅላላው ከስድሳና ዘጠና ጫማ አይበልጥም ። እንደዚህ ዓይነቱ
ዓሣ አንበሪም ሰውን ተቀብሎ ለማስተናገድ ምንም አይቸገርበትም ። ስለነዚህ አው
ሬዎች መጠንም አንድ በዓሣ አንበሪዎች ምርመራ አዋቂ የሆነ ቻርለስ ቤል ኤም
ርሰን የተባለው ሰውዬ የሰጠውን መግለጫ እዚህ ላይ ልንጠቅሰው እንወዳለን ።

«ስለ ዓሣ አንበሪዎች ማጥመድ ጉዳይ በመጨረሻ ጊዜ ያገኘሁት መረጃ ኤን
ቲ ኒልሰን አሎንሶ ስለ ምትባለው የኖርዌ መርከብ ነው ። ይህች መርከብም በሞላ
በረጋ በረዶ ተሸፍና ከአንድ ምዕራፍ ርቀት ያህል ይሸት የነበረው የዓሣ አንበሪ
ዘይት ጠረንም በፍጹም ከመሽተት ታግዶ የከቲት ፳፱ ቀን ከሮስ ባሕር ስድኒ
ጠረፍ ላይ አውስትራልያ ደርሳ ወደ ላርቢክ ኖርዌ ጉዞዋን ከመቀጠልዋ በፊት
አስፈላጊውን ማገዶ ከሰል ማጠናቀቅና መጫን አስፈልጓት ነበር ።

አራት ወሮች ሙሉ ባደረገችው ያላቋረጠ የዓሣ አንበሪዎች አደን ጉዞም
ወቅቱ ምቹ ሆኖላት ነበር ። የመርከቢቱ ዘይት ማጠራቀሚያ ጋኖችም በዓሣ አን
በሪ ዘይት ተሞልተው ነበር ። በዚሁ ጉዞ ወራትም አምሣ ሰባት ሽህ በርሚሎች
ሙሉ የዓሣ አንበሪዎች ዘይት ማግኘት ተችሎ ነበር ። የዚህም ዋጋ በአሜሪካ ብር
አንድ ሚሊዮን ሦስት መቶ ሠላሳ ሽህ ሂሣብ ነው»

ባለ ድኝ ደረት የሚባለው ዓሣ አንበሪም ርዝማኔው ዘጠና አምስት ጫማ ሂሣብ
ሆኖ አንድ መቶ ዐርባ ሰባት ቶን ወይም (አንድ ሽህ አራት መቶ ሰባ ኩንታል)
ሂሣብ የሚመዝን ዓሣ አንበሪ መኖሩ ታውቋል ። ይህ ዓይነቱ ዓሣ አንበሪም የተ

www.ethiopianorthodox.org

ጠመደው በሰሜን አሜሪካ ምዕራብ ጠረፍ ላይ ነው ። ይህም ከዚህ ቀደም ለሰው ከታወቁት ዓሣ አንበሪዎች እጅግ በጣም ብልጫ ያለው ነበር ። ወደ ባሕር ዳር የወጣው ዓሣ አንበሪም ከትልቅነቱ የተነሣ ሰባ አምስት ቶን ወይም (ሰባት መቶ አምሳ ኩንታል) ሂሣብ የሚመዝን ከመርከብ የሚያራግፍና የሚጭን መሣሪያ ከፖናማ ካናል (ቦይ) ውስጥ ጎትቶ ወደ ዳር ሊያወጣው ስላልቻለ አሥራ ሁለት ምዕራፎች (ማይል) ያህል በባሕሩ ውስጥ ለውስጥ ተጎትቶ በኋላም የባሕር አየሮፕ ላኖች አንድ መቶ ስድስት ነጥሮች የሚመዝኑ ሁለት በምቦች ጥለው በጣጠሱት» የሚል ነበር ።

ይህ ዓይነት ዓሣ አንበሪም የከርሡ ሁኔታ አስገራሚ ነው ፤ ከአራት እስከ ስድስት የሚሆኑ ጓዳዎች በከርሡ ይገኛሉ ፤ ከእነዚህም ክፍሎች ባንዱ የሰው ቡድኖች ያለ ምንም ችግርና መጣበብ ተዝናንተውና ተመቻችተው መስተናበር ይችላሉ ። እንደዚህ ያለው ዓሣ አንበሪም የልዩ ልዩ ፍጥረታት አስተናጋጅ ለመሆኑ መረጃዎችን አግኝተናል ።

ዓሣ አንበሪም አየርን እየማገችና ልጆቿን እያጠበች ያለ ኦክስጅን መኖር የማትችል አውሬ ነች ። ይህን ለሕይወት አቋም አስፈላጊ የሆነውን ኦክስጅን የሚባለውን አየር ማግኘት የሚቻለውም ከባሕሩ ወደ ላይ ብቅ ብሎ ነው ። ዓሣ አንበሪም ከውሃው ውስጥ ሆኖ የሚተነፍስበት መተንፈሻ ብልት ስለ ሌለው ፤ ከባሕር በላይ ብቅ ብሎ ያጠራቀመው የንጹሕ፡ አየር ስንቁ እስከሚፈቅድለት ድረስ ወደ ባሕር ቀላይ መዝቀጥ (መውረድ) ይችላል ።

ስለዚህ ዓሣ አንበሪዎች ሁሉ በራሶቻቸው ውስጥ አስደናቂ የአየር ማጠራቀሚያ ጓዳዎች አሉአቸው ። ታላላቆች ዓሣ አንበሪዎችም የአየር ማጠራቀሚያ ጓዳዎቻቸው አሥራ አራት ጫማ ርዝመት ፤ ሰባት ጫማ ቁመት ፤ ሰባት ጫማ ስፋት ሂሣብ አሉአቸው ።

ዶክተር ራንሰም ሐርቬይ የተባለው ሰውዬም አንድ ሁለት መቶ ነጥር ሂሣብ ይመዝን የነበረው ወዳጁ ካንድ ከሞተ ዓሣ አንበሪ አፍ ወደ ራሱ ጓዳ በቀላሉ ይወጣና ይወርድ ነበር ብሎ ይተርካል ። ይህ ዓሣ አንበሪም አንድ ነገር ባፉ ይዞ ለመዋጥ ያዳገተው እንደሆነ በአየር ማጠራቀሚያው በጭንቅላቱ ጓዳ ውስጥ ወዳለው ውጦ ይይዝና ወደ ምድር ዋኝቶ ሲደርስ ብዙ ጥልቀት በሌለው ውሃ ውስጥ ተንዘራርቶ ይጋደምና ይተፋዋል ። በቅርብ ጊዜ ክሊቭ ላንድ ፕሌን ዲለር ‹በሚባለው መጽሔት ዶክተር ራንሰም ሐርቬይ ለጋዜጣ ዓምድ ሰጥቶት የነበረውን መግለጫ በመጥቀስ» አንድ ውሻ ከዓሣ አንበሪ ማጥመጃ መርከበ ጠፍቶ ፤ በጠፋ በስድስት ቀኑ ዓሣ አንበሪው ተጠምዶ በተገደለ ጊዜ ፤ ይህ ውሻ በዓሣ አንበሪው ጭንቅላት ጓዳ ተስተናግዶ፤በእንደዚህ ያለ አጋጣሚ ምንም ሳይጎዳ መገኘቱን ገልጦአል፡ ይህ "በክሊቭ ላንድ ፕሌይን ዲለር» መጽሔት ዓምድ ላይ ተጽፎ የነበረው መግለጫም "ሰንዴይ ስኩል ታይምስ' በሚባለው ጋዜጣ በድጋሚ በመታተሙ ምክንያት ብዙ ትችቶችን አሥነስቶ ነበር ።

የሆነ ሆኖ እንደዚህ ባለው ዓሣ አንበሪ ጭንቅላት ጓዳ ውስጥ አንድ ሰው ሦስት ቀኖችና ሦስት ሌሊቶች ያለ ምንም መታወክ መቆየት መቻሉ በቀላሉ የሚረጋገጥ ነው ። በእንደዚህ ያለው የጭንቅላት ጓዳም ስድስት መቶ ሰማኒያ ስድስት ኪውቢክ ጫማ የሚሆን ቦታ አለ ።

ነገር ግን አርዕስተ ፍሬ ነገሩን አንርሳ ፤ ዮናስን ውጦት የነበረው የዚህ ዓይነቱ ዓሣ አንበሪ መሆን ወይም ላይሆን ይችላል ። ሻርክ የሚባሉ በባሕር ውስጥ የሚዋኙ ዓሦችም በዕብራይስጥ (ዳግ) ተብለው የሚጠሩት ዓሦች ናቸው ። በቤይሩት የጥንታውያን ዕቃዎች ማጠራቀሚያ መደብር ውስጥ ፤ ታሪክ በሚያስረዳው መጠን ትልቅ ሰው መዋጥ የሚችል ሻርክ የሚባለው ዓሣ ወገን ጭንቅላት መኖሩን ሙአቹ ዶክተር ኤ. ሲ.ዲክሰን ገልጦ ነበር ። ዶክተር ዲክሰንም ፣ ነጩ ሻርክ የሚባለው በሜድተራኒያን ባሕር ውስጥ የሚገኝ ዓሣ አንድ ጊዜ አንድ ትልቅ ፈረስ ውጦ ተገኝቷል ሲል በተጨማሪ ገልጦአል ። አንድ ሌላ የዚሁ ወገን ዓሣም አንድ ጊዜ ቀንዶቹ ብቻ ሲቀሩ አንድ ድኩላ ውጦ ነበር ተባለ ። ባንድ ሌላ በሜድተራኒያን ባሕር ውስጥ የሚገኝ ነጭ ዓሣም ታድኖ በተገደለ ጊዜ ባንድ ትልቅ በሬ መጠን የምትሆን የባሕር ላም ውጦ መገኘቱን መርማሪዎቹ አስረድተዋል ።

ከዚህም ሌላ ደግሞ አስደንጋጭና ስግብግብ የሆነ ሦምኒሎሲስ ሚክሮሲፋሎስ የተባለ የሻርክ ወገን ዓሣ አለ። አንዳንድ ጊዜም ደግሞ እንቅልፋሙ ዓሣ (ሻርክ) ይባላል ።

በጣም አነስተኛ ሆኖ ርዝማኔው ከኻያ ጫማ የማይበልጥ ሲሆን በጣም ፈጣንና ስግብግብ ነው ። ከእሱ የሚበልጠውን ዓሣ አንበሪ ነክሶ ካሠቃየው በኋላ ገድሎ ይመገበዋል ። ይህ ዓይነቱ ዓሣም ዮናስን ውጦት ይሆናል ።ነገር ግን ይህን ለማመን አስቸጋሪ መስሎ የሚገመተው ሲውጠው ሊበጣጥቀው የሚችል በመሆኑ ነው ።

ስለዚህ ይህን ሁሉ ትችት ካደረግን በኋላ ፤ ወደ ዋናው ክርክር እንደርሳለን ። በባሕር ቀላይ የሚዋኝና በተፈጥሮ የአመጋገብ ልማዱ ዮናስን ውጦ ማስተናገድ የሚችል ፍጥረት ይገኝ ይሆን ? በምናውቀው መጠን አንድ ዓሣ ብቻ ይገኛል ። አንድ መገኘቱም ያስደስተናል ። ይህ ዓይነቱ ዓሣም ሪኖዶን ቲፒኩስ ፣ ተብሎ ይጠራል ። አንዳንድ ጊዜም አጥንታማው ሻርክ ፤ ኢንዶ ፓሲፊክ ሻረክ ፤ ዓሣ አንበሪው ሻርክ ፣ ይባላል ፤ ይህ የመጨረሻውም የተፀውኦ ስሙ ነው ። አሁን በቅርቡ በፌሎሪዳ ጠረፍ ላይ አንድ ተገኝቶ ለሕዝብ እንዲታይ ከተደረገ በኋላ በመጨረሻ ወደ ስሚትሶኒያ ድርጅት ተልኳል ።

ይህ ዓይነቱ ዓሣም ሠላሳ ስድስት ጫማ ብቻ ከፍታ ስላለው አነስተኛ ዓሣ ነው ። የዚህ ዓይነት ዓሣ (ሻርክ) መጠሪያ ስምም "ዓሣ አንበሪው ሻርክ› ነው ። የዚሁ ዓይነት ዓሣ አፍ አቀዋምም እንደ ዓሣ አንበሪ አፍ ነው ።

አንዳንድ ጊዜ ርዝማኔው እስከ አምሳ ጫማ ይሆናል ። አንድ ጊዜ እንደ ተተረከውም ሁሉ ሰባ ጫማ ርዝማኔ ያለው ተገድሎ ነበር ። ይህ ሻርክ (ዓሣ) ጥርሶች ስለ ሌለው ምግቡን የሚመገበው እንደ ዓሣ አንበሪ ነው ። ምግቡንም

www.ethiopianorthodox.org

አጣርተው ወደ ከርሡ የሚያቀባብሉት ባፉ ውስጥ የማህን ቅርጽ የሚመስሉት ጥርሶቹ
ናቸው ። ታላቅ ከርሥ ስላለው ሰው ለመዋጥ ምንም ችግር አያጋጥመውም ። ስለ
መዋጡም የተቻለውን ያህል አያሌ መረጃዎችን አጠራቅመናል ። ከነዚህ ካጠራ
ቀምናቸው ማስረጃዎችም ሦስቱን ያህል እዚህ ላይ እንጠቅሳቸዋለን ። የመጀመሪ
ያው ማስረጃ ከሐዋይ ደሴቶች ያገኘነው ነው ። እነዚህ ዓሦች (ሻርክ) በሞሉ
ባቸው ደሴቶች ውሆችም ፤ አልፎ አልፎ ይህ ፤ ሪኖዶን የሚባለው ታላቅ ዓሣ ይጎበ
ኛቸዋል ። በቅርብ ጊዜም ወደነዚሁ ደሴቶች ሄደን ባደረግነው ጉብኝት ኦአሁ
ከተባለችው ደሴት ላይ ከስኮፊልድ የወታደር ሠፈር ፤ አንዱ ወታደር ያለ ፈቃድ
መጥፋቱ ተሰምቶ ነበር ። ይህ ወታደርም ከጠፋ ከሠላሳ ቀኖች በኋላ ጥቂት የጃፓን
ዓሣ አውጋሪዎች ከሐሎ ተነሥተው መረባቸውን ለመጣል አስበው በደረሱበት
ባሕር አካባቢ አንድ ሪኖዶን ዓሣ አገኙ ።

የዚህ ዓይነቱ ታላቅ ዓሣ የአመጋገብ ልማድም የሚያስገርም ነው ። ለዓሣ
አውጋሪዎቹ መረቦችም አደገኛ አጋጣሚ ሆኖባቸው ነበር ። ይህ ዓሣም እስኪ.ር
በው ድረስ እባሕር ላይ የተኛ መስሎ ያርፋል ። ከዚህ በኋላም አፉን ከፍቶና
ዓይኖቹን ጨፍኖ በታላቅ ፍጥነት በባሕሩ ላይ እየበረረ ሲሰፍ ያገኘውን ማናቸውንም
ቢሆን በኀይል ይዞ ይጎርሳል ።

እንደዚህ ያለው ብዙ ኩንታሎች የሚመዝነውና ያለው ክብደቱም ፍጥነቱን
የማያሰናክለው ሪኖዶን የሚባለው ዓሣ በሚገኝበት አካባቢ ዓሦችን ለማጥመድ
መረባቸውን የሚጥሉ ሰዎች ወዮላቸው ! ስለዚህ ሪኖዶን የሚባለው ዓሣ ይኖ
ራል ተብሎ በሚጠረጠርበት ባሕር አካባቢ ደፍረው መረባቸውን አይጥሉም ።
ዳሩ ግን የዚሁ ዓሣ ሥጋ መሬትን ማዳበሪያ በመሆን ስለሚጠቅም አንድ እንደዚህ
ያለ ዓሣ አጥምደው ለመግደል የሚከናወንላቸው አጽማጆችም ፤ አንድ ነጥር ሥጋ
በሁለት ሣንቲም ተኩል ሂሣብ ሸጠው ይጠቀሙበታል ።

ስለዚህ እነዚህ ዓሣ አውጋሪዎች ወደ ወደብ ሄደው ሜንጦና ብትሩ ኃይ
ለኛ የሆነ ጠብ መንጃ አዘጋጁና በዝግታ ወደዚሁ አርፎ ወደ ነበረው ፍጥረት ተጠ
ግተውና ተመቻችተው ስለ መቱት፤ያለ አንዳች ችግር ሊማርኩት በቁና በሜንጦአቸው
ጎትተው ወደ ዳር አወጡት ፤ ከዚህ በኋላም በከርሡ ያሉትን ነገሮች ለመመርመር
በሰነጠቁት ጊዜ በከርሡ ውስጥ ስድስት ጫማ ርዝማኔ የነበረው ሰው አፅም ተገኘ ።

በእንደዚህ ያለ አስደንጋጭ መቃብር ውስጥ ለሠላሳ ቀኖች ያህል ከሰነበተ
በኋላ ከሰውነቱ አፅም በቀር ሥጋው ሊገኝ አልቻለም ። አጥንቱ ግን ምንም አል
ተበላሸም ነበር ። የዚህ አስረጂነትም ጥርሶቹ እንደ ዓሣ አንበሪዎች ጥርሶች በመ
ሆናቸው መንከስ ወይም ደግሞ ማኘክ ባለመቻሉ የሚያገኘውን ሁሉ እንዳለ ይው
ጣል ማለት ነው ።

ይህ አፅምም ያለ ፈቃድ የጠፋው ወታደር አፅም መሆኑ ስለ ተረጋገጠ ምንም
እንኳ እንደ ዋለ መቅረቱ አሳዛኝ ቢሆንም የደረሰበት ሊታወቅ በመቻሉ ባለ ሥልጣ
ኖቹ ተረዱ ። ከተዋጠ ከሠላሳ ቀኖች በኋላም ምንም ዓይነት ርዳታ ተደርጎለት
ለማዳን አልተቻለም ።

ይህም አንዳንድ ጊዜ ግን ይህ ሪኖዶን ቲፒኩስ የሚባለው ዓሣ ሰውን ውጦ
ምንም ጉዳት የማያስከትልበት መሆኑን ለመግለጽና ለማስረዳት ያህል ነው ።

እንደዚህ ያሉ አጋጣሚ ነገሮችም ምንም እንኳን ለማመን አዳጋች መስለው
ቢታዩም ቅሉ ፤ በቅርብ ጊዜ ታትሞ በወጣው ጋዜጣ የተገለጸውን ማየት እንችላለን ።
የጋዜጣውንም ዓምድ ገልብጠን ከዚህ በታች እንደገና እናወጣለን ። ቃሉም «ዓሣ
አጽማጆች የጠፋ ሰው ሬሣ በአንድ ትልቅ ሻርክ ዓሣ ሆድ ውስጥ አገኙ ። ሆኖ ሉሉ
ተ፡ ሀ፡ መስከረም ፱ (ከዩናይትድ ጥሬስ የተገኘ) ። ሳዳኦ ናካቱስ የተባለው የሆኖሉሉ
ነጋዴ ከአያሌ ቀኖች በፊት ጠፍቶ ስለ ነበረ ፤ ዓሣ አጽማጆች ከባርባር በር አካባቢ
አጥምደው በገደሉት ትልቅ (ሻርክ) ዓሣ ሆድ ውስጥ መገኘቱ ረቡዕ ዕለት ተገለጠ»
የሚል ነበር ።

የዚህ ነጋዴ አካል ለመሆኑም በጥርስ ሐኪም ዘንድ ተረጋገጠ ። ናካቱስና
አንድ ሌላ ሚኖሩ ካናጋዋ የተባለ ነጋዴ ባለፈው እሁድ ዓሣ ለማጽመድ አብረው
ወጥተው ነበር ። ሳይመለሱ በመቅረታቸውም ጋሜቤልና ፷ኛ ታናጀር የሚባሉ
ዲናሚት የሚጠርጉ ጀልባዎች ሁለቱም ፍለጋ ተነሡ ። አየሮፕላኖችም ጭምር
በፍለጋው ረድተዋቸው ነበር ። የነጋዴው ጀልባም ከወደቡ ሠላሳ ምዕራፎች (ማይል)
ያህል ርቃ ተገልብጣ ተገኘች ። ነገር ግን ሰዎቹ የደረሱበት አልታወቀም ነበር ። በዚሁ
ወደብ አካባቢ ረቡዕ ዕለት ሦስት ዓሣ አጽማጆች ሁለት (ሻርክ) ዓሦች ገድለው
ወደ ዳር ጎትተው በሰነጠቁአቸው ጊዜ በአንደኛው ሆድ ውስጥ የናካቱስ ሬሣ ተገኘ ።
ሁለት የባሕር አየሮፕላን ነጂዎችም እነዚሁኑ የጠፉትን ሰዎች በመፈለግ ላይ የነ
በሩት ሻርክ የተባሉት ዓሦች በብዛት ወደሚገኙበት ባሕር ደርሰው አየሮፕላኑ
ተበላሽቶባቸው ከሆኖሉሉ በስድሳ ምዕራፎች ርቀት ላይ በሚገኘው ሥፍራ ተገ
ድደው ስላሳረፉት የዚሁ አየሮፕላን ነጂ የመቶ አለቃ ወ፣ ለ፡ ሪስ የተባለው ፈጥኖ
ደራሽ ጀልባ እስኪደርስለት ድረስ ሲዋኝ ቆይቶ በኋላ በጀልባው ተሳፍሮ ከወደብ
ደረሰ„ የሚል ነበር ።

ይህ አሳዛኝ ታሪክም "ከአያሌ ቀኖች በፊት„ በሚል አርዕስት ተገልጧል ።
ስለዚህ በዚህ ምርመራ መወሰን የሚገባው ጥያቄ እንደዚህ ባለ አስጊ ሁኔታ ሦስት
ቀኖችና ሦስት ሌሊቶች የቆየ ሰው ምን ይደርስበት ይሆን ? የሚል ነው ። ከዚ
ህም ሌላ ደግሞ አሁን በቅርቡ የሆነ የዚሁ ዓይነት አጋጣሚ ነክነት ያለውና ጉዳ
ዩን ማብራራት የሚችለውን ነገር እንቀጥላለን» ። ከጥቂት ጊዜ በፊት አንድ ትልቅ
ሪኖዶን የተባለ ዓሣ በእንግሊዝ ባሕር ሥርጥ አንድ መርከበኛ ዋጠ» «በማለት
ጋዜጣው የጊዜውን ሁኔታ ገልጾ ነበር ። በጭሩ ለዓሣ አንበሪ ማጥመጃ ተብሎ
በተሠራው መሣሪያ ከነዚህ ግዙፋን ዓሦች ለማጥመድ ሲሞከር ሳለ መርከበኛው
ከመርከቡ እባሕሩ ውስጥ ወደቀ ። ጓደኞቹም ጎትተው ሳያወጡት በአካባቢው ምግቡን
ያድን የነበረው ሻርክ ዓሣ አግኝቶ ዋጠው ። በዚህን ጊዜም ጓደኞቹ ተደናግጠው ተጯ
ጯሁ ። ዓሣውም ጩኸት ስለ በዛበት ከዚያ ሥፍራ አካባቢ ሲሳዩን ይዞ አመለጠ ።
ዓሣ ማጽመጃ መርከቦችም ሁሉም ይህን ዓሣ ለማደን ተነሡ ። ይህ አደጋ ከደረሰ

www.ethiopianorthodox.org

ከዓርባ ስምንት ሰዓታት በኋላም ዓሣው ታየና በመድፍ ጥይት ተገደለ ። በመር ከቡ ላይ የነበሩት መጐተቻ መሣሪያዎችም ከከባድነቱ የተነሣ ጐትተው ሊያወጡት ስላልተቻለ በድኑን በባሕሩ ውስጥ ለውስጥ እንደ ምንም ብለው ክብደቱን በሚቀንስ ዘዴ ጐትተው ወደ ዳር አድርሰው ለወንድማቸው ክርስቲያናዊ ሥርዓተ ቀብር ለማድረግ የዓሣውን በድን ሰነጠቁት ። ነገር ግን የዚሁ ዓሣ ሆድ በተሰነጠቀ ጊዜ ይህ ወንድማቸው ምንም አእምሮውን ባያውቅም ቀሉ አልሞተም ነበር ። እነሱም ወዲያውኑ አፋጥነው ወደ ሐኪም ቤት ወስዱትና አስፈላጊው ፍጡን ረድኤት ሕክምና ከተደረገለት በኋላ በሽታው ድንጋጤ ብቻ እንጂ ሌላ ምንም ጉዳት ስላል ደረሰበት ወዲያውኑ አንሰራርቶ ሰውነቱን ፀወቀ ።

ከዳኑ በኋላም በለንደን የጥንታዊ ዜና መታሰቢያ አዳራሽ ተቀምጦ «የኻኛው መቶ ክፍለ ዘመን ዮናስ» ተብሎ በመሠየም አንድ ሽልንግ ሂሣብ እየተከፈለበት «ሕዝብ ያየዋል» በማለት በጋዜጣ ስለ ተገለጠ ፤ ይህ ጋዜጣ የገለጠው ከዚህ በላይ የተነገረው ሐተታና ዜና እርግጠኛ መሆኑን ለማረጋገጥ በእንግሊዝ አገር ከሚ ገኙት ወኪሎቻችን ጋር ተጻጽፈን ሁኔታው እርግጠኛ መሆኑን ካስረዱን በኋላ፤ እምና ይህን ሰውዬ በአካል አግኝተነው ለመወያየት ዕድል አጋጥሞን ነበር ። የሰውነቱ አቋም የተስተካከለ አይደለም ፤ በጭንቅላቱ ላይም ጠጉር የለውም ፤ በራ ነው ፤ ከፊቱ ላይም አልፎ አልፎ ብጫማ ጠቃጠቆች ይታያሉ ።
ሁለት ቀኖችና ሁለት ሌሊቶች ያህል በቀላይ አውሬ ውስጥ ኖሮ ነበር ።

እንግዲህ ምንም ጥንቃቄ ሳይኖረው ማንም ሰው ሁለት ቀኖችና ሁለት ሌሊ ቶች ሙሉ በዓሣ ሆድ መኖር ከቻለ ። የእግዚአብሔር ነቢይ የሆነ ሰው በአምላክ ጥበቃ በመሰሉ አጋጣሚ ለአንድ ቀንና ለአንድ ሌሊት በብልጫ መኖር አይቻለ ውም ? የዚህ ጉዳይ ማጠቃለያም ይህ ነው ። በቀላይ የሚኖሩ ግዙፋን ፍጥረታት ይገ ኛሉ ። በተፈጥሮ ሁኔታቸውም እንደ ዮናስ ያሉትን ሰዎች ተቀብለው ማስተና ገድ ይችላሉ ። በቅዱሳት መጻሕፍት እንደ ተገለጠው ሁሉ የዚሁ ጉዳይ ዋናው ቁም ነገር « እግዚአብሔር አንድ ዓሣ አዘጋጅቶ ነበር» የሚለው ነው ። እዚህ ላይ ይህ ዮናስን በከርሡ ተቀብሎ ያስተናገደው ዓሣ ፤ በዓሦች ተፈጥሮ የተዘጋጀ ለመሆኑና ወይም ልዩ ፍጥረት መሆኑን ለይተን መናገር አንችልም ። ስለዚህ ከዚህ በላይ እያተትን የገለጥነው መግለጫ ሁሉ የዮናስ ታሪክ እርግጠኛና ትክክለኛ መሆ ኑን ለማስረዳት ያህል ነው ። መሆን ይችል ነበር ። ብልሁ አሳቢ እንዳሰበው ሁሉ መሆን ከቻለና በኢየሱስ ክርስቶስም ተመስክሮ በሳይንስ ምርመራም ከተረጋገጠ ፤ የታሪኩን እርግጠኝነት እንረዳ ፤ እንቀበለውም ።

ምዕራፍ ፮ ።

ስለ ዘመናዊው ሳይንስና የኖኅ መርከብ ።

ብዙዎች እውነተኛውን የእግዚአብሔርን ቃል ለማጣረስ ሲሉ በሳይንስ ይዘታ በኩል መሆን አይችልም በማለት የሚያቀርቡአቸው ክርክሮች ካለማወቅ የመነጩ ስለሆነ ይህን ምዕራፍ ፤

ስለ «አለማወቅና የኖኅ መርከብ» ብለን ብንጠራው የተገባ ነው ። በእዚህና በሌሎች ቅዱሳት መጻሕፍት አርዕስተ ቁም ነገሮች ላይም ፤ የመጽሐፍ ቅዱስን ርዳ ታና መሠረታውያን ቁም ነገሮችን ብቻ ሳይከተል በሐሳበ ግትርነት እውነትን የሚ ቃወምና የሚነቅፍ ሰውም ካለማወቅ የተነሣ በሚያቀርበው የግል አስተያየት ፤ ክርክሩ ወሰን የሌለውን የሰውን ስሕተት በሰፊው መግለጽና ማስረዳት ይቻላል ።

ስለ ኖኅ መርከብ መኖር በመጽሐፍ ቅዱስ የሚገኘውን ታሪክ በመንቀፍ የሚ ቀርቡት አደናጋሪ ሐተታዎችም ካለማስተዋልና ካለማወቅ በሰው ሕሊና የተወጠኑ አስተያየቶች እንጂ እውነተኛ ከሆነ ሐሳብ እንዳይደሉ ብዙ ጊዜ ጠንቅቀን አውቀናል ።

ከብዙ ዓመታት በፊት የራስዋ መናፍቅ ይኖርባት በነበረች አነስተኛ ከተማ ላይ በመኖር የልጅነታችንን ዘመን አሳልፈናል ። ይህ ከሀዲም ከፍተኛ ትምህርትን ያገኘሁ ነኝ በማለት ፤ "መጽሐፍ ቅዱስን ጠንቅቄ ካጠናሁት በኋላ በፍጹም ክጀ ዋለሁ„ ሲል ዘወትር በከፍተኛ ትምህርቱና ክህደቱ ይመካበት ነበር ። ከዕለታት አንድ ቀን ጥጆች በረጅም ገመድ ሲታሰሩ ራሳቸውን እንደሚተበትቡ ሁሉ ፤ ክር ክር በገጠመን ጊዜ ይህ ብልህ የሆነ ከሀዲ ሰውዬ ትብትብ ያለ ነገር ደረሰበት ፤ ከሀዲውም ለአንድ ሰዓት ሙሉ በጥያቄዎች ያስቸግረው ወደ ነበረው መምህር መለስ ብሎ ድፍረትን በተሞላ ቍጣ ፤

ኖኅ ስለ ሠራው መርከብ ታሪክ ታምናለህ ? ብሎ ጠየቀው ። መምህሩም „በእርግጥ አምናለሁ„ ብሎ መለሰለት ። በዚህን ጊዜም ይህ ከሀዲ በቀበሮአዊ አመለካከት አጮልቆ ተመለከተውና ፤ መልሶም „የመርከቡ ርዝመት ምን ያህል ነበር ? አስረዳኝ„ ሲል ጠየቀ ። መምህሩም "ሦስት መቶ ክንድ ርዝመት ፤ አምሳ ክንድ ወርድ ፤ ሠላሳ ክንድ ከፍታ ነበረው„ ብሎ መልሱን ሰጠ ።

ከሀዲውም በማሾፍ "እንግዲያውማ አያሌ መቶ ነጥሮች ይመዝን ኖሩአላ' ! አለ ።

መምህሩም „በእርግጥ አያሌ ሺህ ኩንታሎች ይመዝን ነበር ? ። ብሎ መለ ሰለት ። በዚህን ጊዜም ፤ ይህ ከሀዲ ምሑሩ ባልተቀደሰ አነጋገር የረታ መስሎት "እንግዲህ እናንተ እንደምትፋለሙለት ሁሉ መጽሐፍ ቅዱስ እውነተኛ ከሆነ ዘንድ በመጽሐፈ ዘፀዓት እንደሚገኘው ሁሉ እኒያ ሁለት ካህናት እንዴት አድርገው ጽላተ ሙሴን ተሸክመው ቀይ ባሕርን መሻገር ቻሉ ይሆን» ? አለ ። (በእንግሊ ዝኛ ጽላተ ሙሴና የኖኅ መርከብ ሁለቱም ባንድ ስም (አርክ) ስለሚባሉ ይህ

www.ethiopianorthodox.org

ተገቢ ክርክር አይደለም ማለትም አይበዛም ። እንግዲህ በሳይንስ በኩል መሆን አይችልም በማለት በእንደዚህ ያለ ክርክር ለመናገር የሚጥር ነቃፊም ፤ የቃል ኪዳን ታቦትም እንደ ጥፋት ውሃ መርከብ መኖሩን ለይቶ ልዩነታቸውን አያውቅም ማለት ነው ።

ስለዚህ ሳይንስ ስለ ኖኅ መርከብ ጉዳይ ያሻውን ቢያትትም ቅሉ እውነተኛ አማኒ የሆነ ሰው ምንም ሥጋት ሊደርስበት አይገባም ። ሳይንስም የቻለውን ያህል ብሏል ። ዛሬ በትምህርት በመራቀቅ የተደረሰባቸው መግለጫዎች ሁሉም በዘፍጥረት መጽሐፍ ተመዝግበ የሚገኘውን የመርከብ ታሪክ ይደግፋሉ ። በአንዳንድ ምሁራን ነን በማለት በሚመኩት አካባቢዎችም ‹አቶ ኖኅ ስለ ሠራው ቤት መርከብ» በማለት እሽሙጥጫ ይደረጋል ። በጣም ንቁ የነበረው አቶ ብሪስቤን የተባለው ምሁርም ሳይቀር ለአንድ ጋዜጣ ዓምድ ሐሳቡን አስፋፍቶ በመጻፍ ለመቀለድ ሙከራ አድርጎ ነበር ።

ስለ ግዙፋኑ በልባቸው የሚንሻለሉ አውሬዎች ሲጽፍም ከብዙ ዘመናት ትውልዶች በፊት ዓለምን የዞሩዋት አውሬዎች ዘጠና ጫማ ርዝመት ሲኖራቸው እያንዳንዳቸው አሥር ሺህ ኩንታል ሂሣብ ይመዝኑ ነበር ሲል ገልጡአል ። (ይህም እውነተኛ አለመሆኑ አይጠረጠርም) አቶ ብሪስቤንም «ኖኅ ከእነዚህ ከሁለቱ ጋር እመርከቡ ውስጥ ታጉሮ ነበር› ሲል አትቷል ።

በኋላም ደግሞ "ከአምስት መቶ ሚሊዮን ዓመታት በፊት ምድርን ዞረዋት ነበር,, ፤ ባለ ጊዜ የሐሳቡ ታማኝነት ተገልጡአል «እንግዲህ በእውነቱ ኖኅ መርከቡን የሠራው ከአምስት መቶ ሚሊዮን ዓመታት በፊት ለመሆኑ አቶ ብረስቤን ያምናልን ? በእርግጥ እንዲህ አይሆንም» እነዚህ አውሬዎችም ከኖኅ በፊት ይኖሩ ነበር። ብሎ ሐሳቡን ይደግፋል ። ነገር ግን በእግዚአብሔር ቃል ለማፌዝ እንደዚህ ቀላልና የማይጎዳ መስሎ የሚታይ ነገር በእግዚአብሔር መጽሐፍ ውስጥ ሲታይና ሲገኝ አይጎዳም በማለት መታለፍ አይገባውም ። በመጽሐፍ ቅዱስ ሙሉነትና ትክክለኝነት ረገድም ደግሞ ይህ የኖኅ መርከብ ታሪክ ደካማ ነው በማለት ዘወትር ይጠቀሳል ። እንደዚሁም ደግሞ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አንድም ደካማ ነገር ባለመኖሩ ሲበጠር ነቃፊዎችን ተስፋ የሚያስቆርጣቸው ሆኖ ይገኛል ። ዳሩ ግን ፤ እያንዳንዱ የቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል በእሳት ተፈትኖ ለዘለቄታ ቀዋሚና መሠረት ያለው ሆኖ ለመኖር በቅቷል ። እንዲህም መሆን የቻለው አብዛኛውን ጊዜ ሳይንስ ነክ የሆነ ክርክር በተነሣ ጊዜ ነው ።

ከጥቂት ዓመታት በፊት ቴክሳስ በምትገኘው አነስተኛ ከተማ ላይ ተከታታይ ስብከቶችን በጻመጥን ጊዜ ፤ አንድ በስም ብቻ የሳይንስ ችሎታ ያለኝ ነኝ ከሚል መናፍቅ ጋር ክርክር ተጋጠምን ። እሱም መላ በመጣልና ቅቡል በሆነ ማስረጃ ለማስረዳት የማይችለውን ነገር በማጠራቀም ብቻ ምንም ሕሊናዊ ምርምር ሳያደርግ በግብስብስ የሳይንስ እውቀቱ የሚመካ ታላቅና በሀገሪቱ የሚፈራ ሰው ነበር ።

እኛም ፤ ለብዙ ጊዜ ዝም ካልነው በኋላ እኔን እንደ ደንቆሮ ቆጥራችሁኛልና ከናንተ ጋር አልከራከርም እስኪል ድረስ አስወትወትነው ።

እንዲህም ባለን ጊዜ መልሹ "ይህ አይተነው ከምናውቀው ነገር ሁሉ በጣም ጥሩ የሆነ ስለ ራስ ችሎታ ትክክለኛና ቅቡል የሆነ መግለጫ ነው» ስል መለስ ኩለት ።

በዚህም ጊዜ ምንም እንኳ ላንድ አፍታ ሰውነቱ በቊጣ ቢግልም መለስ ብሎ ምክንያቱን ለማወቅ ፈቀደ ።

ክርክሩንም ለመክፈት ሲል ስለ ጥፋት ውኃ እውነተኛ ታሪካዊነት ለመወራረድ ፈቅዶ ፤ «እስቲ ፤ ያን አስገራሚ የመርከብ ታሪክ እንመርምር ፤ በእርግጥም ያ ታሪክ በሳይንስ ረገድ መሆን የሚችል ለመሆኑ በቀላሉ ልትፋለሙለት አይቻላችሁም» አለ ።

እኛም ፤ መልሰን "በእርግጥ እውነተኛ የሆነ ታሪክ ነው ፤ በሳይንስ ይዞታ ረገድም መሆን የማይችልበት ምክንያቱ ምንድን ነው»? አልን ። መልሶም "ኖኅ ፤ የሠራው መርከብ በውስጡ በዓለም ላይ ካሉት እንሰሳት ማለት ከፍጥረቶች ሁሉ መኻል ጥንድ ጥንዱን ለመያዝ አይችልም ነበር,, አለ ። በዚህን ጊዜም "እስቲ ያቀረብከውን ክርክር እንመርምር" ብለን መለስንለት ።

ጥያቄ «በዓለም ላይ ምን ያህል ልዩ ልዩ እንስሳት ይገኛሉ» ? ብለን በጠየቅነው ጊዜ ለጥቂት ሴኮንዶች አተኩሮ ከተመለከተን በኋላ «ምን ያህል ልዩ ልዩ እንስሳት ይገኛሉ" ? ሲል መልሶ ጠየቀን ።

እኛም "የለም ፤ አይደለም ! ይህ ፤ ራስህ ያቀረብከው ክርክር ስለሆነ በል ፤ እንግዲህ ራስህ አስረዳ,, አልነው ። ለማምለጥ ፈቅዶ ለጥቂት ጊዜ ካሰበ በኋላ «ለጊዜው ምን ያህል ልዩ ልዩ እንስሳት በዓለም ላይ እንደሚገኙ አጣርቼ አላውቅም ፤ ሆኖም በቅርብ ጊዜ ውስጥ ማግኘት እችላለሁ,, አለ ።

ከዚህ በኋላ ፤ ተነሥቶ ሄደና ዕለቱኑ ዘግየት ብሎ ባገኘነው ጊዜ በክርክሩ አሸንፋለሁ በማለት በድፍረት ጮኸብንና „አሁን ምን ያህል ልዩ ልዩ እንስሳት በዓለም ላይ እንዳሉ አውቃለሁ" አለን ።

መልካም ነው ! „ምን ያህል ልዩ ልዩ እንስሳት በዓለም ላይ ይገኛሉ"? ብለን ጠየቅን ።

እሱም ፤ "በዓለም ላይ ቊጥራቸው አንድ ሚሊዮን የሆነ ልዩ ልዩ እንስሳት ይገኛሉ" አለ ።

እዚህም ላይ ደግሞ በእርግጥ ተሳስቶ ነበር ። የሰጠውም ቊጥር በጣም የተሳሳተ ነው ። ነገር ግን ክርክሩ የራሱ እንጂ የኛ ስላልሆነ እንዳሻው ይዝለቅ በማለት ደስ ብሎን ፤ „እንግዲህ አሁን ክርክሩ ምንድን ነው"? ብለን ጥያቄ አቀረብን ።

www.ethiopianorthodox.org

እሱም «ኖኅ በሠራው መርከብ ዓይነት ውስጥ ፤ ሁለት ሚሊዮን እንስሳት ለማኅር በፍጹም የማይቻል ነገር ነው„ አለ ። እኛም መልሰን «አዎ ፤ በዓለም ላይ ከሚገኙት እንስሳት ሁሉ ጥንድ ጥንዱን በሠራው መርከብ ውስጥ ማኅር አላስፈለገውም ነበር» ፤ በማለት ፤

«ስለ ነፍሳት ጉዳይ በሚያጠናው በዘመናዊው ጥበብ ይዞታ ተረጋግጦ እንደሚታወቀው ሁሉ ከእንስሳቱ መኻል በመቶ ስድሳው ሂሣብ በውሃ ውስጥ የሚኖሩ ናቸውና የጎርፍ ማጥለቅለቅ አይጎዳቸውም„ ብለን መለስን ። መልሶም እንዲህም ቢሆን እንኳ ከሁለቱ ሚሊዮን እንስሳት መኻል በመቶ ዓ̣ርባው ዓሣ አንበሪዎች ናቸው አለ ።

እኛም «በደረቅ ምድር ላይ ከሚኖሩት እንስሳት ከመቶ ዓርባው ሂሣብ ላይ ደግሞ ከእያንዳንዱ መቶ ሰባው ሂሣብ አነሥተኞች ቊንጫ መሰሎች ስለሆኑ ምንም ያህል ቦታ አይፈጁም ፤ ዘንግተሃል„ ብለን መለስንለት ።

በእንደዚህ ያለ አገላለጻችንም እንደ መደንገጥ ብሎ ድምፁን ከፍ አድርጎ ጮኸብን ፤ “ዳሩ ግን ሁለት ዝሆኖች የሚይዙትን ቦታ መገመትና ማመን አለባችሁ» አለ ።

በዚህ ጊዜ ሳቅንና "ነገር ግን ምንም ቦታ ሳይፈጁ በሁለት ዝሆኖች ላይ መስፈር የሚችሉትን በቊንጫ መጠን ስለሚገኙት ተንቀሳቃሽ ፍጥረቶች አስብ„ አልነው ።

መልሶም «እንዳሻችሁ ሁሉ ፤ ለማግገታትና ለማደናገር ብትሞክሩም ቅሉ ፤ ኖኅ በሠራው መርከብ መጠን ውስጥ ከሁለቱ ሚሊዮን እንስሳት በመቶ አሥሩን ሂሣብስንኳ ማኅር አይቻልም ነበር» አለ ።

እኛም ፤ መልሰን «የመርከቡ ግዘፍ ምን ያህል ነበር» ? ብለን ጠየቅን ። እሱም «መልሶ» ምን ማለታችሁ ነው ? «የመርከቡ ግዘፍ የቱን ያህል ነበር„ ? አለን ። በዚህ ጊዜም መልሰን» የመርከቡ ግዘፍ የቱን ያህል እንደነበረ አስረዳን„ አልነው ። ለጥቂት ጊዜ ካሰበ በኋላ "አላውቅም» የሚል መልስ እንዲሰጥ ተገደደ ፡ መርከቡም አሥር ምዕራፎች (ማይል) ርዝመት ፤ በአምስት ምዕራፍ ወርድ መሆኑንና ወይም አሥር ጫማ (ፊት) ርዝመት በኻያ ጫማ ወርድ መሆኑን ለይቶ ማወቅ አይችልም ነበር ።

በዚህ ረድፍም የነበረውን ክርክር በመቀጠል «እንደምትለው ሁሉ ፤ የምን ልሀ እውነተኛ መሆኑን አትረዳምን?» አልን ። «ይህ እንዴት ያለ የብልሃተኛ ክርክር ነው ! ። እዚህ ላይ ቊጥራቸው ያልታወቀ እንስሳትና ግዘፉ (መጠኑ) ያልታወቀ መርከብ ይገኛሉ።ዳሩ ግን ቊጥራቸው ያልታወቀ እንስሳት ግዘፉ (መጠኑ) ባልታወቀ መርከብ ማኅር በሳይንስ ረገድ የማይቻል ነው ብለህ ትከራከራለህ„ አልነው ።

በዚያን ጊዜም በጣም ተናድዶ ነበርና «የመርከቡን ግዘፍ (መጠን) መርምሬ አገኛለሁ ብሎ ትቶን ሄደ» ።

እኛም ፤ እየተከታተልነው የመጨረሻ ቃላችን „ይህን እውነተኛ ታሪክ ለማስተባበል ከመሞከርህ በፊት የመርከቡ ግዘፍ ምን ያህል እንደ ነበረ በትክክል ማወቅ ይገባህ ነበር» ብለን ተሰናበትነው ።

በማግሥቱም በልበ ሙሉነት " አሁን የመርከቡን መጠን አውቄአለሁ › አለ ። መልካም ነው ‹ የመርከቡ መጠን ምን ያህል ነበር ? „ አልን ።

«ሦስት መቶ ክንድ ርዝመት ፤ አምሳ ክንድ ወርድና ፤ ሠላሳ ክንድ ከፍታ ነበረው „ አለ ። እኛም “ያስ መርከብ ከእያንዳንዱ እንስሳ ጥንድ ጥንዱን መያዝ አይችልም ነበር ? » ።

«አንድ ክንድ ሲባልስ ርዝመቱ ምን ያህል እንደሆነ ይታወቃል» ? ብለን ጠየቅነው ።

አላወቀም ነበር ፤ አንድ ክንድ ሲባልም አሥር ጫማ ፤ ወይም አሥር ሜትር ፤ ወይም አሥር አጽቅ (ኢንች) መሆኑን ለይቶ አያውቅም ነበር ። ‹ ይብዛ ይነሥ አንተ በዚህ ክርክር እንደገለጥከው ሁሉ ፤ የአሥር ዓመት ሕፃን ከዚህ የበለጠ እውነተኛ የሆነ ነገር ለመግለጥ ባይችል ኖሮ በልጅነቱ ምክንያት እውቀት ቢጎድለው ነው ትል ነበር ። › አልነው ።

እዚህ ላይ ግዘፉ ያልታወቀ መርከብ አለህ ፤ እንዲሁም ቁጥራቸው በትክክል ለማወቅ የማይቻል እንስሳት አሉህ ፤ ዳሩ ግን ቁጥራቸው ያልታወቀ እንስሳት መጠኑ ባልታወቀ መርከብ ውስጥ ማኅር አይቻልም ትላለህ ? „ ስንል አስረዳነው ።

ስለዚሁ ክርክር መሠረተ መነሻ ላላወቀ አድማጭም ፤ ይህ ዓይነቱ ክርክር ከቂልነት የተነሣ ይመስለዋል ። ነገር ግን ፤ በትክክለኛና በቀጥተኛ ጐዳና ማስላሰል ይቻል ዘንድ በሳይንስ ረገድ ግልጥ ሆኖ ይታየዋል ።

እሱ በያዘው መሠረተ ቢስ እምነቱ መሠረትም ሰው መጽሐፍ ቅዱስን ችላ ይል ዘንድ የቱን ያህል ጥልቀት ያለው ብልህነት የሚያስፈልገው መሆኑን አስረዳነው ።

በመጨረሻ ግን እንዲያው ለመከራከር እንደሚወዱ ብዙ ሰዎች ሁሉ የክርክሩ ይዞታ መሠረተ ቢስና የሐሳብ ግትርነት መሆኑን በተረዳ ጊዜ ፤ በመጀመሪያው ጊዜ የሰነዘራቸውን ክርክሮች አጥሮ በታሪኩ የተሰጠውን ዝርዝር ጉዳይ በጽሞና ማጥናት ጀመረ ።

www.ethiopianorthodox.org

የእግዚአብሔርን ቃል ለማጣረስም ልዩ ልዩ የድንቁርና ፈተናዎች በብዛት ደርሰውብናል ። ነገር ግን ምን ጊዜም ቢሆን በቀላሉ ሐሰተኛ የአስተያየት ዝንባሌ የሠፈሩባቸውን ክርክሮች ድል ነሥተናል ። የሆነ ሆኖ ፡ የዚህ የአሁኑ መግለጫችን ዓላማ ብዙ ጊዜ ተማሪዎችና ሌሎችም ስለዚሁ መርከብ ጉዳይ ያቀረቡአቸውን ነቀፌታዎችና ሌሎችንም አስተያየቶች ጭምር ግልጽ አድርገን በማብራራት ለመግለጽ ያህል ነው ።

በዚሁ ጥናታችንም ተቀዳሚው ሐሳብ ፣ ይህ የኖኅ መርከብ ምን ያህል ነገሮችን መያዝ ስለ መቻሉ ነው ። የዚህም መርከብ ትክክለኛ መጠን ተረጋግጦ አይታወቅም ይሆናል ። ብዙ የተማሩ ሊቃውንት ችሎታና ጥንታውያን ነገሮችን እየቆፈረ የሚያጠናው ጥበብ |አርኬዮሎጂ |ስለ መርከቡ መረጃን ቢያበረክቱልንም ቅሉ ይህ አስደናቂ መርከብ መያዝ የሚችለው መጠን በትክክል አይታወቅም ።

ከእግዚአብሔር አምላክም ለኖኅ የተሰጠው ትእዛዝ ‹ መርከቡን በዚህ መንገድ ታበጀዋለህ ። የመርከቡ ርዝመት ሦስት መቶ ክንድ ፡ ወርዱ አምሳ ክንድ ፡ ከፍታም ሠላሳ ክንድ አድርገህ ትሠራዋለህ » የሚል ነው ።

ለመጀመሪያ ትርኢታችንም ፤ ይህ ጥቅስ ግልጽ ሆኖ ይታያል ። አሁን የሚገቅመን ጥያቄ ግን አንድ ክንድ ማለት ርዝሙቱ የቱን ያህል ነው ? ወይም ምን ያህል ነው ? የሚል ነው ። ምንም እንኳ ልዩ ልዩ አስተያየቶች ቢቀርቡም ቅሉ ለዚህ ጥያቄ እስካሁን ድረስ ማንም ምሑር ነኝ ባይ ትክክለኛ መልስ ሊሰጥ አልቻለም ።

በጥንታውያኑ ዕብራውያን ዘንድም የስፍር ልክ በክንድ ይወሰን ነበር ።

ይህ ሥፍርም ከክርን አንስቶ የመጨረሻው ረዥም ጣት አረፈበት ድረስ መሆኑ ይታወቃል ። ይህም ደዞታ በእያንዳንዱ ሰው ዘንድ ልዩነትን ስለሚያሳይና ውጤቱም የተማታ ስለሚሆን በጎረቤቶቻቸው ዘንድ አንድ የተወሰነ የስፍር መለኪያ እንዲያቋቁሙ ዕብራውያንን አስገድዷቸው ፤ በኋለኞቹ ዘመናት ታሪክም ዕብራውያን አንድ በሕግ የታወቀ የክንድ ስፍር እንደ ነበራቸው ይታወቃል ።

ዳሩ ግን ፤ የኖኅ መርከብ የተሠራው ከዕብራውያን ሕዝብ መቋቋም በፊት አስቀድሞ ስለ ነበረ ፤ በኋለኞቹ ዘመናት የተቋቋመው የስፍር ልክ አረጋገጭነት እምብዛም ሊረዳን አይችልም ። ከዚህም በቀር ደግሞ ልንዘነጋው የማይገባ አንድ ሌላ ነገር ይገኛል ።

ቅዱሳት መጻሕፍትም ስለ ሰው ክንድ ይናገራሉ ።

ሙሴስ ኖኅ መርከቡን የሠራው በሰው ቁመት ልክ ነበር ማለት ነው ? ወይንስ በሰው ክንድ ልክ ማለት ነው ? የስፍሩ መደብም ሊለያይ ስለሚችል ከሁለቱ አንዱ ይሆን ይሆናል ። የመርከቡ ርዝመትም በሰው ክንድ ስፍር ልክ ሦስት መቶ ክንድ ጊዜ ከሆነ ባንድ ልዩ በሆነ ምድብ ላይ የተመሠረተ ችግር አለ ማለት ነው ።

እዚህ ላይ የታሰበው ክንድ የሰው ቁመት በሞላ ከሆነ ደግሞ በፍጹም ልዩ የሆነ ችግር ይገጥመናል ። የሰው ቁመት ከሆነም ዘንድ በዚያ ዘመን የሰው ቁመት ከፍታው ምን ያህል ነበር ?

ካለማወቅ የሚነሣ ክርክርም አስጊ ነው ። እንግዲህ ፡ የመርከቡን ትክክለኛ ግዘፍ አናውቅም ፤ ለማወቅም አንችልም ፤ ዳሩ ግን በዘመኑ ከነበሩት እንስሳት ጥንድ ጥንዱን መያዝ አይችልም ነበር በማለት ነቃፊዎች የሚሰነዝሩት አስተያየት እንዴት ያለ አእምሮ ቢስነት ነው ! መርከቡም እጅግ በጣም ታላቅ መርከብ ነበር ።

ስለ መርከቡ ግዘፍ ጉዳይም የተቻለውን ያህል ቁጥቦች በመሆን ዊልያም ማቴምስ ፔትሪዮ የተባለው ምድርን ቆፍሮ በሚያጠናው ጥበብ (ሳይንስ) ረገድ ሊቅ የነበረው (አርኬዮሎጅስት) መርምሮ የሰጠውን የክንድ ስፍር ልክ ብንቀበለው አይጐዳንም

እሱም ፤ ስለ ጥንታውያኑ ግብፆች የታሪክ ቅርስ በመመርመር ረገድ ፤ መርምሮ የተረዳውን ሲገልጽ ፤ ‹ጥንታዊው የክንድ ስፍር ልክ ኻያ ሁለት አጽቅ (ኢንች) ተኩል እንደነበረ ›አረጋግጦ ገልጧል ። በዚሁ መሠረት እንግዲህ መርከቡ ከፍተኛና ምቹ የነበረው መሆኑም ይታወቃል ። እሱም አምስት መቶ ስድሳ ሁለት ጫማ ከስድስት አጽቅ (ኢንች) ርዝመት ዘጠና ሦስት ጫማ ከስድስት አጽቅ ስፋትና አምሳ ስድስት ጫማ ከሦስት አጽቅ ከፍታ የነበረው ነው ።

ወለሉም ሜዳ (ስድ) ሆኖ በሁለቱም በኩል አራት ማዕዘንና ጎኖቹም በትክክል ወጥ ስለነበሩ ፤ ከታችም ሆነ ከላይ ሥራ ፈት ቦታ አልነበረም ። እሱም ከፍተኛ መርከብ ሲሆን ከሁለት ሚሊዮን ዘጠኝ መቶ አምሳ ስምንት ሺህ ኪውቢክ ጫማ በላይ ስለ ነበረ በዚሁ ሂሣብ በቀላሉ ብዙ ነገሮች መቆጠር የሚችል ከፍተኛ መርከብ ነበር ።

ይህም እጅግ በጣም ከፍ ያለ የጭነት ማከማቻ መርከብ ነበር ። በዘመናዊው ይዞታም ስለ መርከቡ ለማስረዳት ይህ መርከብ መጫን የ[illegible]ውን ያህል ዛሬ አንድ ሺህ የዕቃ ማጓጓዣ መኪናዎች ይሸከማሉ ወይም እላይ[illegible]ተባለውን ያህል ኪውቢክ ሥፍራ ያስፈልጋል ማለት ነው ።

እነዚህ ስፋቶችና መጠኑም የማይታሰብባቸው ስላልሆኑ ከሁለት ልዩ ረድፎች መረጃን ማግኘት እንችላለን ።

አንደኛ ፤ ሲያያዝ የመጣው የጥንታውያኑ አፈ ታሪክ መርከቡ ከዚህ የሚበልጥ መሆኑን ይተርካል ። ምድርን ቆፍሮ የሚያጠናው ጥበብ (አርኬዮሎጂ) ስለ ጥፋት ውሃና ስለ መርከቡ ሲያያዝ የመጣውን አፈ ታሪክ ከጠፉት የሥልጣኔ ሐውልቶች ሰሌዳዎች ላይ መርምሮ መግለጽ የሚገባው መሆኑ የማይካድ ነው ። ምክንያቱም ጥንታውያን ሥልጣኔዎች በኖኅ ልጆች ዘር የተመሠረቱ በመሆናቸው ነው ። ሕዝቦች ሁሉም አንድ ዓይነት መነሻ ሲኖራቸው ሁሉም በየፊናቸው በሚተርኩት አፈ ታሪክ ውስጥ ሁልጊዜ ይገልጻል ። ከጥፋት ውሃ የዳኑት ሰብአውያን ፍጥረትም ኖኅና ልጆቹ ብቻ ስለሆኑ በእነሱ ዘር ዓለምን በሕዝቦች እንደሞልዋት አይካድም ። እን

www.ethiopianorthodox.org

ደዚህ ካልሆነም በቀር ሌላ መፈናፈኛ መንገድ አይገኝም ። እነዚህ የተለመዱት አፈ ታሪኮችም ስለ አንድ ዓይነት መነሻቸው ይተርካሉ እንጂ አይካከዱም ።

አንዳንዶቹም ሲተርኩ ተዘበራርቆና መላ ቅጡ የጠፋው ተረት ሆኖ ይታያል ። ዳሩ ግን በጊዜ ብዛት ምክንያት አፈ ታሪኮች ሁሉ የተለያዩ መስለው ቢታዩም ሁሉም በየበኩላቸው ስለ ሁለቱ እውነቶች ሲተርኩ የጥፋት ውኃ ደርሶ መርከብም ተሠርቶ ነበር ሲሉ ይመሰክራሉ ።

ብዙዎች የባቢሎናውያን አፈ ታሪኮችም ስለ መርከቡ ሲተርኩ አተራረካቸው በዝርዝር ጉዳዮች ይለያያሉ ። ከጥንታውያን የሸክላ ሠሌዳዎች በአንደኛው ላይ ተቀርጾ የተገኘው የመርከቡ የታሪክ ቅርስ "ስድስት ፎቆች የነበረውና አናቱ ላይም ምሰሶ ነበረው ፤ እንደዚሁም ደግም መርከቡን የሚነዳው ሰው ነበር ፤ አሠራሩም ከሰው አቅም በላይ የተሠራ ወይም መኖሪያ ነበር ። ከመርከቡ ሠሪና ከባለቤቱም ሌላ ከእነሱ ጋር የተሳፈረ የመርከቡ መሪ (ነጅ) ነበር ። የመርከቡ አሠራርም በኪውቢክ ቅርጽ ሆኖ አንድ መቶ አርባ ክንድ በየጎኑ ነበረው ። እያንዳንዱ ፎቅም ዘጠኝ ክፍሎች ያለው ሆኖ ባለ ስድስት ፎቆች ነበር" ይላል ።

ከዚህ በላይ የተገለጸው ማስረጃ የተገኘባቸው ሰሌዳዎችም እንደ አውሮጳ አቆጣጠር በሺህ ስምት መቶ ሰባ ዓመተ ምሕረት በጆርጅ ስሚት አስተናባሪነት ተቆፍረው የተገኙ ሲሆኑ ፤ ከክርስቶስ ልደት በፊት በሦስት ሺህ ዓመተ ዓለም ግድም የተጻፉ መሆናቸው ተረጋግጡአል ፤ በማያጠራጥር ሁኔታም ጠቃሚዎች ናቸው ።

ከግሪኮች ታሪክ ጸሐፊዎችም ቤሮሱስ የተባለው ታሪክ ጸሐፊ ስለዚሁ መርከብ አሠራር በማጋነን ሦስት ሺህ ጫማ ርዝመትና አሥራ ሁለት ሺህ ጫማ ወርድ የነበረው መርከብ ነበር ሲል ይተርካል ከፍታው ምን ያህል እንደ ነበረ ግን ምንም አልተረከም ።

ስለዚሁ መርከብ ታሪክም በዘመኑ ከነበረው አስተያየት ጋር ያልተስማማ አሪገን የተባለው ሰውዬ የሰጠው አስደናቂ መግለጫ ነው ፤ እሱም ሲተርክ የመርከቡ ርዝመት ሃያ አምስት ማይሎች (ምዕራፍ) ወርዱም የአንድ ምዕራፍ (ማይል) ሲሦ ያህል ስፋት የነበረው መርከብ ነበር በማለት ሊያስረዳ ሞክሮአል ።

እኛም ያልተወሰነ ጊዜና ሥፍራ በኖረን ብዙ ታሪኮችና ተረቶች በመጨመር ስለ መርከቡ መናገር እንችል ነበር ። ዳሩ ግን ፤ እነዚህ በአጭሩ የሰጠናቸው መረጃዎች ስለ መርከቡ ግዙፍነትና መኖር በዓለም በሞላ በተረት መልክ ተያይዞ እዚህ ዘመን ድረስ የመጣ መሆኑን ለመግለጽ ያህል ይበቁናል ።

ስለዚህ ከጥንት ጀምሮ ተያይዞ የመጣውን ታሪክ በየ በኩሉ ስንከታተለው በዘመናዊው አሳቢና ተመራማሪ አእምሮ ይህ ስለ ኖኅ መርከብ በመጽሐፍ ቅዱስ የሚገኘው ታሪክ እንዴት ቀላልና ዋጋ ያለው ነው ! ።

እንግዲህ ፤ እግዚአብሔር ራሱ በሰጠው ታሪክና ፍጡርም የገዛ ፈቃዱን ለማስደሰትና እንዲመቸው አድርጎ በሚአትተው ታሪክ መካል ያለውን ልዩነት ስንመለከት ፤ በመጽሐፍ ቅዱስ ላይ ሊኖረን የሚገባው እምነት መጎልመስ ይገባዋል ።

ይህ መርከብም ከ፲፱ኛውና ከ፳ኛው መቶ ክፍለ ዘመናት በፊት በፍጡር ጥበብ ተገጣጥመው በውሃ ላይ መንሳፈፍ ከበቁት መርከቦች ሁሉ ይልቅ ብልጫ የነበረው ግዙፍ መርከብ ነበር ። በአራት ማዕዘን ቅርጽ በመሠራቱ ምክንያትም በዘመናችን በዚሁ መርከብ ግዘፍና መጠን ከተሠሩት መርከቦች ይልቅ ሢሦ ያህል በብልጫ ዕቃን መያዝ ይችል ነበር ማለት ነው ።

ከዘመናውያኑ ለመርከቦች የሚያስፈልጉት ድርጅቶች ፤ ማለት ለመርከቡ ሠራተኞች ማረፊያ ፤ የመቆጣጠሪያ ጣቢያዎች ፤ ለሕይወት መጠባበቂያ ጀልባዎችና መቀነቻዎች ፤ ልዩ ልዩ ክፍሎችና መናፈሻዎች ፤ በቢላዎ ቅርጽ የተሠሩት ቅስቶችና በስተኋላው በኩል ተሠርተው የሚገኙት ክብና ትርፍ ነገሮች ሁሉ ሂሣብ ሲቀነስ የዚሁ መጠን መርከብ አምስት መቶ ስድሳ ሁለት ጫማ ርዝማኔ ፤ ዘጠና ሦስት ጫማ ወርድና አምሣ ስድስት ጫማ ከፍታ ይኖረዋል ማለት ነው ። ስለዚህ በዚህ ስፋት መጠንም በዘመናችን በባሕር ላይ ከሚንሳፈፉት ታላላቅ መርከቦች ይበልጥ ዕቃዎችን መያዝ ይችላል ማለት ነው ።

ሁለተኛውም ማስረጃ ፤ የጭነቱ መጠን ነው ። ይህ ማስረጃም መርከቡ መያዝ የሚችለው መጠን በትክክል ሊታወቅ አይቻልም ። በዘመናችን ጥበብ ረገድም በመርከቡ የተሣፈሩት እንስሳት ትክክለኛ ቊጥር ሊረጋገጥ አይችልም ። ምናልባትም በዚያ ዘመን በዛሬው ዘመን ካሉት ይልቅ ቢበልጡ እንጂ የማያንሱ መሆናቸው የሚታወቅ ነው ።

ወሮች ፤ ከብቶችና በደረታቸው የሚን[illegible]ሉ ነፍሳት ብቻ በቅደም ተከተል ተወስተዋል ። ሌሎች ግን ከየአንዳንዱ ነፍስ ተባዕትና እንስት የሆኑ ጥንድ ጥንዱን ወደ መርከቡ እንዲያስገባ ታዘዘ ። ንጹሐን ካልነበሩት እንስሳት ደግሞ ፤ ከየአንዳንዱ አንድ ጥንድ ተባዕትና እንስት ነበሩ ፤ ኖኅም ዛሬ በዓለም ላይ ከሚገኙት ከየአንዳንዱ እንስሳና ወፍ ጥንድ ጥንዱን እመርከቡ ውስጥ ማጐር አላስፈለገውም ነበር ። እንግዲህ የዚህን ችግር መፍታት ስንችል የመርከቡን ችግር አቃለልንለት ማለት ነው።

ለኖኅ የተሰጠው ግልጡ ትእዛዝም ከየአንዳንዱ ወገን የሚል ነው ። ካንዱ ወገን ማለትም በቀላሉ አብረው ዘርን በመቀባበል መራባት የሚችሉት ናቸው ተብሎ መገለጽ ይቻላል ። በሁለት ጐንደ ዘሮች መካልም የተቃረበ ሥረ ወጥ የሆነ ዝምድና ይገኛል ። ማንኛውም ቢሆን የዘር ግንዱን ማለፍ አይችልም ። በጉንደ ዘራቸው ምክንያት በቀላሉ ሊራቡ የሚችሉትም ባንድ የዘር ግንድ መነሻነት የተራቡ መሆናቸው አያጠራጥርም ። ዛሬ በእልፍ አእላፋት የሚቆጠሩት ሁሉ የተራቡትና የተገኙት በዚሁ መንገድ ነው ። እንግዲህ ይህ ፍጥረታት ሁሉ በዘመን ብዛት እየተለዋወጡና እየፋፉ የመጡ ናቸው ፤ ማለት ኤቮሉሽን አይደለምን ? ይባል ይሆናል ። ኤቮሉ

www.ethiopianorthodox.org

ሽን ማለትም የዘር ግንዱን እየደመሰሰ የሚለወጥ ማለት ነው ። ይህ ግን እንደዚህ አይደለም ። ጉንደ ዘሩን ካለወጠና ልዩ የሆነ የዘር ግንድ ማስገኘት ካልቻለም ፤ እንግዲህ ጉንደ ዘሩን ሳይለቅ እየፋፋና እየዳበረ የሚገኝ ዕድገት ብቻ ነው ማለት ነው ። እያንዳንዱ ወገንም በመጠኑ የዘር ግንዱን ሳይለቅ በመዋለድ ማለት በዘር ተቀባይነት አማካይነትም መለዋወጥ መኖሩ እርግጥ ነው መንዴል የደነገገው ሕግም በእንደዚህ ዓይነት የመለዋወጥ ይዘታ ላይ የተመሠረተ ነው ።

ለዚህም ምሳሌ ይሆን ዘንድ ዳሊያ ስለሚባለው ዕፅ አበባ ጠቅሰን ለማስረዳት እንችላለን ። የዚሁ ዕፅ የሥር ራስም በስሕተት (እፉር) ተብሎ ይጠራል ። የዚሁ የዳሊያ ዕፅ ሥርም ዘሩን ያበቅላል ። ለምሳሌ ፤ በዚህ ዓመት በጓሮ አትክልት ቦታችሁ ላይ ከዚሁ ዕፅ ቀጥፋችሁ ብትተክሉና ሥሩን ባትመነግሉት ለከርሞ ከዚሁ ዕፅ ቀያይ ለጋ ቀንበጦችን ማግኘት ትችላላችሁ ። ይህ ዕፅም ያፈራል ፤ ከቀዩ የዳሊያ ዕፅ ዘር ወስዳችሁ ብትዘሩዋቸው ግን ልዩ ልዩ ቀለማት ያላቸው እስከ አንድ ደርዘን የሚሆኑ ለጋ ቀንበጦች አበቦችን ማግኘት ትችላላችሁ ። እነዚህም ተለዋዋጮች በመቶ ሁለት ሒሳብ አዲስ ቀለም በመሆን ሥራቸውን መለወጥ የሚችሉ መሆናቸው ጸድቋል ። በእንደዚህ ያለ ሁኔታም የዚሁ ዳሊያ የሚባለው ዕፅ አበቦች በያመቱ ቀለማቸው እየተለወጠ ስለሚሔድ ከፍ ያለ ገበያ ካመት ዓመት ያስገኛሉ ።

ዳሩ ግን ፤ ይህ ዓይነቱ መለዋወጥ ቢደርስበትም ዳሊያ የተባለው ዕፅ ወይም አበባ ያው ነው እንጂ የዘር ግንዱን መለወጥ አይችልም ። እነሱም ቀይ ሽንኩርት ወይም ድንች ወይም ትማቲም መሆን አይችሉም ። ይህ ዓይነቱ ዕፅ ወይም አበባ አዲስ ቀለም ያለው አበባ ከማብቀል በቀር ሌላ ነገር መሆን ስለማይችል የቀለም መለወጥ ሕግን ብቻ የሚጠብቅ ወይም የሚከተል ነው ማለት ብቻ ይበቃል ። ይህ ዳሊያ የሚባለው ዕፅም የአበቦቹን ቀለማት በብዛት እየለወጠ ከዘር ግንዱ የወጣ ልዩ የዘር ግንድ ያበቀለ እንደሆነ በእርግጥ የዘር ግንዱን ለወጠ ማለት ይቻል ነበር ።

ዳሩ ግን ፤ የዘመኑ ጥበብ በሚያረጋግጠው መሠረት የዘር ግንዱን ትቶ መለወጥ አለመቻሉ የታወቀ ነው ፤ አይሆንምም ። እንግዲህ ኖኅ በዚያን ጊዜ ከተገኙት ፍጥረቶች ሁሉ ከእያንዳንዱ ጥሩ ጉንደ ዘርዕ ጥንድ ጥንዱን ከመርከቡ ውስጥ ካስገባ የመለዋወጡ ሁኔታ በዚሁ አኳኋን ተፈጸመ ማለት ነው ። ለዚህም ማስረጃ የሚሆነው የንቦች ጉንደ ዘርዕ ነው ። በቀለምም ብዙ ልዩ ልዩ የሆኑ የንብ ዓይነቶች ይገኛሉ ።

ዳሩ ግን ፤ ኖኅ በመርከቡ ውስጥ አስገብቶ ማትረፍ የነበረበት አንዲት ንግሥት ንብን ብቻ ነበር ። ምክንያቱም የእሷ ልጆች ልዩ ልዩ ዓይነት ቀለም ያላቸው ንቦችን መቀፍቀፍ ይችሉ ነበርና ነው ።

በእንደዚህ ያለው መግለጫም የቀፎ ውስጥ ሠራተኞቹ ንቦች የመታቀፍንና የጥበቃውን ሥራ ተጋግዘው ስለሚያከናውኑ ንግሥት ንብ ግን ልጆቿን ስለማታቀፋቸውና ስለማትጠብቃቸው ፤ ይህን የሚነቅፍ ተከራካሪ ተነሥቶ ነበር ። ክርክ

ሩም እንደዚህ ያለ መልስ ሲኖረው የመጀመሪያዎቹ ጥንድ ንቦች እንዴት ሆነው መራባት ቻሉ ይሆን ? እነዚህ ንቦችም እንደ ሌሎቹ ፍጥረታት የተፈጠሩ ከሆነ ተባዕትና እንስት ኑሮአቸው እንስት ንግሥት ነበረች ። ንቦች ሁሉም ከነዚሁ ተራብተው ተገኙ ። ንቦችም ከሌላ አነስተኛ ጉንደ ዘርዕ እየፋፋና እየጎሉ የተገኙ ናቸው ብላችሁ በክርክሩ የምትገፉበት ከሆነም ችግሩ ያው ነው ማለት ነው ። በመጀመሪያ እውነተኛ ንብ ነበረች ፤ መስል ዘሯንም ማራባት ነበረባት ።

ቢቢ የተባለው ሰውዬም (አታ) ተብሎ ስለሚጠራው ጉንዳን ጉዳይ አስፋፍቶ ብመጽሐፍ ጽፎአል ። የመጽሐፉም ርእስ ‹የጫካው ጠረፍ› ተብሎ ተሰይሟል ። እነዚህ ጉንዳኖችም ዕንቍላሎች የምትጥልላቸው ንግሥት አለቻቸው ። ሠራተኞቹ ጉንዳኖችም ዕንቍላሎቹን ታቅፈው በመፈልፈል ያሳድጓቸዋል ። ዳሩ ግን መደበኛ ሥፍራቸውን ለቀው ወደ ሌላ ሥፍራ ሔደው አዲስ ቦታ ላይ ሲሰፍሩ ፤ ንግሥቲቱ ዕንቍላሎችን በመጣል ራሷ ታቅፋ በመፈልፈል ምንም ርዳታ ሳታገኝ ልጆቿን ታሳድጋለች ። እንደዚህም የምታደርገው በቂ አገልጋዮችን እስክታገኝ ድረስ ነው ። እነዚህን ሠራተኞች ካገኘች በኋላ ግን ሥራዋ ዕንቍላሎችን መጣል ብቻ ነው ። እንግዲህ የመጀመሪያዎቹ ንቦች የዚሁ መሰል አፈጻጸም ነበራቸው ማለት ነው ። ሌላው የሚቀርበው መግለጫ ደግሞ ስለ ውሾች መሆን ይችላል ።

ኖኅም ከመጀመሪያዎቹ ጥሩ ዘር ተባዕትና እንስት ውሾች እመርከቡ ውስጥ ካስገባ ከነዚሁ ዛሬ የሚገኙት ልዩ ልዩ ዓይነት ውሾች ተራብተው ተገኙ ማለት ነው ። ስለዚህ ካንድ ጥንድ ተባዕትና እንስት ውሾች የዘር ግንዳቸውን ሳይለውጡ ዛሬ የታወቁት ውሾች ሁሉ ተራብተው የተገኙ ናቸው ። እንደዚሁም ደግሞ ዛሬ በሞላው ዓለም የሚገኙት ልዩ ልዩ ሕዝቦችና ከሕያዋን ፍጥረታትም ሁሉ ከእያንዳንዱ ጥሩ ዘር ጥንድ ጥንዱ ተወስደው ተራብተው የተገኙ ናቸው ማለትም ሳያንስ ፤ እንዲህ ለመሆኑ የማያጠራጥር ይሆናል ። ስለዚህ በኖኅ በኩል ዛሬ ከሚታወቁት ልዩ ልዩ ዓይነቶች ፍጥረታት መኻል ጥንድ ጥንዱን እመርከቡ ውስጥ እንዲያጉር አላሳሰበውም ነበር ።

በመርከቡ አስገብቶ ማትረፍ ያስፈለገው ግን ከየጥሩ ጉንደ ዘርዕ ማለት ፤ ለወደፊት በቀላሉ አብራከ ዘርን ተቀባብለው መራባት ከሚችሉት ጥንድ ጥንዱን ብቻ ማትረፍ ነበረበት ማለት ነው ። እውነተኞች የዘር ግንዶችም በቍጥር በጣም ጥቂቶች ሲሆኑ ዓይነቶች (ቀለማት) ግን በጣም ብዙች ናቸው ። ከእውነተኞቹ የዘር ግንዶችም በመርከቡ ውስጥ መሳፈር ያላስፈለጋቸው አንዳንድ አይጠፉም ። ስለ ምድር ሁኔታና ንብብር ቋጥኞች ጠባይ የሚያጠናው ጥበብ (ጂዮሎዎጂ) በጥፋት ውሃ ምክንያት አይቻልም ሲል የተጨበጠ ማስረጃን አቀረበ ድረስ ዝዩዎች በመርከቡ ሳይጓፈሩ በጥልቅልቅ ጐርፍ ውስጥ መኖር የማይችሉበትን ምክንያት መረዳት አይቻልም ። በእርግጥም ዝናቡ ወደ መርከቡ እንዲገቡ አያስገድዳቸውም ነበር ። አዞችና ልዩ ልዩ በውሃ ውስጥ የሚኖሩ ፍጥረቶችም ጨው ባለው ወይም በጥሩ ውሃ ውስጥ ወይም ደግሞ የሁለቱም ቅልቅል በሆነ ውሃ ውስጥ መኖርን ይመ

www.ethiopianorthodox.org

ርጣሉ ። ምግባቸውንም ማግኘት የሚችሉት ለተፈጥሮአቸው ተስማሚው ሥፍራ ከመርከቡ ውጭ በውሃ ውስጥ በመኖር ነው ። እንደዚሁም ደግሞ አንዳንድ በውሃ ውስጥ የሚኖሩ ነፍሳት ከመርከቡ ግርጌ ቦታ ማግኘት ይችሉ ነበር ። በሌላ በኩል ደግሞ ጥቅሱን ስናብራራው በኃያሉ አምላክ በተገለጠው ማስረጃ መሠረት ድንቁርና ይሸነፋል ሁል ጊዜም ቢሆን መመራመር ሥረ ነገሩን ይገልጠዋል ያብራራዋልም ።

እንግዲህ ፣ የመርከቡ ግማሽ ለተሳፋሪዎቹ ሁሉ የሚበቃ ምግብ ከታጎረበትና በዚህ ክፍለ ሀገር በዘመኑ ይታወቁ ከነበሩት እያንዳንዱ ጥሩ ጉንደ ዘርዕ አሥራ አራት ነፍሳት እመርከቡ ውስጥ ካስገባ ፤ ለእያንዳንዱ ፍጡር አንድ መቶ ሰባ አምስት ኪውቢክ ጫማ ሂሳብ ቦታ ተዘጋጅቶለት ነበር ማለት ነው ።

ይህም ሲበዛ ነው ፤ ምክንያቱም ሁለት መቶ ነጥር ሂሳብ የሚመዝን ሰው አሥራ አምስት ኪውቢክ ጫማ ሂሳብ ሥፍራ ብቻ እንደልብ ተመችቶትና ተዝናንቶም ስለ ሚበቃው ነው ።

ከዚህም በቀር ደግሞ ኖኅና ሌሎቹ ሰብአውያን ፍጡራን በዘመኑ ሠፍረውባት በነበረችው ዓለም ዘንድ ይታወቁ ፡ ላልነበሩት እንስሳትም ቦታ ያዘጋጅላቸው ዘንድ አለመገደዱን ስናስብ ፡ አሁንም ችግሩ ይበልጥ ይቃለላል ። በሚቀጥለው ምዕራፍም ከሰው ኃጢአት የተነሣ ከአምላክ ዘንድ የታዘዘው የጥፋት ውሃ በዘመኑ ሰዎች ሠፍረውበት በነበረው ዓለም ላይ ብቻ ለፍርድ የወረደ ለመሆኑ እናስረዳለን ፤ የሕዝቦች መበታተን የሆነውም ፡ የጥፋት ውሃ ከወረደ ከብዙ ጊዜ በኋላ በመሆኑ በዚያም ጊዜ የነበረው ሥልጣኔ የጠፋው እዚያው እታወቀው ዓለም ላይ የነበረው ይሆናል ።

በዘመኑ ይኖሩ የነበሩት ሰዎችም በዚያው ክፍለ ሀገር ብቻ የተወሰኑ ስለ ነበሩ ያንኑ የሠፈሩበትን ክፍለ ሀገር ‹ዓለም› ብለው ጠሩት ፤ ማለት ነው ። ስለዚህ ኖኅ በመርከቡ ውስጥ ቦታ ሊያዘጋጅላቸው ያስፈለገው የጥፋት ውሃ በጥለቀለቀው ዓለም ላይ ለነበሩት እንስሳትና ፍጥረታት ብቻ ነበር ።

እንግዲህ እውነተኞቹ የዘር ግንዶች ምን ያህል እንደ ነበሩ ማን ማረጋገጥ ይችል ይሆን ? ኖኅ ይኖርበት ስለ ነበረው ክፍለ ሀገር ተፈጥሮ ሁኔታም ደንበኛ ምርመራ የተደረገው በዶክተር ሃዎርድ ኦስጐድ ነው ፤ እሱ ባደረገው ምርመራም ልዩ ልዩ ደመ ገብ እንስሳትና ወፎች መጠናቸው በአይጠ መጎጥና በበግ መሐል የሆነ አምስት መቶ ሰባ አምስት ሲሆን ፤ ሁለቱ መቶ ዘጠና የሚሆኑ እንስሳትም ደግሞ መጠናቸው በበግና በግመል መኻል የሆነ ናቸው ። ዛሬም ቢሆን በመጠን ከግመል የሚበልጥ እንስሳ በዚያ ክፍለ ሀገር አይገኝም ።

በምግብ በኩል ደግሞ በቂ ነበራቸው፤ የሥጋ ምግብ እንዳላስፈለጋቸውም ግልጥ ነው፤ ምክንያቱም በመጽሐፈ ዘፍጥረት ተመዝግቦ እንደሚገኘው ሁሉ የፍጥረታት ሁሉ ምግብ ሐመልማል (ቅጠላቅጠል) ብቻ መሆኑ ስለ ተረጋገጠ ነው ፤ «እግዚአብሔርም አለ ። እነሆ በምድር ፊት ሁሉ ላይ ዘሩ በእርሱ ያለውን ሐመልማል ሁሉ ሰጠኋችሁ ፤ ዛፍንም ሁሉ የዛፍን ፍሬ የሚያፈራውን ዘርም ያለውን ሲሳይ ይሆናችሁ ዘንድ ።

ለምድርም እንስሳ ሁሉ ለሰማይ ዖፍ ሁሉ በምድር ላይ ለሚሽከረከረው ሁሉ የሕይወት ነፍስ ያለው ፤ የሚበቅለውም ሐመልማል ሁሉ መብል ይሁንላችሁ ። እንዲሁም ሆነ› ዘፍ. 1. 29.30 ።

የጥፋት ውሃ ከወረደ በኋላ ግን ይህ ሕግ ተሽሮ ሥጋ መበላት ተጀመረ ። እኛ እንደምንረዳው ሁሉ እስከ ጥፋት ውሃ መውረድ ድረስ ሕጉ አልተሻረም ነበር ። ለሰውነትም ሥጋን ፡ መብላት አስፈላጊና ሳይንስን የተመረኮዘ ለመሆኑም በሌላ መጽሐፍ ተጽፎ አይተናል (በኪሎግ ዘ. ክኖፖይድ ኤርት ፡) የተባለውን መጽሐፍ ተመልከት ።

የሆነ ሆኖ ፡ ኖኅ ተፈላጊውን ምግብ ከመርከቡ ውስጥ ለማሰናዳት ምንም ችግር አላስከተለበትም ነበር ።

ለሁሉም የሚበቃ ምግብ እንደ ፡ ነበረው በቀላሉ መረዳት እንችላለን ። ምክንያቱም ፤ ተፈላጊውን ምግብ ሁሉ ለማሰናዳት አንድ መቶ ኻያ ዓመታት ያህል ጊዜ ስለ ነበረው ነው ።

አንድ ጊዜ አንዲት ምሁርና ብልህ የነበረች ሴት «ይህ መርከብ እንዴት ሆኖ በቂ አየር ያገኝ እንደ ነበረ ፤ ለአንባቢዎቻችሁ አስረዱ ፤ ዘወትርም ስለዚህ ጉዳይ ሳላስብ አልቀረሁም ፤ እነዚያ እንስሳትና ሰዎች ሁሉ በዚያ መርከብ ውስጥ ታጉረው በመርከቡ ጣሪያ ላይ አንዲት ትንሽ መስኮት ነበረች ። እንዴትስ መተንፈስ ቻሉ ይሆን» ? ስትል ተናገረች። የመናፍቅነት ዝንባሌ ያላቸውም ስለ መርከቡ አሠራር ጉድለትን የሚገልጽ ነው በማለትና በመከራከርም ለማሸነፍ በመደንፋት ስለ መርከቡ ታሪካዊነት ጉዳይ ፤ ክርክር በተነሣ ቊጥር ይህን የመሰሰሉ መከራከሪያ ነጥቦችን ሲያመነጩ ይታያል ።

አሁን በቅርቡ ስለ ሥነ ፍጥረት ታሪክ በዘፍጥረት መጽሐፍ የሚገኘው በሳይንስ ይዞታ ረገድ ያልተሳሳተ ለመሆኑ ከዶክተር ካንትሬል ጋር ንግግር በተደረገ ጊዜ ይህ ዶክተር በድንቊርና መንፈስ ተሞልቶ «መርከቡ ተደፍኖ ነበረ» ሲል ተናገረ ። ቅዱሳት መጻሕፍት ግን ይህ ኖኅ የሠራው መርከብ ድፍን ነበር ሲሉ ያረጋገጡበት ማስረጃ በፍጹም አይገኝም ።

ስለዚህ የመጽሐፍ ቅዱስን ጥቅስ ደህና አድርጋችሁ መርምሩት ፤ በዚህ ጥቅስም ውስጥ ሁለቱን መሥመሮች አፍታቱአቸው ፤ ስለ ነፋስ ማደያውም ትክክለኛ ሁኔታ በዝርዝር አለመስጠቱ አይከድም ፤ እሱም የአንድ ታላቅ ታሪካዊ ነገር መግለጫ በመሆኑ ዝርዝር ሐተታን አይመለከትም ። የታላላቅ ጦርነቶች ሙሉ ታሪኮችም ፤ የሠራዊቶቹ ልብሶች ስምም ነበሩ ፤ ጫማዎቻቸውም በጫማ ማሠሪያ ጥብጣቦች ታሥረው ወይም ደግሞ በቊልፎች ተቆልፈው ነበር ፤ በማለት ለመዘብዘብ አይጨነቁበትም አያሳስባቸውም ፤ ስለዚህ በኖኅ መርከብ ታሪክ እንደምናየው ሁሉ ታሪክ ሲባል ፍሬ ነገሮችን ብቻ አጠቃሎ ይገልጻል ።

www.ethiopianorthodox.org

ስለ መርከቡ ስፋትና ቅርጽም ተሰጥቷል ። ስለዚህ ስለ ኋለኛው ጉዳይም ቆየት ብለን እንገልጻለን ፤ አሁን ግን ስለ መርከቡ ጠቅላላ አሠራር እንመልከት ፤ አምላካዊው ትእዛዝም «ለመርከቡም መስኮት ታደርጋለህ፤ ከከፍታውም ክንድ ምሉ ትተህ ጨርሰው» ወይም እስከ አንድ ክንድ ድረስ ትጨርሰዋለህ የሚል ነው ። «ጨርሰው» ያለው ምኑን ነው ? የመርከቡን መስኮት ነው ? ።

መርከቡም አንድ ክንድ ሂሣብ እስኪቀረው ድረስ ተሠርቶ የሚጨረስ ከሆነ ዘንድ ፤ እንግዲህ መርከቡ ዙሪያውን አንድ ክንድ ሂሣብ ክፍት ይሁን ማለቱ ነው ። ይህም ለአየር መግቢያና መውጫ በቂ ነው ። «ጨርስ» የተባለውም መርከቡን ከሆነ ውጤቱ ያው ነው ። የመርከቡ ግድግዳዎችም ለጣሪያው ድምድም አንድ ክንድ እስኪቀር ድረስ ተሠርተው ከተጨረሱ በመርከቡ ዙሪያ የአንድ ክንድ ሂሣብ አየር ማግኛ ወይም ማደያ አለ ማለት ነው ። የክንዱ ልክ ርዝማኔም ኻያ ሁለት (አጽቅ) ኢንች ተኩል ነው ። ስለዚህ በመርከቡ ለአየር መውጫና መግቢያ የሚያገለግል ሁለት ሺህ አራት መቶ ስድሳ ካሬ ጫማ አለ ማለት ነው ። ይህም ለመርከቡ መጠን በትክክል በቂው ነበር ። የመርከቡ ታዛዎችም የዝናቡን ጠፈጠፍ ያግዳሉ ። ዝናቡም አባራ ድረስ ነፋስ መኖሩ አልተወሰም፤ ስለዚህ ዝናብ ወደ መርከቡ በነፋስ ኃይል ይገባ ነበር ለማለት አይቻልም ። እንግዲህ ስለዚሁ መርከብ መሠራት ጉዳይ መሐንዲሳዊ ንደፍን ሰጪው አምላክ ሆኖ ሥራ ተቋራጩ ኖኅ ስለ ነበረ ፤ ይህ የአየር ማደያ ክፍት ቦታ ከተፈላጊው በላይ ነው ማለት ብቻ ይበቃናል ። ይህስ አሠራር ከዘመናዊው በጥንቁቅ ሰብአውያን መሐንዲሶች ከሚሠሩት መርከቦች በጤና አጠባበቅ በኩል የሚጐድለው ነገር ያለ ይመስላችኋልን? በዘመናዊው የመርከብ መጠንና ስፋት ረገድም ይህ የኖኅ መርከብ አሠራር በሳይንስ ይዞታ በኩል ትክክል መሆኑ ተመስክሮአል ። ጥንታውያን ሰዎችም እንደዚህ አድርገው መርከቦችን አይሠሩም ነበር ። መርከቡም ከወርዱ ስድስት ጊዜ ያህል በርዝማኔ ይበልጥ ነበር ። ዛሬም በዚሁ መጠንና ዓይነት መርከቦቻችንን እንሠራለን ።

ዘወትር በፓስፊክ ውቅያኖስ ክፍል ከሚያገለግሉት መርከቦች ጋራ እንገናኝ ነበር ። የአሜሪካውያን መመኪያ የጦር ክፍል መርከብም ዩ. ኤስ ኤስ ኒው ሜክሲኮ የሚባለው ተወዳዳሪ የሌለው የጦር መርከብ ኃይል ነው ። ብዙ ብዙ ጊዜ ከመርከቦቹ በአንደኛዋ አዳራሽ መድፍ መተከሻዋ ላይ እየወጣን እንወርድ ነበር ። ሥራዋም ፍጹም ነበር ። በሳይንስ ይዞታ እንደተመሰከረው ሁሉ የዚች መርከብ አሠራር በኖኅ መርከብ አምሳያ ነው ። በዘመናችንም በውሆች ላይ የሚንሳፈፉትን በአብያት መንግሥታውያን አምሳያ የተሠሩትን መርከቦች እስቲ ተመልከቱአቸው ! በዚሁ በኖኅ መርከብ አምሳያ የተሠሩ መሆናቸውንም አስተውሉ ። እነሱም ከወርዳቸው ስድስት ጊዜ ያህል የሚረዝሙ ናቸው ፤ ጥንታውያን መርከብ አገጣጣሚዎችም ይህን ዓይነት አሠራር አልተከተሉም ነበር ። በነበራቸው ችሎታ ብቻ ይደሰቱ ነበር ። ጥንታውያኑ ፊንቂዎችም የመርከብ አሠራር ብልሃት ስለ ነበራቸው የባሕር ባላ

ቶች ተብለው ይጠሩ ነበር ፤ ስለ እነሱም በጣም አነስተኛና የታሪክ ቅርስ ሆኖ የተገኘው መረጃ እንደሚያስረዳው ሁሉ የሠሩአቸው መርከቦች መጠን ርዝመታቸው ከወርዳቸው ሁለት ጊዜ ያህል ብቻ የሚበልጥ ሆኖ ተገኝቷል ። ሮምም በመጀመሪያው የፑኒክ ጦርነቶች በተባለው የጦርነት ግጥሚያ ባደረገች ጊዜ ባለ አንድ ወለል ባለ ሦስትና ባለ አራት ወለሎች የሆኑ ሦስት መቶ ሠላሳ አነስተኛ መጠን የነበራቸው የጦር መርከቦች ነበሩት ፤ እነዚህ መርከቦችም የተሠሩት ከመቶ አሥር ጫማ ርዝመት በአሥራ አንድ ጫማ ወርድ መጠን በተለያየ አሠራር የተሠሩ ሲሆኑ ባለመቶ ሠላሳ ርዝመት በአሥራ ሁለት ጫማ ወርድ ሂሳብ የተሠሩ ሆነው ጠቅላላው አቅድም ርዝመታቸው ከወርዳቸው አሥር ጊዜ ሂሳብ ይበልጥ ነበር ማለት ነው ።

ስለዚህ እነዚህ ጥንታውያን መርከብ ሠሪዎች ከሠሩአቸው መርከቦች አንድም በኖኅ መርከብ መጠን የተሠራ አልነበረም ። ዘመናዊው ሳይንስ ግን በዩ ኤስ.ኤስ. ኒው ሜክስኮ መርከብ ስለ ኖኅ መርከብ አሠራር መግለጥ ቻለ ፣ እግዚአብሔር አምላክም ለኖኅ ገልጦለት ነበር ።

ም ዕ ራ ፍ ፯ ።

ስለ ዘመናዊው ሳይንስና የጥፋት ውሃ ።

ማናቸውም ዘመናዊ የሀዲድ ጎዳና ሙሉና በቂ የሆኑ መካኒካዊ ማስጠንቀቂያ ምልክቶች ካልኖረው በቀር ተገቢ አገልግሎቱን በሚገባ ያበረክታል ፤ ወይም ያከናውናል ተብሎ የማይታሰብ ነው ። በዘመናዊው የሀዲድ ጎዳና ላይ በሌሊት ክፍለ ጊዜ ስትገሠግሡ ብሩሃን የሆኑት የብርሃን ብልጭታዎች ሰላም ፤ ወይም አደጋ መኖሩን አፋጥነው ያስታውቃሉ ። ባለ አረንጓዴ ቀለም ብርሃን የሚያሳየው የሰላም ተስፋዎችን ነው ፣ ባለ ደማቅ ቀይ ብርሃንም ደግሞ ሞትና አደጋ መደቀኑን የሚያስታውቅ ሲሆን እነዚህ ማስጠንቀቂያ ምልክቶችም ሊጠበቁና ሊታዘዙአቸውም ይገባል ።

እኛም ሁሉን ቻይ የሆነ አምላክ ብዙች በምንኖርባት ዓለም ላይ የማስጠንቀቂያ ምልክቶች ያቆመ መሆኑን በትክክል እናምናለን ። ቢያንስ እንኳ እስቲ የሀዲድ ጐዳና ሥራ አስኪያጅን ያህል እምነታችሁን ጣሉበት ፤ አምላክነቱም በኑሮ ጥርጊያ ጐዳናዎች ዳር ላይ ማስጠንቀቂያ ምልክቶችን ከማድረጉ በፊት ሕዝብ ሁሉ በጭፍን ግሥጋሤ ወደ ዘለዓለም ጨለማ ይጓዝ ዘንድ አይፈቀድም ። ሰውም ይበልጥ ሊያስብበት የሚችለው አካላዊ ድምፅን ሲሰማ ብቻ ነው ፤ በዓለም ላይ የግብረ ገብነት ውድቀት ይዞታ ዛቻውን ሲያበረክት አምላክ አካላዊ የሆነ መዓትን እንደ ማስጠንቀቂያ ምልክት አድርጐ በዓለም ላይ ያወርዳል ፤ ሰውም መንፈሳዊውን አምላካዊ ማባበልና ጥሪ አላዳምጥ በማለት ለሥጋዊው ድሎት ብቻ ሲያስብ አን

www.ethiopianorthodox.org

ዳንድ ጊዜ ፤ ሰው ወደ ሕሊናዊ ተግባር አገልግሎት እንዲመለስ ለማድረግ መዓት ቢወርድበት አስፈላጊ ነው ። በአምላክ ጥበቃና የበላይ አስተዳዳሪነትም ጠንቅቀን ልናስብባቸው የሚገቡ ሦስት ማስጠንቀቂያ ምልክቶች አሉ ።

አንደኛው ማስጠንቀቂያ ምልክትም የምድር መናወጥ ነው ፤ የማንም ሰብአዊ ፍጡር ሥልጣንም የምድርን መናወጥ መቆጣጠር ወይም ማምጣት አይችልም ። የሰው ብልሃት የገነባቸው ታላላቅ መኖሪያና መሥሪያ ሕንፃ ቤቶች በምድር መንቀጥቀጥ ምክንያት መፍረሳቸውን ብዙ ጊዜ በከተሞች ውስጥ ተገኝተን አይተናል ። እንቅልፍ የወሰዳቸው ሰዎች ልቦችም በጥቂት ሴኮንዶች ውስጥ ተሸብረው የሰብአዊ ፍጡር እጅ ሊረዳቸው ባለመቻሉ ታላላቅ ሕንፃ ቤቶች ነካክተው ስብርባሪዎቻቸው መንገዶችን ሞሉ ። ሰዎችና ሴቶችም በጭፍን ልጆቻቸውን እያንጠለጠሉ መጠጊያዎችን ፈለጉ ፤ ዳሩ ግን መጠጊያዎች ያሉበትን ሥፍራ ለይተው አያውቁም ነበር ። የማንም ሰብአዊ ፍጡር ሥልጣንም የምድርን መንቀጥቀጥ ማቆም ፤ ወይም ደግሞ ይሆናልም ብሎ ማስጠንቀቅ አይችልም ። እሱም ከአምላክ ዘንድ የሚመጣ ደማቅ የሆነ ቀይ ማስጠንቀቂያ ምልክት ነው ፤ እሱም የግብረ ገብነት ውድቀት ዛቻውን ሲያበረክት አካላዊ ማስጠንቀቂያ፥ በመሆን ይህችን ዓለም ከሚገዛው አምላክ ዘንድ የሚላክ ምክር መሆኑን እናምናለን ።

ረኃብ ፤ አንድ ሌላ ማስጠንቀቂያ ምልክት ነው ፤ እሱም ደግሞ የሰውን ቅስም የሚሰብርና እርምጃንም የሚያሳጥር ፤ የማንም ሰብአዊ ፍጡር ሥልጣን የማይቆጣጠረው መዓት ነው ። ዘዴዎችን እየለዋወጡ ማረስ ፤ ሰብሎችንም አገለባብጦ ማዝመር ፤ እንስሳትን በጥንቃቄ ማርባትና በዘመኑ ጥበብ ይዞታም ሰብልን ለማበርከት መጣጣር ሁሉ የእግዚአብሔር በረከት ካልተጨመረበት በቀር ከንቱ ሆነው ይቀራሉ ።

ሰው ያዘምራል (ይደክማል) ይበልጡንም በርካታ ውጤትን ማግኘት የሚችለው በድካሙ መጠን ነው ። ዳሩ ግን እግዚአብሔር ዝናብን ባያዘንብ ዘሮች አይበቅሉም ፤ ከመጠን በላይ የሆነ ዝናብ ያዘነበ እንደሆን ደግሞ ዘሮች ይበሰብሳሉ እንጂ በቅለው ለፍሬ አይበቁም ፤ ሰውም በፈጣሪው ላይ እምነት ይኖረው ዘንድ ከዚህ የሚበልጥ ግልጥ የሆነ ማስረጃ ለማግኘት አይቻልም ፤ ስለዚህ ከእጁ እንመገባለን ማለት ብቻ ነው።

በሞላ ዓለም ላይ የሚገኙት ሰብሎች ሁሉ ባንድ ጎተራ እንዲጠራቀሙ ቢደረግና ሰብአዊ ፍጡር ሁሉ በሞላ ነፍስና ሥጋ እንዳይለያዩ ብቻ ለቀን የተወሰነ መኖ እንዲታደል ቢወሰን ፤ ሰብሎች ሁሉ በአንድ ዓመት ተመንፈቅ ይጨረሳሉ ። በዚሁ ጊዜ ውስጥ ደግሞ እግዚአብሔር ዝናብ እንዳይዘንብ፥ ፀሐይም እንድትጨልምና ወይም ምድር በሞላ በውሃ እንድትጥለቀለቅ ቢያደርግ ሕይወት በሞላ ከምድር ገጽ ላይ ይጠፋ ነበር ።

ሰዎችም ከእግዚአብሔር ስለ መራቃቸው እንወያያለን ፤ ዓለም በሞላ እሱን ተጠግታና ተደግፋ መኖር ይገባታል ። ከእሱ እንርቃለን ብለን የምንሰነዝረው ሐሳብም ቢያዋጣን ጊዜው አንድ ዓመት ተመንፈቅ ብቻ ነው ፤ እንዲህ መሆኑ እርግጠኛ

ነገር በመሆኑ ምንም ዓይነት ነቀፌታ ሊቀርብ አይችልም ። ያሁኑ ትውልዳችንም ብልሆች በተባሉት አሳቢዎች ዘንድ የተፈጸመውን አድራጎት አይቷል ። ማናቸውንም የታሪክ ማስጠንቀቂያ ችላ ማለትና ያለፉትን ትውልዶች ታሪክ መዘንጋትም በመጨረሻው ዕድል ክንውንና ደኅንነት ላይ መቀለድ ብቻ ሳይሆን አንዳንድ ዕውራን መሪዎች የመላውን ሕዝብ የሕይወት ፍላጐት በፈቃዳቸው አጥፍተዋል ።

የእግዚአብሔር በረከትና ጥንቃቄ ያልተጨመረበት «የታሰበበት ቁጠባ» በሚባለው ፍልስፍናም ሰዎች ያለ ጥንቃቄ እንስሳትን አረዱ ፤ የሚያድጉትን ቡቃያዎች አረሱአቸው ፤ የሰነፎች ገበሬዎች ማማዎችም ሥራ እንዲፈቱ አደረጉ ።

በጥንት ጊዜም በዘመኑ ይታወቅ በነበረው ኃይለኛ ክፍለ ሀገር ላይ ሰባት የጥጋብ ዓመታትና ሰባት የችጋር ዓመታት መድረሳቸውን ሳናስታውስ አናልፍም። እግዚአብሔርም በማናቸውም ክፍለ ሀገር ሕዝብ ላይ ረኃብን አላመጣም ብሎ የሰጠው ተስፋ በየትም አይገኝም ። የሰማይ ጠፈር ወደ ነሐስነት ተለውጦ ዝናብም ባይዘንብና እንዲህ በተሳካላት ክፍለ ሀገራችን ላይም ረኃብ ቢመጣባት የአምላክነቱን ጥንቃቄ የምናማርርበት ምንም ሰበብ አናገኝም ፤ እሱም ከሚያስፈልገን በላይ ሁል ጊዜ በልግሥናው የሚያበለጽገን መሆኑ ግልጽ ነው ።

በዚች በሰው ብልሃት ስለቁጠባ ረገድ የሚገባው ጥንቃቄ ተደርጎ የተሟላላት ሀገር ነች በተባለችው አገር ላይም በድንገት ችጋርና በረኃብ ምክንያት እልቂት ቢመጣ የሰው ጥንቃቄና ብልሃት ብቻ ምንም ሊያደርግ አይችልም ።

ረኃብ ከእግዚአብሔር ዘንድ የሚታዘዝ የመዓት ወይም የመቅሠፍት ምልክት ነው ። የግብረ ገብነት ውድቀትም በመንፈሳዊ ዓለም ላይ ዛቻውን ሲያበረክት ፤ ይህ ደማቅ ቀይ የሆነ የሞትና የአደጋ ምልክት አንዳንድ ጊዜ የብልጭታ ምልክትን የሚያሳየው ፤ ሰዎች እግዚአብሔርን ያውቁት ዘንድ አስገዳጅ የሆነ ምክንያት ነው ። ጐርፍም እንደዚሁ ታላቁና ሦስተኛው የሞት ማስጠንቀቂያ ምልክት ሲሆን ሰው በፍጹም ሊቆጣጠረው አይችልም ።

እንደ አውሮጳውያን ዘመን አቆጣጠር በአሥራ ዘጠኝ መቶ ሠላሳ ስድስት ዓ ም በድንገት የፔንሲልቫኒያ ፤ ኦሐዮ ፤ አርካንሣሥንና ከሀገራችን ሌሎችንም ክፍሎች ጭምር ጎርፍ አጥለቅልቆአቸው ነበር ።

የወረደው የጎርፍ ማጥለቅለቅ መዓትም በጣም ደፋሮችና ጎበዞች በነበሩት ሰዎች ልቦችም ሳይቀር ድንጋጤንና ሽብርን ፈጥሮባቸው ነበር ። ይህን ጅማ የሆነ ጎርፍም ማንም ሊከላከለው ባለመቻሉ በሰው እጅ የተሠሩትን ትላልቅ ውብ ሕንፃ ቤቶች አጠፋ ፤ የመንግሥት ባለሥልጣኖችም ስለ ጎርፍ መቆጣጠር ጉዳይ ተወያዩ ።

እንደ ምድር መናወጥና እንደ ረኃብ ፤ ጐርፍም ከሥጋ ለባሲ (ፍጡር) የሚቆጣጠር አቅም በላይ የሆነ ነገር አለው ። ውሆችን ለማገድ ግድቦች ሊሠሩ ይቻላል ፤ ዳሩ ግን ፤ ግድቦች ይፈርሳሉ ፤ ከሁሉ የሚበልጥ ታይቶ የማይታወቅ ጎርፍ በመጣ

www.ethiopianorthodox.org

ጊዜ ሰዎች ጠንካራና ፍጹም ነው በማለት የተማመኑት ግድብ ኃይለኛ ዝናብ
በዘነበ ጊዜ ፈራረሰ ። ብዙ ሕይወቶችም ጠፉ ፤ ቤቶችም ፈራረሱ ፤ የእርሻ ማሳ
ዎችና ለስላሳ አፈር ሁሉም በጎርፍ ማጥለቅለቅ ምክንያት ድራሻቸው በፍጹም
ጠፍቶ እንዳልተደከመባቸው ሆኑ ።

እንስሳትም በውሃ ተዋጡ ። ስለዚህ ጎርፍ ከእግዚአብሔር ዘንድ የሚላክ ማስ
ጠንቀቂያ ነው።ስለዚህ ይህ መዓት በዓለም ላይ የግብረ ገብነት ውድቀት እርምጃ ዛቻ
ውን ሲያበረክትና ሲሰነዝር እግዚአብሔር ራሱ በዚች ዓለም ላይ የሚፈነጥቀው የማስ
ጠንቀቂያ ምልክት ብርሃኑ ነው ። ምክንያቱም ሰው ይበልጥ ሊገነዘብና ሊያስ
ብበት የሚችለው ድምፅ ሲደርስበት በሚሰማው አካላዊ ነገር ስለሚያስብ በመ
ሆኑ ነው ።

የምድር መናወጥ ፤ ርኃብና ጎርፍም የአምላክ የራሱ አፈጻጸም መሆናቸውን
መጽሐፍ ቅዱስ ደጋግሞ ይገልጥልናል ፤ የኻያኛው መቶ ክፍለ ዘመን የአደጋ
መጠባበቂያ ድርጅቶችና ማኅበሮችም እንዲህ መሆኑን በትክክል ያምናሉ ። አን
ዳንድ ጊዜ ቀጮች አንዳንድ ጊዜም ደግሞ መካሪዎችና ገሣጮች ናቸው ።

የሆነ ሆኖ ከሰው አቅም መቆጣጠር በላይ ናቸው ። በኖኅ ዘመን የደረሰው
የጥፋት ውኃም ምክንያቱ ይኸው ነበር ።

እኛም በምንኖርበት በዚች ዓለም ላይ የደረሰው ከሁሉ ይበልጥ አሰቃቂ የሆ
ነው መዓት ይህ በኖህ ዘመን የደረሰው የጥፋት ውኃ ነው ።

«እግዚአብሔርም አዩ የሰው ክፋት በምድር ላይ እንደ በዛ የልቡም አሳብና
መመኘት ፈጽሞ ክፉ እንደሆነ ሁል ጊዜ» ይላል ። ዘፍ ፯ ፥ ፭ ።

ከጥፋት ውሃ በፊት የነበረው የዓለም ሥልጣኔ ሁሉ ተደመሰሰ ፤ ጠፋ ፤ ምክን
ያቱም የእግዚአብሔርን ድምፅ ከመስማት ችላ በማለት ነው ። እግዚአብሔርም
በዘመኑ ለነበሩት ሰዎች ለአንድ መቶ ኻያ ዓመታት ሙሉ በነቢዩ በኖኅ አማካይ
ነት ማስጠንቀቂያውን ሰጥቷቸው ነበር ።

በኃጢአት እየጸኑ በራስ መታመን ብቻ በሕዝብ ልብ ጠልቆ ሥር ሰድዶና
ይዘም ስለ ነበረ ፤ በአምላክና በነቢዩ በኖኅ ማፌዝ ጀመሩ ።

የችላ ባይነታቸው የመጨረሻ ውጤትም ሞትና ጥፋት ሆነ ። ሆኖም አንዳ
ንድ ሰዎች በኖኅ ዘመን የደረሰው የጥፋት ውሃ አፈ ታሪክ ብቻ በመሆኑ ፤ በአፈ
ታሪክ ላይ አንድ መሠረት ያለው ፍሬ ነገር መመሥረት አይቻልም ፥ ሲሉ ይና
ገራሉ ። በእውነትም ፥ በመካከለኛው ምዕራብ ክፍለ ሀገር ባንድ ኮሌጅ ትምህርት
ቤት የሚማር ተማሪ ነበረን ። እርሱም «ከቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል የዘፍጥረት
መጽሐፍ የተጣራ አፈ ታሪክና የጥንታውያኑ ዕብራውያን ወግ ነው ። ከቶ
እንደዚህ ያለ ጎርፍ ሆኖ አያውቅም» ይለን ነበር ። ይህን ለመማርም አራት ዓመ
ታት ሙሉ ፈጅቶበት ነበር ፤ በበኩላችን ግን ይህን የቂልነት ክርክሩን ሳይንሳዊ በሆነ

ግጥሚያ ለመዘበራረቅና አራት ዓመታት ሙሉ ተምሮ በአእምሮው ተቀርጾ የነበ
ረውን ለማስተው ከዓርባ ደቂቃዎች ይበልጥ ጊዜ አልፈጀብንም ነበር ። እን
ደዚሁም ደግሞ ልዩ ልዩ የሕዝብ አፈ ታሪክ ማለት ይህኑ የመሰሉ ተረቶች በአያሌ ሥፍ
ራዎች ያጋጥመን ነበር ፤ ዳሩ ግን ክርክራቸውን ከቶ ማስረዳት አልቻሉም ።

በኖኅ ዘመን የሆነው የጥፋት ውሃም አፈ ታሪክ ወይም የምድጃ ዳር ወግ
ብቻ አይደለም ፥ እርግጠኛ የሆነ ነገር ነው ፤ በዛሬው በሳይንስ ምርመራም ተደር
ሶበት የተረጋገጠ ነገር ሆኗል ። ፀፍትሐ ብሔር ፍርድ ቤቶችም ስለ ማስረጃ አቀ
ራረብ ጉዳይ አንድ ለክርክሩ አስረጅ የሆነ የፍትሐ ብሔር ደንብ አለ ፥ ይህ ደን
ብም በእነዚህ ቃላት ይገልጻል ።

«ከረጅም ጊዜ በፊት የተመዘገቡ የጽሑፍ ማስረጃዎች ሁሉም ምንም የማጭበርበር
ወይም የተንኮል አድራጎት የተፈጸመባቸው ለመሆኑ ካልተረጋገጠና በደንበኛ ማህ
ደራቸው ከተገኙ እውነተኛና የሚታመኑ ለመሆናቸው በሕግ ፊት የታወቀ ነው ።
ስለዚህ የክሱ ሸክም በተቃዋሚው ላይ ያርልፋል» ፤ ይላል ። ስለ ጥፋት ውሃ መውረድ
ያለው መረጃም በብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል ይገኛል ። ታሪኩም
እንደ ሰንሰለት ተያይዞ ከክርስቶስ ልደት በፊት እስከ ሺህ አምስት መቶ ዓመተ
ዓለም ድረስ ደርሷል ። እነዚህ መረጃዎችም ታላቁን ማስረጃ እውነተኛውንና
ሊታመን የገሚባውን ዜና በየገጻቸው አዝለዋል ። በየትውልዱም ሁሉ በኑራ
ተቀብብለው ፥ የታመኑ መረጃዎች መሆናቸው ብቻ ሳይሆን የማይሳሳቱ መሆናቸ
ውም ጭምር የተረጋገጠ ነው ። ስለዚህ ሒሣበ ግትሮች የሆኑ በዓለማዊው ትም
ህርት በጣም የገፉ ሰዎች ደጋግመው ይህን መንፈሳዊ ታሪክ ለማጣረስ ሲጣ
ጣሩ መታየታቸው አልቀረም ። ዳሩ ግን ፤ ይህ መንፈሳዊ ታሪክ ዋጋውን አላ
ጣም ፥ እነሱም አልተከናወኑላቸውም ።

ስለዚህ ሃይማኖት ነክ የሆኑ መዛግብት ሁሉ ደንበኛ ማኅደራቸው በፍትሐ
ብሔር ደንብ እንደ ታሰበው ሁሉ በቤተ ክርስቲያን መሆን ይገባዋል ።

የጦር ሠራዊት መዛግብት ልዩ ማኅደርም በጠቅላይ የጦር መምሪያ ጽሕፈት
ቤት ነው ። የባሕር ክፍል ጦር መዛግብት ማኅደሮችም የሚቀመጡት በመርከብ
ክፍል አዛዥ ዋና ጽሕፈት ቤት ነው ።

በሕግ ረገድም ደንበኛ የርስት ነክነት ያላቸው የመዛግብቱ ማኅደሮች በክፍሉ
መሥሪያ ቤት ይቀመጣሉ ።

በዚሁ መሠረት ቤተ ክርስቲያንም ሃይማኖት ነክነት ያላቸው የጥንት መረጃ
ዎች ማኅደርና መከማቻ መሆንዋ በሕግ ፊት የሚታወቅላት ነው ።

የብሉይ ኪዳን ቅዱሳት መጻሕፍት ደግሞ ከማያጠራጥር ሁኔታ ውጭ በሆነ ነገር
በማስመሰል የተጻፉ ለመሆናቸው የተጨበጠ አዲስ ማስረጃ ካልቀረበ በቀር በሕግ
ሸንጎ ፊት ለመቆም ሕጋዊ መብት አላቸው ። በግንባር የሚገኙባቸውንና የሚታዩውን

www.ethiopianorthodox.org

ዋጋም መቀበል ይገባል ። የሆነ ሆኖ በመጽሐፈ ዘፍጥረት ተመዝግበው የሚገኙት ታሪካውያን ቁም ነገሮች ሁሉ ሊታመንባቸው ይገባል ፤ እነሱም የማስረጃቸውን ሸክም በየገጹ አዝለዋል፤ ተቃዋሚ ወገን ለሚያቀርበው ክርክርም እንዳቀራረቡ በማስረዳት ይመልሱለታል ። ስለዚህ በመጽሐፈ ዘፍጥረት ስለ ጥፋት ውሃ ተመዝግቦ የሚገኘው ታሪክ እውነተኝነቱ በማያጠራጥር አኳኋን በሦስት ዕውቅ በሆኑ ዘመናዊ የሳይንስ ዘርፎች አስረጅነት ላይ የተመሠረተ ነው ። ስለዚህ ጉዳይ ያለው ምስክርነት ብዛትና ዝርዝርም በጣም ሰፊ በመሆኑ በብዙ መጻሕፍት ስለዚሁ አርዕስተ ቁም ነገር ተዘርዝሮ ሊጻፍ ይቻላል ፤ ተጽፏልም ።

ስለዚህ አሁን ስለዚሁ ጉዳይ በዚህ በአጭር ምዕራፍ ውስጥ በዝርዝር ለመጻፍ ጊዜ ስላልፈቀደልን ስለ ሦስቱ ሳይንሶች ጉዳይ በማሳጠርና በማጠቃለል ከዚህ በታች እንደ ተጻፈው እናስረዳለን ።

ከእነዚህ ከሦስቱ ጥበቦች (ሳይንስ) የጥፋት ውሃ በዓለም ላይ መሆኑ እርግጠኝነቱን የሚያስረዳው ስለ ሰው ዘር ባህል የሚያጠናው ጥበብ (ኤትኖሎጅ) የገለጠው ምስክርነት ነው ። ይህ ጥበብም ዛሬ በዓለም ላይ ስለሚገኙት ልዩ ልዩ የሰው ዘር ሁሉ የሚመረምርና የሚያጠና ጥበብ ሲሆን ስለ ባሕላቸውና ስለ እያንዳንዱ ጐሣ መሠረተ መነሻና አንድን ጐሣ ከሌላው ለይቶና አበጥሮ በመካከላቸው ያለውን ልማዳዊ ይዞታ ጠንቅቆ የሚያስረዳ ጥበብ ነው ። ስለ ሰው ዘር ጉዳይ መርማሪ ሊቆችም በሁለት መሠረታውያን ቁም ነገሮች ላይ ተስማምተዋል ።

ሌላውም መደምደሚያ ነገር ሰዎች በሰፊው ተለያይተው ቢኖሩም አንድ መሠረተ መነሻ ያለው አፈ ታሪክ ወይም እምነት ሲየያዝ መጥቶ የሚደርሳቸው ነገር ነው ፤ ይህ በየበኩላቸው ያላቸው አፈ ታሪክም አንድ እርግጠኛ ታሪካዊ ነገር ለእምነታቸው መሠረት የሚሆናቸው ነው፤ በዓለም ላይ ከሚኖሩት ማንኛውም ጎሣ ወይም ነገድ ቢሆን በኖኅ ዘመን ስለሆነው የጥፋት ውሃ የማይተርክና የማያወጋ ጎሣ ስለ አለመኖሩም ማናቸውም ስለ ሰው ዘር ጉዳይ የሚያጠናው አዋቂ ተቃውሞ ወይም ክዶ አያውቅም ። እንግዲህ ይህ የመጽሐፍ ቅዱስ ታሪክ እርግጠኛ ከሆነ ዘንድ ፤ ይህ እርግጠኛ ነገር ሊታሰብበት ይገባል ። በዓለም ላይ የሚኖሩት ጎሣዎች ሁሉም ከኖኅ ጋር በመርከቡ ከዳኑት ልጆቹ በአንደኛው ሐረግ ትውልድ ዘርፍ ዓለምን ስለ ሞሏት እነሱም በየፊናቸው ለዘሮቻቸው ተፈላጊውን መሠረታዊ ታሪክ በዝርዝር አስተላልፈውት ይገኛል ።

የኖኅ ልጆች ከወለዱአቸው በኋላም ፤ ከነዚህ ጎሣዎች አንዳንዶቹ ሠልጥነዋል ፤ አንዳንዶቹም ደግሞ ደንቍረዋል ፤ ሆኖም ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ በየበኩላቸው ይተርካሉ ። በዚሁ ታሪክ ለሚደሰት ትጉሕ ተማሪም ከሠላሳ ሦስት የማያንሱ ከያንዳንዱ ጎሣ የተጻፉ ነገሮች ስለሚገኙ ዛሬ ከሚገኙት ሕዝቦችና ጎሣዎች ጋር የቅርብ ግንኙነት በማድረግ ታሪኩን ይበልጥ ሊረዳ ይችላል ። ከነዚህ ቍጥራቸው በብዛት ከሚገኘው ምስክሮችም የግብፃውያንና የእስካንዳናቭውያን መዝገቦች ብቻ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ተመዝግቦ ስለ ጥፋት ውሃ ከሚተረከው ታሪክ

ጋር በፍጹም አይመሳሰሉም ። የእስካንዳናቭውያንና የግብፃውያን ታሪኮችም በውሃ ምክንያት በከፊል በምድር ላይ ጥፋት ደርሷል ማለትን ሲገልጹ ፤ በአማክልቱ ቀጥተኛ አፈጻጸም የሆነ ጥንታዊ አድራጎት ነው ይላሉ ። ስለዚሁ ዝርዝር መግለጫም በጥንቃቄ ምርመራ ሲደረግ ካሁኑ ሕዝቦች አምስቱ ብቻ በመርከብ ሳይሆን በሌላ አኳኋን ከጥፋት ውሃ ስለ ተረፉት ሰዎች የደረሳቸው አፈ ታሪካዊ ዘዴ እንደሚገልጠው ሁሉ ከመነሻው ጋር የተያያዘ ዝርዝር አላቸው ። ከዚህም ቍጥር ከነዚህ ሕዝቦች አንደኛው ስለ ሰው ዘር ከጥፋት ውሃ መትረፍ ምንም መግለጫ አይሰጥም ። ሌሎች ሦስቱ ግን ስለ ጥፋት ውሃ በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ከሚገኘው ታሪክ በከፊል ይሰጣሉ፤ ያጸናሉም ። ከነዚህም ሦስቱ መግለጫዎች ስለ እንስሳት መትረፍ ጉዳይ ምንም መግለጫ አይሰጡም ፤ አንደኛውም፤ በኦሪት ዘፍጥረት እንደሚገኘው ሁሉ ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ በከፊል ተመሳሳይ የሆነ ምስክርነት ይገኝበታል ። በነዚህም ግልጥ በሆኑ መግለጫዎች ከሦስቱ በቀር ሌሎቹ ሁሉም መርከቡ በአንድ ተራራ ላይ ማረፉን ይተርካሉ ። ከተመዘገቡት ታሪኮች አራቱ ርግብዋ ስለ ውሃው መጕደል ተልካ ወጥታ ለተረፉት ሰዎች የምሥራች ስለ ማምጣቷ ምንም አይተርኩም ። ከነዚህ ከተመዘገቡት ታሪኮችም በተረፉት ሰዎች ላይ የአምላክ ሞገስ ስለ መኖሩ አይገልጡም ። ሁለቱ ብቻ ደግሞ የዳኑት ሰዎች ከመርከቡ እንደ ወጡ ለአምላካቸው ስለ መስገዳቸው አይገልጡም ። ስለዚህ ስለ ሰው ዘር ልማዳዊ ባህል የሚያጠናው ጥበብ በዝርዝር ስለሚሰጠው ምስክርነት በዚህ አጭር በሆነ ምዕራፍ ውስጥ ሙሉ የሆነ ዝርዝር መግለጫ ለመስጠት አለመቻሉ ግልጥ በመሆኑ በጥቂቶቹ ብቻ ራሳችንን ማርካት እንችላለን ። የፊንቄአውያን ታሪክም ከመጽሐፍ ቅዱስ ታሪክ ጋር ይቃረባል ። ከጥቂት ጊዜ በፊት በነዚሁ ደሴቶች ላይ በነበርንበት ጊዜ የሽማግሌዎች ተረትና የሀገር ተወላጆቹ የአፈ ታሪኮች አሰጣጥና አሰነዛዘራቸው በጣም አስደስቶን ነበር ። በሐዋይ ደሴቶች ላይ የጥንት ተረቶችን ለማጠራቀም በመቻላችን ዕድለኞች ሆነን ነበር ፤ እነሱም አንድ የቤተ ክርስቲያን ወገን የሆነ ቄስ የጻፋቸው ነበሩ ፤ በስድስተኛው ሾሊዮም ሁለተኛ መጽሐፍ ፤ ሦስተኛ ተከታታይ ቍጥር ምዕራፍ ሁለት ላይ ጥንታውያኑ ፊንቄአውያን ስለ ጥፋት ውሃ ያላቸው ታሪክ ተጽፎ ይገኛል ።

በዚሁ ታሪክ ውስጥ የሚወሳው ጀግናም ስሙ ኑ-ው ይባላል ፤ ይህም (ለኖኅ የተቃረበ ስም ነው) ከአማልክቱም ኬን ለተባለው ትእዛዛት ሁሉ ታዛዥ በመሆን ኑ-ው በላዩ ላይ አንድ ትልቅ ቤት ያረፈበት ታላቅ መርከብ ሠርቶ ስሙም ዋአ አሁላው ይባል ነበር ። ይህን ሥራ ለመሥራትም ባለቤቱ ሊ. ሊ. ኖኤ የተባለችው ረድታው ነበር ፤ ስለዚህ የጥፋት ውሃ በወረደ ጊዜ በሠራው መርከብና ቤት ገብቶ በመንሳፈፍ በጥፋት ውሃ ላይ ያለ ምንም ሥጋት በመፋዋለል ጋለበበት ። የጥፋት ውሃም በጎደለ ጊዜ ኬን ኩና ሎኖ የተባሉት ሦስቱ አማልክት ወደ መርከቡ ውስጥ ገቡና ኑው እንዲወጣ አዘዙት ። እሱም እንደ ታዘዘው በወጣ ጊዜ በሐዋይ ደሴት ማውና ኬያ ከተባለው ኮረብታ ላይ ማረፉን ተረዳው ። ከዚያም በአንድ ዋሻ ውስጥ ይኖር ስለ ነበረ ዋሻውን በባለቤቱ ስም ሊ. ሊ. ኖኤ ብሎ ሠየመው ይባላል ። ለዚህም ማስረጃ ይሆነን ዘንድ ዋሻው ስምዋን እንደያዘ እስካሁን ይገኛል ።

www.ethiopianorthodox.org

ኑ.ውም ከመርከቡ በወጣ ጊዜ አንዲት እርያና ፍራፍሬ ይዞ ወጥቶ ከአማልክቱ ኬን ለተባለው ሠዋለት ፤ ይባላል ። እዚህ ላይ ልብ ልናደርገው የሚገባን ነገር በመርከቡ ውስጥ እንስሳት ስለ መኖራቸው ነው ፤ እንደዚሁም ደግሞ መሥዋዕትን በመሠዋት ረገድ የኖኅን ታሪክ ይከተላል ፤ ከመርከቡም እንደ ወጣ ወደ ላይ አሻቅቦ በተመለከተ ጊዜ ጨረቃን አየ ፤ ከአማልክቱም የኬን ፊት መሰላቸው ።

ስለዚህ እርያውንና ፍሬውን ለጨረቃ ሠዋላት ፤ ኬንም በጣም ተቆጥቶ ሊቀጣው ወረደ ። የወረደውም በቀስተ ደመና ላይ ነበር ፤ ኑ- ውም መሳሳቱን ባስረዳ ጊዜ ኬን በቀስተ ደመናው ወደ ሰማይ ተመልሶ ሄደ፤ ቀስተ ደመናን ግን ስለ ፤ ኃጢአት ይቅርታ ምልክት እንዲሆን ተወው ይላል ። ይህም ደግሞ ከኦሪት ዘፍጥረት ታሪክ ጋር የሚመሳሰል ነው ። ኑ-ው ሦስት ወንድ ልጆች ነበሩት ይላል ። ይህም አንድ ሌላ ተመሳሳይ ነገር ነው ። የቀረው የሰው ዘር ሁሉ በጥፋት ውሃ ስለ ጠፋ እሱ የአዲሱ ነገድ አባት ሆነ ሲል ያስረዳል ።

አሜሪካውያን ሕንዳውያንም ከሞንጎላውያን ወይም ከእስያውያን ዘር የመጡ መሆናቸው ግልጽ ነው ። ስለ ጥፋት ውሃና ጥቂት ነፍሳት ከመትረፋቸው በቀር በፍጥረታት ሁሉ ላይ ስለ ደረሰው ጥፋት ከሚተረኩት አፈ ታሪኮች ጋር የሚመሳሰሉ ናቸው ። ከሕንዳውያን አፈ ታሪኮችም በጣም የምንተዋወቀው አፈ ታሪክ የሞዳክ መጽሐፍ (መዝገብ) ነው ። ከታሪካቸውም አንድ ቤተ ሰቡን በግንድ ወጋግራዎች ላይ አሳፍሮ ከጥፋት ውሃ ለማዳን የተንሳፈፈ ሰውዬው ነበር ይላል ።

እንደዚሁም ደግሞ መዋኘት ከሚችሉት እንስሳት ጥንድ ጥንዱን ጭምር አብሮ አሳፍሮ ነበር ። ከብዙ ቀኖች መንሳፈፍ በኋላ በአንድ ከፍተኛ በሆነ ተራራ አናት ላይ አረፈ ፤ ከእሱና ከተረፉት ቀሬታዎችም ዓለም እንደገና በሰዎች ተሞላች ይላል ።

ስለ ሌሎች አፈ ታሪኮችም ሰምተናል ፤ በሌሎቹ ነገዶች መኻል ከሰፈሩት ሰዎች ዘንድ እንደሚሰማው ሁሉ ፤ ከአነስተኛ ጥቃቅን ልዩነቶች በቀር ተፈላጊው ታሪክ ያው ነው ፤ እምብዛም ተቃራኒ አይሆንም ። የቻይኖች ታሪክም በሊ. ኪ. መጽሐፍ ይገኛል ፤ በአተራረኩም ከመጽሐፈ ዘፍጥረት ጋር ብዙ ተመሳሳይ ነገሮች ይገኙበታል ። (የጥፋት ውሃ የወረደው ሰዎች ሰማያውያን ምስክሮችና ሕጎችን ከመናቃቸው የተነሣ የደረሰባቸው ጥፋት ነው ፤ የጥፋት ውሃ የወረደው በተፈጥሮ ሆኖ ሰማያውያኑ አዕማድ ስለ ነካከቱ ነው ።

ምድርም ወድቃ ተሰባበረች ፤ የተዘጉት ውሆችም በኃይል መንጭተው ምድርን አጥለቀለቁአት ። ደጎች ብቻ ተረፉ (ዳኑ) እነሱም ተራብተው ምድርን ሞሉአት» ይላል ።

በሕንድ አገርም የማኑ ዘር ስለ ጥፋት ውሃ ይተርካል።ኮአንድ ትልቅ ዓሣ እንዲህ የሚል ማስጠንቀቂያ ለማኑ ተሰጥቶ ነበር ። ማስጠንቀቂያም «የጥፋት ውሃ ፍጥረታትን ሁሉ ጠራርጎ ያጠፋቸዋልና ፤ አንድ ታላቅ የሆነ መርከብ ሠርተህ ስገድልኝ ፤ ውሆችም ሞልተው ወደ ላይ ከፍ ሲሉ ከመርከቡ ውስጥ ግባ ፤ እኔም አድንህ አለሁ» አለው

ይላል ። ማኑም እንደ ታዘዘው ሁሉ ስላደረገ የጥፋት ውሃ መሙላት በጀመረ ጊዜ ዓሣው መርከቡን ጎትቶ ወደ ሰሜናዊ ክፍል ተራሮች ላይ አደረሰው ፤ እዚያም ከንድ ዛፍ ላይ አሰረው፤ ውሃውም እየጐደለ በሄደ ጊዜ ተንሳፍፎ ከምድር ላይ አረፈ ። ከማኑ በቀር ሌሎች ሁሉም በጥፋት ውሃ ስለ ጠፉ እሱ እንደገና እንዳዲስ ምድርን በሰው ሞላት» ይላሉ ። ከእንግሊዝ ምሥራቃዊ አፍሪካ ግዛትም ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ ሲያያዝ የመጣ አፈ ታሪክ ስለ መኖሩ አንድ ወዳጃችን ጽፎልናል ።

በደቡብ አሜሪካ ደኖች ውስጥ ከሚኖሩት አሕዛብ ሰዎችም ስለ ጥፋት ውሃ መውረድ አንድ ሲያያዝ የመጣ አፈ ታሪክ ሲወጋ እንሰማለን ። በመጀመሪያ ጊዜ ይህንኑ ክፍለ ሀገር በቀዳሚነት ዞረው የመረመሩት መርማሪዎች በጻፉት መጽሐፍም፤ በአዲሱ አህጉር ምድርና በባሕር ደሴቶች ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ ሲያያዝ የመጣውን አፈ ታሪክ እናነባለን ። በጥንታውያን ማላያኖች ዘንድም ሳይቀር እንደዚሁ ስለ ጥፋት ውሃ መኖር አፈ ታሪኩ ያው ነው ። ጠቅላላ መሠረተ ታሪኩም በጣም ግልጽ ነው ። እኛም ሕያው ከሆኑት ምስክሮች ተመሳሳይ ታሪኮችን ባገኘን ቍጥር ይህ የጥፋት ውሃ ታሪክ ትክክለኛና እርግጠኛ መሆኑን ይበልጥ እንረዳለን ። ዛሬ የሚገኙት ልዩ ልዩ ጎሣዎች በየነገዳቸው የጥፋት ውሃ እንደ ነበረ ይተርኩልናል ። ምስክሮቹም ይስማማሉ ፤ ታሪኩም የተረጋገጠና እውነተኛ ታሪክ በመሆኑ ጸንቶ ይኖራል ።

ሁለተኛው መግለጫ ፤ ስለ ጥንታውያን ፍራሾች ጉዳይ የሚያጠናው ጥበብ (አርኬዮሎጂ) ስለዚሁ ጉዳይ የሚሰጠው ማስረጃ ነው ።

ኤትኖሎጂ ስለ ሰው ዘር ባሕሎችና ሁኔታዎች ሁሉ የሚመረምር ጥበብ እንደመሆኑ መጠን ፤ እንደዚሁም አርኬዮሎጂ ደግሞ የጥንታውያን ፍራሾችን ቆፍሮ በማጥናት ስለ ሞቱትና ስለ አለፉት ጎሣዎች ምድርን ጠልቆ በመቆፈር ስለ ታሪክ ቅርስ የሚያጠና ጥበብ ነው ።

በምድር ላይ ኖረውና ሠርተው ያለፉት ሕዝቦች በዘመናት ብዛት ምክንያት በትቢያ የተሸፈኑት ሥራዎቻቸው ምንም እንኳ በአንደበት ኃይል የተጻፉትን ነገሮች መግለጽ ባይችሉና የተረሱ መስለው ቢታዩም ፤ እስካሁን ድረስ በየትውልዱ ዘመን ሁሉ የታሪኩን ቅርስ ከማስረዳት አላቋረጡም ።

ቅዱሳት መጻሕፍትም በአምላክ መንፈስ መሪነት የተመዘገቡ ስለ መሆናቸው ይበልጥ የሚያስፋፋና የሚያስረዳው ይኸው ምድርን ጠልቆ በመቆፈርና የጥንት ፍራሾችን በመመርመር የሚደረገው ጥበብና ጥረት ነው ። የጥንታውያን መኖሪያ በነበሩት ከተሞች ዶማና አካፋ ይዘን መቆፈር በጀመርን ቍጥር በየዘመኑ ስለ ነበራቸው ባሕሎችና ታሪኮች አዳዲስ ብርሃንን እናገኝባቸዋለን ።

በግብፅ ፤ በጥንታዊት ብሪታንያ ፤ በፍልስጥኤም ፤ በእስያ ፤ በትንሺ እስያ ፤ በደቡብና በሰሜን አሜሪካ የጥንታውያን ፍራሾችን ጠልቀው እየቆፈሩ በመመርመር የዚሁ ጥበብ ተከታይ የሆኑት መርማሪዎች ስለ መጽሐፈ ዘፍጥረት ታሪክና

www.ethiopianorthodox.org

ስለ ሰዎች የተጻፈውን በመረዳት እውነተኛውን ፍሬ ነገር የሚያረጋግጡና የተጨ
በጡ አስገራሚ የሆኑ መረጃዎችን ሰብስበዋል ።

አሁን ስለዚሁ ጉዳይ የምናቀርበው ቀዳሚ ድምፃችን ስለ ጥንታዊት ባቢሎን
ነው ። ይህን ምስክርነት በቀደምትነት ለማቅረብ የፈለግንበት ምክንያቱ አስገራሚና
ፍጹምም በመሆኑ ነው ። ይህም የተመዘገበው ከክርስቶስ ልደት በፊት በሦስት
ሺሕ ዓመት ዓለም ግድም ነው ።

በሺህ ስምንት መቶ ሰባ ዓመተ ምሕረት በጆርጅ ስሚት መሪነት ተቆፍሮ
ስለ ተገኙት የሸክላ ጽላቶች ጉዳይ ከዚህ በፊት ገልጸናል ።

እነዚህ የሸክላ ጽላቶችም በመቶ በሚቆጠሩ ቃላት ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ
ተጽፈውባቸዋል ። ታሪኩም ሰፋ ያለ እንጂ ጠባብ አይደለም ። ከነዚህ በጥንታ
ውያን ፊደላት ከተጻፉት ቃላትም ከዚህ በታች ዋና ዋና ፍሬ ነገሩን እናስረዳለን ።

በእነዚህ ጽላቶች ስባሪዎች ላይ ባዶ ሆነው የሚገኙት ሥፍራዎች መሳካት
ያልቻሉት ቃላት ናቸው ። እነዚህ ተቆፍረው በጽላቶች ስባሪዎች ላይ የተገኙት
ቃላትም ከዚህ በታች የተዘረዘሩት ናቸው ። እዝዱባርም ኤክሲሱቱሩስን ከሩቅ
ይናገረዋል ። ኤክሲሱትሩስ ሆይ ፤ ስለምን አንተ ለኔ አትሆንም ፤ እኔ ላንተ እን
ደሆንኩት ? ስለምን አንተ ለኔ አትሆንም እኔ ላንተ እንደሆንኩት ? ... ልቤም
ጦርነት ያደርግ ዘንድ ... እከተልሃለሁ ። አንተ በወሰድክ ጊዜ ፤ በአማልክቱም መካ
ከል ሕይወትን አገኘህ ። ኤክሲሱትሩስን እሱንም ደግሞ ይናገራል ፤ እዝዱባርንም
ደግሞ ይናገረዋል ። እዝዱባር ሆይ ፤ ስለ ማዳኔ ታሪክ ልግለጽልህ ፤ ስለ አማልክ
ቱም ፍርድ ደግሞ ልተርክልህ ። ሱርፓክ ከተማ ኤፍራጥስ ባለበት የምትገኘውን
ከተማ ታውቃታለህ ፤ ያች ከተማ ጥንታዊት ነች ፤ አማልክትም በውስጥዋ ይገ
ኛሉ ። የጥፋት ውሃ (ወይም አውሎ ነፋስ) ለማምጣት ትላልቆቹ አማልክት ተስ
ማምተውበታል ፤ ሂዓ አባታቸው ፤ ንጉሣቸው አኑ ፤ ጦረኛው ቤል ፤ ዙፋን ተሸ
ካሚው ኒኒፕ ፤ ጌታ ሹማቸው ኒኒስክ ፤ የገሃነም ጌታና የሂዓ ባለቤትም ከእነሱ ጋር
ቀጭ አለች ። ፈቃዳችሁንም እሱ ሂዓ ደገመ ፤ ለአገልጋዩ ለኪስ ከተማ ሹም
በሐሳቡ የነበረውን አስታወቀው ፤ ሹሙም አዳመጠና በጥንቃቄ አወጀው ።

የሱርፓክ ሰው ፤ የዑባራቱቱ ልጅ ሆይ ፤ አንድ ቤት ሥራ ፤ ዘርንም አስቀምጥበትና
ሕይወትን አድንበት ፤ ከያንዳንዱ ዓይነት ሕይወት ካለው ዘር ሁሉ ከመርከቡ
መኻል እንዲገባ አድርግ ። የምትሠራው መርከብ ርዝመት ስድስት መቶ ክንድ
ይሁን ፤ የወርድና የከፍታው ልክ ስድሳ ክንድ ሂሳብ ይሁን ። . . .

ጥልቀቱን በጣሪያው ክደነው ። አስተዋልኩና ሂዓን ጌታዬን ያዘዝከኝን መር
ከብ እሠራለሁ አልኩት ። የሠራዊቱ ልጆችና ሽማግሌዎችም ። ሂዓ አፉን ከፍቶ
እኔን አሽከሩን ይናገረኛል ። ንቆኛል ፤ ትላቸዋለህ . . . ንቆኛል , . . . በእኔ ላይ ነው
. . . እንደ ዋሻዎች በላይና በታች ልፍረድ . . . መርከቡን ፤ ዝጋ . . . እኔ

በማስታውቅህ ጊዜ . . . በውስጡም ግባና የመርከቡን በር መልሰው ። በመኻሉ
እህልህን ፤ ዕቃህን ፤ ልብስና አላቂ ዕቃህን ፤ ሀብትህን ፣ አንስት ባሮችህን ፤ ደንገጡ
ሮችህን ፣ ከሠራዊቱም ልጆች ከቤት እንስሳትም ከምድር አራዊትም ሁሉ እኔ
የማድናቸውን ያህል እልክልህ አለሁ ፣ በርህም ይጠብቃቸዋል ።

አድራካሲስም አፉን ከፍቶ ይናገራል ፣ ጌታውን ሂዓንም እንዲህ ይለዋል ፣
ማንም አንድ መርከብ ሠርቶ አያውቅም . . . መርከቡን በታችኛው ክፍል ዘግቶ
በታል . . , እስቲ መርከቡን ልየው . . . በመርከቡ በታችኛው ክፍል . . . እንድ
ሠራ ያዘዝሽኝ መርከብ . . . እንደዚህ . . . ብርቱ . . . በአምስተኛው ቀን . . .
የተነሣ ። በዙሪያውም አሥራ አራት አዕማድ ብቻ ነበሩት , . . በጠቅላላው አሥራ
አራት ብቻ ነበሩት . . . በላዩ ላይ ጣሪያውን አደረግሁበት . . . ሸፈንኩ
ትም ። ስድስት ጊዜ ጋለብኩት ፣ በሰባተኛው ጊዜ መተላለፊያዎችን ከፋፈልኳ
ቸው ። በስምንተኛውም ጊዜ የውስጥ ክፍሎችን ከፋፈልኳቸው ። በውስጡ የነ
በሩትን የውሃ መግቢያ ቀዳዳዎችም ደፈንኳቸው ። ቀዳዳዎችንና የጎደሉትንም
ነገሮች ሁሉ አየሁና ጨመርኩ ።

ሦስት መሥፈሪያ ዝፍት በስተውጭ በኩል አፈሰስኩ ። ሦስት ሰዎችም መሥፈ
ሪያዎችን ተሸክመው ነበር ። እነሱም በራሳቸው ላይ ምግብ ይዘዋል ። . . . ሰዎቹ
የሚበሉት አንድ መሥፈሪያ ምግብ ጨመርኩ . . . ሁለት መሥፈሪያ ምግብ መር
ከበኞቹ ተካፈሉ ። . . . በሮችም ሠዋሁ ። . . . በየቀኑም አደረግሁ . . ጠላ
ምግብና የወይን ጭማቂ . . . ሰበሰብኳቸው ። እንደ ጅረት ውሃና እንደ ምድር
ትቢያ ሰበሰብኳቸው ። በመርከቡ ውስጥ ምግብ በእጆቼ አስቀመጥኩ ። በሳማስ
አጋዥነትም መርከቢቱ ለባሕር አገልግሎት ተገቢነቷ ተከናወነ ። . . . ብርቶች
ነበሩ ። የመርከቡንም አመራር እንዲወጣና እንዲወርድ አደረግሁት . . . በሁ
ለት ሦስተኛው ሂሣብ ገባበት . . . ።

ያገኘሁትንም ሁሉ ሰበሰብኩ ፣ ያለኝንም ሀብት ሁሉ በጠገራ ብር ሰበሰ
ብኩ ። ያለኝም ነገር ወደ መርከቡ ወጥቶ እንዲገባ አደረግሁ ። ባሮቼና ደን
ገጡሮቼ ፣ የመስክ እንስሳትና የዱር አራዊት ፤ የሰዎቹ ወንዶች ልጆች ሁሉም እን
ዲገቡ አደረግኋቸው ። ባለ ጊዜው ሳማስም አበጀና እንዲህ አለ ፣ በሌሊት ክፍለ
ጊዜ ከሰማይ በኃይል እንዲዘንም አደርጋለሁ ፣ ወደ መርከቡ መኻል ግባና በርህን
ዝጋ ። ያም ወቅት ደረሰና እንዲህ ሲል ተናገረ ። በዛሬው ሌሊት ከሰማይ በኃ
ይል እንዲዘንም አደርገዋለሁ . . . ከቀኑ ምሽት ደረስኩ . . . ቀኑንም ፍርሃት ሠፍሮ
ብኝ ነበር ። ወደ መርከቡ መኻል ገባሁና በሬን ዘጋሁ ፣ መርከቡንም በዘጋሁ ጊዜ
ለመርከበኛው ለቡዙርሳዲራቢ መኖሪያውን ከነዕቃዎቹ አስረከብኩት ።

ሙ-ሴሪ-ኢና-ናማሪ ከሰማይ አድማስ አንድ ጥቁር ደመና ተነሣ ። ሪሞ
ንም በመኻሉ አጉረመረመ ። ኔቦና የነፋስ አምላክም በግንባር ቀደም ተጓዙ ። ዙፋን
ተሸካሚዎቹ በተራሮችና በሜዳዎች ላይ ተመላለሱ ። ኃይለኛው ኒርጋልም ክፋን
ያስወግዳል ፤ ኒኒፕም በግንባር ይጓዛል ፤ ጥፋት የተሸከሙትን የምድር መናፍስት

www.ethiopianorthodox.org

ንም ወደ ታች ያዘንባቸዋል ። በአሸባሪነታቸውም ምድርን ያናውጣሉ ። የሪሞን ጎርፍ ሰማይ ደረሰች ። ለጥፋት የጨለመችው ምድርም ወደ ጥፋት ተለወጠች ።

የምድር የብስም እንደ . . . ሸፈንዋት ፤ ሁሉንም ያጠፋል ፤ ሕይወት ያላቸውን ፍጥረቶች አጠፋቸው (ቍጡው) የጥፋት ውሃም ሰማይ ደረሰ ። ሰዎች እርስ በርሳቸው አይተዋወቁም ነበር ። በሰማይም አማልክቱ አውሎ ነፋስን ፈርተው መጠጊያ ለማግኘት ያሹ ነበር ። ወደ ዓኑ ሰማይ ወጡ ።

አማልክትም እንደ ውሾች አንዱ በንዱ ላይ ተነባብረው እንደ ክምሮች ሆነው ተጋደሙ ። እሽታርም እንደ ሕፃን ተናገረች ። ታላቋ እንስት አምላክ ንግግርዋን ተናገረች ። እኔ በአማልክት መኻል እንደ ተነበይሁት ሁሉ ፤ ሁሉም ወደ ሸክላ ተለወጡ ። ክፎች ሆነዋል ። በአማልክቱ መኻል እንደ ተነበይሁት ሁሉ ክፋት ለክፉ ተሰጠ ፤ ለሕዝብ ሁሉም ስለ መከራው ተነበይሁ ። እኔ እናቲትም ሕዝቦችን ወድጃለሁ ። እንደ ዓሣ ግልገሎችም ምድርን ይሞሉአታል ። አማልክቱ ከምድር መናፍስት የተነሣ ከእኔ ጋር ያለቅሳሉ ። በዙፋኖች ያሉት አማልክትም በኀዘን ተቀምጠዋል ። ስለሚደርሰው ክፋትም ከንፈሮቻቸው ተገጥመዋል ። ስድስት ቀኖችና ሌሊቶች አለፉ ፤ ነፋስ አውቆ ነፈሰና ውሽንፍርም አሸነፈ ፤ ሰባተኛው ዕለት እንደ ደረሰ ዝናቡ እንዲያቆም ተደረገ ። እንደ ምድር መናወጥ ይጋረፍ የነበረው አውሎ ነፋስም ጸጥ አለ ፤ ባሕሩም መድረቅ ጀመረ ። ነፋስና የጥፋት ውሃም ተፈጸሙ ፤ ባሕር ድምፁን ሲያሰማ ተጠባበቅሁት ። የሰው ዘር ሁሉ ወደ ሸክላ ተለወጠ ። እንደ ሸምብቆችም የሙታኑ ሬሳዎች ተንሳፈፉ ። መስኮቱን ከፈትኩ ፤ ብርሃንም የአፍንጫየን ቀዳዳ ምሽጎች መታቸው ፤ አለቀስሁም ።

ከባሕር ዳር የሚገኙትን ቀበሌዎች ተመለከትሁ ፤ በአሥራ ሁለቱ አቅጣጫዎችም መሬት አትታይም ነበር ። መርከቡ ፤ በሀገረ ኒዚር አረፈ ። የኒዚር ክፍለ ሀገር ተራራዎችም መርከቡን አቆሙት ፤ ለማለፍም አልተቻለም ነበር ፤ በመጀመሪያውና በሁለተኛው ዕለትም የኒዚር ተራራ መርከቡን አቆመው ። በሦስተኛውና በአራተኛው ዕለታት የኒዚር ተራራ መርከቡን አገደው ። በአምስተኛውና በስድስተኛው ዕለታት የኒዚር ተራራ መርከቡን አገደው ፤ ሰባተኛው ዕለት እንደ ደረሰም አንዲት ርግብ ከመርከቡ አውጥቼ ሰደድኩና በራ ወጣች ፤ ርግብዋም ሄዳ ተመልሳ መጣች ። እንደ ገናም አንዲት አሞራ ሰደድኩ ፤ በራ ሄደች ፤ እሷም ደግሞ ማረፊያ ቦታ ስላጣች ተመልሳ መጣች ። አንዲት ቁራ ሰደድኩና በራ ሄደች ፤ እሱዋ ደግሞ በራ እንደ ሄደች ከባሕሩ ላይ የሞተ ዓሣ አግኝታ በላችው ፤ ዋኝታ ሳትመለስም እንደ ወጣች ቀረች ። እንስሳትንም ወደ አራቱ ነፋሳት ሰደድኳቸው ። አንድ መሥዋዕት ሠዋሁ ። ከተራራው አናት ላይ አንድ መሠውያ አበጀሁ ። ሰባት ማሰሮች አኖርኩና ከሥራቸው ሸምበቆች ጥዶችና ዝግባዎችን አኖርኩ ። አማልክቱም መዓዛውን አሸተቱ ፤ አማልክቱም ጥሩውን መዓዛ አሸተቱ ፤ አማልክት እንደ ዝንቦች መሥዋዕት አቅራቢውን ከበቡት ። ታላቂቱ እንስት አምላክም ከሩቅ እንደ ደረሰች ኃይለኛ

ውን ቅስት ብድግ አደረገችው ፣ እሱም ቀስተ ደመና ነው ፤ እሱንም ለክብሩ ሲል የፈጠረው ከአማልክቱ አንዱ ዓኑ የሚባለው ነው ። . . . .

የአማልክቱ ብርሃን ከፊቱ ነበር ፤ ቀስተ ደመናውን ከቶ አልረሳውም ። እነዚያን ቀኖች በናፍቆት እንዳልረሳቸው አድርጌአለሁ ። አማልክትም ወደ መሠዊያው ይቅረቡ ፤ ቤል የሚባለው አምላክ ግን ወደ መሠዊያው አይመጣም ።

እሱም አላሰበበትም ነበር ። አንድ አውሎ ነፋስ አላስነሣም ነበር ፤ ሕዝቦቼንም ለአዘቅት (ለእንጦሮጦስ) አሳልፎ ሰጣቸው (መራቸው) ፤ እንደዚሁም ደግሞ ቤል ኩሩቅ አየ ፤ መርከቡንም አገደው (አቆመው) ። ቤልም በሰማይ አማልክትና መናፍስት ተቆጥቶ ማንም ሰው ከነሕይወቱ አይውጣ ፤ ማንም ሰው ከቶ በአዘቅት አይኑር አለ ። ኒኒፕም አፉን ከፍቶ ተናገረ ፤ አርበኛው ፣ ቤልም ፤ ከሂዓ በቀር ውሳኔ ማድረግ የሚችል ማነው ? አለ ። ሂዓ ሁሉንም ነገሮች ያውቃል . . . . ሂዓም አፉን ከፍቶ ጦረኛውን ቤልን ተናገረው ፤ አንተ የአማልክቱ መላክተኛ ጦረኛው ሆይ ፤ ሳይታስብ የጥፋት ውሃን አመጣህ ። ኃጢአት ሠሪውም ኃጢአቱን ራሱ ተሸከመው ፤ ተሳዳቢም ስድቡን ተሸከመ ፤ ቅኑ መስፍን አይቆጭ ፤ ታማኙም አይጥፉ ። የጥፋት ውሃን በማምጣትህ ፋንታ አንበሶች መጥተው ሰዎች ይቀነሱ ። ረኃብም ይውረድባቸውና ሀገሪቱ ትጥፉ ፤ የጥፋት ውሃን በማምጣት ፈንታም ጅቦች ይውረዱና ሰዎችም ይቀነሱ ።

ስለ አማልክቱ ፍርድም ምንም አልገለጥሁም ። ለአድራኻሲስ (ኤክስሱትሩስ) አንድ ሕልም ላኩለት ፤ የአማልክቱንም ፍርድ ሰማ ። እንደገናም ደግሞ ቤል ያስባል ፤ (እንደገናም ሐሳብ አሰበ) ከመርከቡ መኻል ይደርሳል ። እጁን ይዞ ወደ ላይ እንድወጣ አደረገኝ ። ባለቤቴንም ከኔ ጋር ከጎድኔ አስቀመጣት ፤ ፊቱን ወደኛ መልሶ ከኛ ጋር ቃል ኪዳን ገባ . . . . . ይጠጋናል . . . . በመጀመሪያም አድራኻሲስ ሙዋች ነበር ። እንደ ገናም አድራኻሲስና ባለቤቱ እንደ አማልክት እንዲኖሩ ተነጠቁ ። አድራኻሲስም በሩቅ ሥፍራ ከወንዞች ዳር ላይ ይኖራል ። በጣም ሩቅ ወደ ሆነ ሥፍራ ወስደውኝ እዚያው እንድኖር አደረጉ› ይላል ።

በዝርዝር አቀራረባቸው የተለያዩ ብዙ ይህን የመሳሰሉ የባቢሎናውያን አፈ ታሪኮች ይገኛሉ ። በባቢሎናውያን ዘንድ ተጽፎ ስለሚገኘው ስለ ሁለተኛው የጥፋት ውሃ ታሪክ ጉዳይ ማውሳት እንችላለን ። ጀግናው ጊልጋሚሽ የተባለው በሕገ ወጥነትና በኃጢአቷ እውቅ በነበረችው ከተማ ላይ ይኖር ነበር ።

ከእሽታርም ስለ ተቆረጠው የጥፋት ውሃ ጉዳይ ማስጠንቀቂያ ተሰጥቶት ነበር ። ማስጠንቀቂያውን ተቀብሎ አንድ መርከብ ለመሥራት የገዛ ቤቱን አፈራርሶ ነበር ።

በመርከቡም ከያንዳንዱ ዓይነት ሕያው ፍጡር የሕይወት ዘርን ሁሉ አስገባ ። የእሱም መርከብ ኪውቢክ ሆኖ ርዝመት ወርድና ጥልቀት የነበረው ነበር ። እያንዳንዱም አቅጣጫ አንድ መቶ ዐርባ ክንዶች ሂሣብ ነበር ። አንድ ምሰሶና ለነጂውም ልዩ

www.ethiopianorthodox.org

ክፍል ነበረበት ። የመርከቡን መሥራት ከአከናወነ በኋላ ለውሃ መከላከያ ይሆን ዘንድ ዝፍት ለቀለቀው ። አማልክቱም ከቁጣቸው በተጸጸቱ ጊዜ መርከቡን ወደ አርመን አገር ተራሮች መለሱት (አዘሩት) እሱም ፤ በመጽሐፈ ዘፍጥረት አራራት የሚባለው ተራራ ነው ፤ ከዚያም ሰውየውና ባለቤቱ እንደ ገና ምድርን በሰው ሞሉአት» ይላል ።

የግብፃውያን መዛግብት ተቆፍሮ ከመሬት ውስጥ ተገኝተዋል ። «ጥንታዊው የግብፃውያን ታሪክም ጥቂቶች እረኞች ብቻ በአማልክቱ አጋዥነት ወደ አርመን ተራሮች በመውጣት አምልጠው የተረፉ መሆናቸውን ሲተረክ፤ ሌሎችን ግን ኃይለኛ የሆነ ጎርፍ ድምጥማጣቸውን እንዳጠፋ ይገልጣል ። ይህ ፤ ምድርን ለማጥፋት የወረደው ጎርፍም ከአማልክቱ (ራ) ፈጣሪ በተባለው የመጣ ነው ። የመጣበትም ምክንያቱ የሰው ልጆች ክፋት በመብዛቱ ነው ። ባደረገው አድራጎት አዝኖ ዳግም የሰውን ዘር በውሃ እንዳያጠፋ መሐላ አደረገ› ይባላል ።

ብጥንታዊት ብሪታኒያ ሥርዓተ ክህናት አፈ ታሪኮችም ‹ጠቅላይ የሆነው ባለ ሥልጣን ፣ የሰው ልጆች አመፅ ስለ በዛ ጐርፍ ሰድዶ ያጠፋቸው መሆኑን ይተርካል ። የባሕር መንገዶችም ከእንግሊዝ አገር ተራሮች ይልቅ ከፍ አሉ ፤ ከደመናትም ዝናሞች በኃይል ወርደው ወዲያውኑ ውሃ ምድርን በሞላ ሸፈናት (ከደናት) ። አንድ ከፍ ያለ ርኅራኄ የነበረው ሰው ብቻ ምርጥ ከሆኑ አምላኪዎች ጋር በአንድ ደንዳና መርከብ ውስጥ ገብቶ የመርከቡን በር አጥብቆ ዘጋው ። ከእንደዚህ ያለ ድንገተኛ መዓት የተረፉት ሰዎችም ፤ ምድርን እንደ ገና ዛሬ በሚገኙት ሕዝቦች ሞሉአት» ተብሎ ይተረካል ።

ከሁሉም ይበልጥ ቀደምትነት ያለውና ስለ ጥፋት ውሃ ታሪክ ተመዝግቦ የሚገኘው በሰማርያ ክፍል ያለው አፈ ታሪክ ነው ፤ ስለነዚህ አፈ ታሪኮች ትክክለኛነትም አሁን በቅርቡ የተገኘውን ማስረጃ ቀጥለን እናሳትማለን ።

ሳይንስ በቅዱሳት መጻሕፍት የሚገኘውን የጥፋት ውሃ ታሪክ ይደግፋል ።

ኒው ዮርክ እንደ አውሮጳ ዘመን አቈጣጠር መጋቢት ፲፯ ቀን ፲፱፻፶፮ ዓ ም የወጣው መጽሔት በቅዱሳት መጻሕፍት ስለ ጥፋት ውሃ የተመዘገበውን ታሪክ በሳይንሳዊ ብልሃት ምድርን በመቆፈር የተገኘው በእጅ የሚዳሰስና በዓይን የሚታየው ማስረጃ በሙሉ በማያጠራጥር አኳኋን ይደግፈዋል ። ምድርን ቆፍሮ ስለ ጥንታውያን ሁኔታና የታሪክ ቅርስ ለመመርመር ወደ ምድረ ሜሶጶታሚያ የተደረገው የአርኪዮሎጅካል ቡድን መሪ ፕሮፌሰር ሲ. ሊዮናርድ ውሊ ስምንት ጫማ ርዝመት ያለውን የኤፍራጥስ ወንዝ ሞልቶ በፈሰሰና በመጽሐፍ ቅዱስ እንደሚገኘው ሁሉ በጥፋት ውሃ ጊዜ ተሸፍኖና በሥርዓት ተነባብሮ የነበረውን ሸክላ ከመሬት አስቆፍሮ ለማግኘቱ አረጋግጧል ።

ፕሮፌሰር ውሊ የፔንስልቫኒያ ዩንቨርስቲ ቤተ መዘክርና (ሙዚዬም) የእንግሊዝ ቤተ መዘክር ማለት የሁለቱም ወገን ቡድኖች መሪ በመሆኑ አንድ መቶ

ስድሳ የሚሆኑ ዓረቦችን ቀጥሮ ሰባት ዓመታት ሙሉ ጥንታዊት ሰማርያን ባለማቋረጥ አስቆፍሮ ነበር ። በግምት ካራት ሺህ ዓመታት በፊት በክፍለ ሀገሩ ስለ ነበረው ሥልጣኔ ለመረዳት የተቻለውም ተቆፍሮ አጥጋቢ መረጃ በመገኘቱ ነው ። በዚህ ዓይነት ምርመራ ልም አፈርና አሸዋ ካለበት ደርሰው ሰብአዊ ሕይወት ቆሞበት የነበረውን መግለጫ ለማስረዳት ቻሉ ።

ከነዚህ ከተቀበሩት ነገሮች ሥርም የዚሁ ክፍለ ሀገር ተወላጆች ዛሬ እንደሚጠቀሙባቸው መሣሪያዎች ቅርዕ የሆኑ በብልሃት የተሠሩ የቤት ዕቃዎች ተገኙ ። ይህም ከፍ ያለ ብሔራዊ ሥልጣኔ የነበራቸው ለመሆኑ በግልጽ የሚያስረዳ ምስክር ነው ።

ፕሮፌሰር ውሊ ባገኘው ጥንታዊ ቅሬታ ሁሉ ምንም የማይገልጽ መሆኑን አስረድቶ ‹አንድም አዲስ ነገር ለመግለጽ ወይም ለማስተባበል የምንጥር አይደለንም እንደዚህ ብናደርግ ሰነፎች (አርኬዮሎጅስትስ) እንባላለን» ብሏል ።

“እንደዚሁ እኛ የሳይንስ ሊቆችም ቆፍረን የምናገኛቸውን ነገሮች ሁሉ ከሌሎች ማናቸውም መረጃዎች ጋር እንጠቀምባቸዋለን ። በዚህም ረገድ ቀዋሚው መረጃ በዘፍጥረት ቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል የሚገኘው ቁም ነገር ነው ። እሱም በሰማርያና በባቢሎን አፈ ታሪኮች ይገኛል„ ማለት ነው ሲል አረጋግጧል ። በሦስት ሥፍራዎች ላይ በሁለት መቶ ሜትር ርቀት ሒሳብ ተራርቆ የተገኘው ስምንት ጫማ ርዝመት ያለው የተቀበረ ሸክላ መገኘትም በጣም ኃይለኛ ከሆነና ወደር ከሌለው ጎርፍ ማጥለቅለቅ የተነሣ መሆኑ የተረጋገጠ ነው ። እሱም የሰማርያ አፈ ታሪክና ታሪክ ከመሆኑ በቀር ሌላ ነገር አይደለም ። እንግዲህ በመጽሐፈ ዘፍጥረት ተመዝግቦ የሚገኘው መንፈሳዊ ታሪክ እርግጠኛ ነው ማለት ነው ።

ፕሮፌሰር ውሊ ‹ቆፍሮ ያገኘው መረጃ የጥፋት ውሃ ዓለምን በሞላ አለማጥፋቱን ሲያረጋግጥ የመጽሐፍ ቅዱስ ታሪክም ደግሞ እንደዚህ ያለውን መፋለም ደህና አድርገው ካስተዋሉት ፤ የጥፋት ውሃ ዓለምን በሞላ ለማጥፋቱ አይደግፍም„ ብሎ አስረድቷል ።

ስለ ጥፋት ውሃ ከቅዱሳት መጻሕፍት ፤	ስለ ጥፋት ውሃ ምድርን ቆፍሮ የሚያጠናው ጥበብ
በመጽሐፈ ዘፍጥረት የሚለው ፤	(አርኬዮሎጅ) የሚለው ፤
የጥፋት ውሃ ነበር ።	የጥፋት ውሃ ነበር ።
የሰው ዘር ሁሉ ጠፋ ።	የሰው ዘር ሁሉ ወደመ ።
አንድ ቅሬታ ተረፈ ።	ጥቂቶች ምርጦች ብቻ አመለጡ ።
እነዚህም የተረፉት በመለኮት ርዳታ ነው ።	በአማልክቱ ጥበቃ አመለጡ ።
አንድ ማስጠንቀቂያ ተሰጥቶ ነበር ።	ለተረፉት አንድ ማስጠንቀቂያ ተሰጣቸው ።
አንድ መርከብ ተሠራ ።	አንድ ጀልባ ተሠራ ።
የእንስሳት ሕይወት ተጠበቀ ።	እንስሳት ከሰዎች ጋር ተረፉ ።
መርከቡ በአምላክ ተጠባባቂነት ተንሳፈፈ ።	ጀልባው በአማልክት ርዳታ ተረፈ ።

www.ethiopianorthodox.org

መርከቡ በአራራት ተራሮች ላይ አረፈ ።	ጀልባው በአርመን ተራሮች ላይ አረፈ ።
የተረፉት መሥዋዕት ሠዉ ።	ጥቂቶቹ የተረፉትም በመሥዋዕት አመለኩ (ሰገዱ)
የጥፋት ውሃ የወረደው ከኃጢአት ብዛት የተነሣ ነው ፤	የጥፋት ውሃ የመጣው ከሰብአዊ ፍጡር መሳሳት ነው ።
እግዚአብሔርም ሰውን በውሃ እንዳያጠፋ ቃል ገባ ።	አማልክቱም ተጸጽተው ሰላም እንዲሆን ቃል ገቡ ።
አንድ ምልክት ተሰጠ ።	አንድ ምልክት ተሰጠ ።
	ሰዎችም ሁሉ ከነዚህ ከጥቂቶቹ መጡ (ተባዙ) ።
ጥቂቶች የተረፉትም ምድርን እንደ ገና በሕዝብ ሞሉአት ።	

በመጨረሻም ፤ የጥፋት ውሃ ወይም የጎርፍ ማጥለቅለቅ የሆነበት ምክንያት ከዝናምና ፡ ከባሕር ፡ መታወክ ፡ የተነሣ ፡ መሆኑን ፡ ሁለቱም ፡ ወገን ፡ በትክክል ያምናሉ ።

ስለ ሰው ዘር ባህል በሚያጠናው ጥበብ (ኤትኖሎጂ) ረገድ ደግሞ ምስክሮቹ ሁሉ በትክክል ይስማማሉ ። በጥንታውያን ሕዝቦች ዘንድ በሚገኙት አፈ ታሪኮችም ፤ እንደዚህ ያሉ ተመሳሳይ ስምምነት ስናገኝባቸው አብረው የኖሩና ወይም ካንድ ቅድም አያት ሐረገ ትውልድ ዘርፍ የመጡ ለመሆናቸው በትክክል እንረዳለን ፤ እንወሰናለንም ። ስለዚህ በቅዱሳት መጻሕፍትና በአፈ ታሪኮች መኻል የሚገኘው አስገራሚው ስምምነት ፤ ስለ ጥፋት ውሃ መውረድ እውነተኝነትና ታሪካዊነት መረዳት ብቻ ሳይሆን ፤ ከኖኅ ዘር ዘርፍ የተራቡት የዓለም ሕዝቦች ሁሉ ካንድ ቅድም አያት ሐረግ ትውልድ የተገኙ ለመሆናቸውም ደግሞ ተጨማሪ መረጃ አለን ። ስለዚህም ጉዳይ በተጨማሪ የምናቀርበው ሦስተኛው ምስክር ስለ ምድር አቀማመጥና ንብብር ቋጥኞች ሁኔታ የሚያጠናው ጥበብ (ጅኦሎጂ) የሚያስጨብጠውን ማስረጃ ነው ።

የዚህ ጥበብ ምስክርነትም በጣም የሚጠቅም ታላቅ ዋጋ ያለው ነው ፤ ምክንያቱም በጠቅላላውና በተለይም ስለ ምድር ሁናቴ የሚያጠና ጥበብ (ሳይንስ) በመሆኑ ነው ። አንድ በድንገት የደረሰ ድንገተኛ የጥፋት ውሃ መውረዱ እርግጠኛ ከሆነ ዘንድም ፤ ስለዚሁ ጉዳይ ምድር ራስዋ ምስክርነቷን ማቅረብ ይገባታል ። ምድርም ስለዚሁ ጉዳይ በትክክል የምትመሰክር ለመሆንዋ ከቶ አንድም ጥርጣሬ አይግባን ፤ ከቅዱሳት መጻሕፍት ክፍል በመጽሐፈ ዘፍጥረት እንደ ተመዘገበው ሁሉ ስለ ጥፋት ውሃ መሆን የሚያፌዙ ሰዎችም ስለ ምድር ሁናቴ የሚያጠናውና የሚመረምረው ጥበብ (ጅኦሎጂ) የሚያቀርበውን ምስክርነት ከለማስተዋል የተነሣ በመሆኑ በድንቁርና ማዕበል የተዋጡ ናቸው ።

ብዙዎች ምሁራን ነን ባዮች ተማሪዎችም ፤ ስለ ፡ ጥፋት ውሃ መሆን በመጽሐፍ ቅዱስ የተመዘገበው ታሪክ እውነተኛ ከሆነ ዘንድ ስለ ምን በጅኦሎጂ አልተረጋገጠም ? ሲሉ ጠይቀውናል ። ለዚሁም መልሳችን «ስለ ምድር ሁናቴ በሚያጠናው ጥበብ (ጂኦሎጂ) የተመዘገበ ምስክር ይገኛል ፤ አለ» የሚል ነው ።

እንደዚህ ያለም የሐሳብ ስምምነት አለ ። ?

ስለ ምድር ተፈጥሮ ሁኔታ ጉዳይ በሚያጠኑት ሊቆች መኻል የሚገለጡት መረጃዎችም ከሌሎች ጥበቦች ጋር የመዋኻድ ጠባይ ያላቸው ሆነው ይገኛሉ ሆኖም ከሊቆቹ አብዛኞቹ በዓለም ላይ አንድ ከባድ የሆነ አደጋ መድረሱን በትክክል ያምናሉ ። ምናልባትም ታሪካዊው የጥፋት ውሃ ይሆናል ። አንድ ዕውቅ የሆነ አዋቂም ደግሞ ዘመነ ውርጭ የሆነበት መነሻው ይኸው ነበር በማለት ስለ ውሃ ምድርን ሙጫንና ስለ አየር ጠባይም ገልጡአል ። ሌሎች እንደዚሁ እንደ እሱው ችሎታ ያላቸው ዐዋቂዎች ደግሞ አንድ ጊዜ ምድርን እንደ መቀነት ከቧት የነበረው የውርጭ ሰንሰለት በመበጠሱ ምክንያት ውጤቱ የጥፋት ውሃ መምጣት ሆነ በማለት ይለያሉ ። አሁንም ሌሎች ደግሞ የጥፋት ወሃ የደረሰው በተወሰነ ሥፍራ ነው በማለት ሲፋለሙ ፤ ይህ አስደሳች የሆነ አለመግባባት ትግልም እየቀጠለ ይሄዳል ። ዳሩ ግን የምድር ምርመራ ሊቆች ማናቸውንም ዓይነት ውሳኔ ለመስጠት ቢጥሩም ቅሉ በጠቅላላው የጥፋት ውሃ እንደ ደረሰ ሁሉም ይስማሙበታል እንጂ ከቶ አልሆነም ብለው አይሰነዝሩም ።

በጣም የታወቀውና ዘመናዊው የጅኦሎጂ መጽሐፍ . . . «አዲስ ጂኦሎጂ» የሚባለው ለከፍተኛ ትምህርት ቤቶች እንደ ትምህርት ማሳተፊያ መጻሕፍት ተቆጥሮ የሚሠራበት ከ . ጂ . ማክሬዲ ፕራይስ የተደረሰው መጽሐፍ ነው ። ይህን መጽሐፍ እስካሁን አላነበባችሁት እንደሆን ፤ የዚህን ያህል ጊዜ አታጡምና አሁኑኑ ገዝታችሁ አንብቡት ። ይህ መጽሐፍም ፍጹምና ሙሉ የሆነ ከፍ ባለ ዕውቀትና ችሎታ የተዘጋጀ የእውነተኛው ሳይንስ መጽሐፍ ነው ፤ አሳማኝና አስተያየታዊ ዝንባሌን የሚማርክ በመሆኑ «ሐሰተኛ ጥበብ» በመባል ስለ ሚጠሩት ጥንታውያን የሳይንስ ስሕተቶች አበጥሮ ያስረዳል ።

ዶክተር ፕራይስም ስለ ምድር ሁኔታ ለሚያጠናው ጥበብ ለመረጃ ያህል ሠፋ ያሉ ሥፍራዎች በመስጠት መደምደሚያ ሐሳብ ሲሰጥ ፤ የጥፋት ውሃ መውረዱን ይገልጣል ። እዚህ ላይ እሱ የሰጣቸውን ክርክሮች በዝርዝር ለማተትም ሆነ ለማብራራት ጊዜየ አይፈቅድልኝም ፤ ስለዚህ እንደ ምንም ብላችሁ መጽሐፉን አግኙና አንቡት ።

ስለ ጥፋት ውሃ ማጥፋትም ሁለት የማያጠራጥሩ ምክንያቶች ይገኛሉ ። የመጀመሪያውም ማጥለቅለቁ ነበር ። ዓርባ ቀኖችና ሌሊቶችም ሙሉ ፋታ ሳይሰጥ ዘንሞ ነበር ። የዚህም እርግጠኝነት የሚታወቀው እስከዚያን ጊዜ ድረስ በምድር ላይ ያልዘነመ መሆኑን ስናስታውስ ነው ፤ ሆኖም "አንድ ጉም ተነሥቶ ምድሪቱን አጠጣት» ይላል ።

ኖኅም ከጥፋት ውሃ በፊት ለነበሩት ሰዎች «ከጥፋት ውሃ ጐርፍ አምልጡ ሰማያት ውሃን ያዘንባሉና» ብሎ ባስጠነቀቃቸው ጊዜ ፤ ማስጠንቀቂያው እንዴት ያልገባቸው ኖሮአል ! ከዚያ ጊዜ በፊት ከቶ ዝናም አይተው አያውቁም ነበርና በሐሳባቸው ከምንም አልቆጠሩት ነበር ።

www.ethiopianorthodox.org

ዛሬም ቢሆን ሐዋርያው ጴጥሮስም "ምድርም ሥጋን ሁሉ ለሚያጠፋው ለፍርድ ቀን እሳት ትጠብቃለች" ሲል የገለጠውን አስተያየት አያስቡበትም ። ከዚያ ጊዜ በፊት ከቶ ዘንበ አያውቅም ነበር ። ቤይል እንደ ሰጠው ሐሳብም በዚያች ዓለም ክበብ ዙሪያ እንደ መቀነት ሆኖ የረጋ በረዶ ውርጭ ነበረበትና ፤ እሱም እንደ ኤድን ገነት ዓለምን በሞላ እንደ ቆላ ክፍለ ሀገር ውበት ያስመስላት ነበር። ብሏል ። እሱም ጠፈር ስለ ነበረ በውነትም ዝናብ ሊዘልቀው አይችልም ነበር ሊያፈርሱት የሚችሉት የፀሐይ ጨረሮችም ታግደው ሕጉም ረዥም ዕድሜን መኖር ነበር ። እነዚህ ጨረሮችም መጠጦችን አሆመጠጡአቸው ፤ የጥፋት ውሃ ምድርን ከማጥፋቱ በፊት ኖኅ የወይን ዘለላ ጭማቂን ይጠጣ ነበር ፤ በኋላ ግን የሆመጠጠውን የወይን ዘለላ ጭማቂ ጠጥቶ በሰከረ ጊዜ ተገርሞ ነበር ፤ በዚያ አስገራሚ በሆነ አየርም ሥጋ ሳይበላ ሕይወት በቀላሉ ይኖርና ይሸኝም ነበር ። ሕጉም ቅጠላ ቅጠል ብቻ እንዲበላ ነበር ።

ከዚህ በኋላ ግን ይህ መዓት ወረደ፤ ይህ ታላቅ ሰንሰለትም ተበጠሰና ቀልጦ በውሃነትና በውርጭነት ጠባይ ምድርን አጥለቀለቃት ። በአንዳንድ ክፍሎችም ውሃ ሆኖ ወረደ ውጤቱም ጎርፍ ሆነ፤ በሌላም በኩል ደግሞ ውርሬጩ ሙአሙቶ ውጤቱ የተናደ ወይም የነካከተ ውርጭ ሆነ ።

ጠቅላላ ጉዳዩ በእነዚህ ቀላል በሆኑ ቃላትና የትርጓሜን የጥልቅነት ዕንስ የያዙ ናቸው ተብሎ ይገለጣል ።

«የሰማይ መስኮቶችም ተከፈቱ» ።

ለዐርባ ቀኖችና ሌሊቶች ዘነመ የጐርፍ ማጥለቅለቅ የሆነበት አንዱ ምክንያት ይኸው ነበር ። ዘነመ ። አንድ ጊዜም ሳያቋርጥ ለኻያ ሁለት ደቂቃዎች ጊዜ ያህል ሲዘንም አይተን ነበር ፤ በዚህ ኃይለኛ በነበረ ዝናም ምክንያትም ዋጋቸው በመቶና በሺህ ብር የሚገመቱ ሀብቶች በመበላሸታቸው በታችኞቹ ሸለቆች ይኖሩ በነበሩት ባለ ንብረቶች ላይ ጉዳት ደረሰባቸው ። ሰዎችም የደመናት መፈንዳት ነው አሉ ። በኖኅ ዘመንም ለዓርባ ቀኖችና ሌሊቶች እንደዚሁ ሳያቋርጥ ዘንቦ ነበር ።

ሁለተኛው የጥፋት ውሃ ምክንያቱም ስለ ምድር የተፈጥሮ ሁኔታ በሚያጠናው ጥበብ (ጅኦሎጂ) ተረጋግጧል ።

በምድር የብሶች ላይ ብዙ ጉብታዎችና ፈፋዎች በብዛት ስለሚገኙ ይህ ከምክንያቶቹ አንዱ ነው ፤ የምድር መደቦችም ዝቅ አሉ ፤ የባሕር መደቦች ደግሞ ጓኑ (ከፍ አሉ) የትልቁ ጥልቅ የሆኑ ምንጮችም ፈነዱ ። ውሆችም የምድርን ፊት አሸንፈዋት ነበር ።

በጣም ከፍተኞች ተራራዎችም አሥራ አምስት ክንዶች ሂማብ ሰጠሙ ፤ ውጤቱም በውሃ ታፍኖ መሞት ብቻ ነበር ።

ስለዚህ ይህ ጉብታና የምድር መሸረፍና ፈፋ የሆነበት ምክንያት ከጥፋት ውሃ የተነሣ ነው ። ኖኅ ከወንዝ አቅራቢያ በሚገኘው ሸለቆ ላይ መርከቡን መገጣ

ጠም ጀመረ ። ውሃውም ለመጨረሻ ወደሚያርፍበት ወደ አርመን አገር ተራሮች ነዳው ። እሱም ከአርመን አገር ተራሮች ከአራራት ላይ አናት ነበር ። ከባሕር ወደ የብስ የተንሳፈፈውም በውሃና በነፋስ ኃይል ነበር ።

እንዲህ ለመሆን የበቃበት ምክንያትም ከባሕሩ መታወክ የተነሣ ነው ። የአምላክን ፈቃድ ለማገልገል እንሆ እዚህ ላይ የተለመደው የተፈጥሮ ሕግ እንዲህ እንዲሆን ተደረገ ። ውሃዎችም አንድ መቶ አምሣ ቀኖች ሙሉ እንዳየሉ ሳለ አምላክ እንደ ገና ኖኅን አሰበና ጎርፉ ቆመ (አቋረጠ) ። መጀመሪያ ኃይለኛ ነፋስ ውሃውን አቋርጦ ነፈሰ ። ከዚህም የተነሣ በላቦት መልክ ውሆች ወደላይ ተሳቡ ። ከዚያ በኋላ ደግሞ «የሰማይ መስኮቶች ተዘጉ» ፤ ይህ አምላካዊ አፈጻጸምም በላቦት ሁኔታ ወደ ላይ የተሳበውን ውሃ እንደ ገና ተመልሶ በኃይል እንዳያጥለቀልቅ አደረገው ። በመጨረሻውም የምንጮች ጥልቀት ሁሉ ከመመንጨት እንዲያቋርጡ ተደረገ ። የዚህም ትርጉም አንድ ብቻ መሆን ይችል ይሆናል ። እሱም የመሬት መደብ እንደ ገና ፈቀቅ ብሎ ባሕርም ወደ መደበኛ ሥፍራው ተመልሶ ገባ ማለት ወደ ትክክለኛ ግምት የተቃረበ ይሆናል ። ይህ የየብስ መደቦች መዟዟርስ ስለ ምድር ተፈጥሮና ንብብር ቋጥኞች ጥናት (ጅኦሎጂ) በሚደረገው ምርመራ ሊታይ ይቻላል ? በእርግጥ ይቻላል ! መናፍቅን ማለት በሚጨበጥና በሚዳሰስ ነገር ብቻ የሚያምን (ማቴርያሊስት) የሳይንስ ሊቅም ይህ አዲስ ሁናቴ በጣም ይጫነዋል ።

ብዙ በራሳቸው ላይ የቆሙ ተራሮችና ገደሎች ይገኛሉ ።

ስለ ምድር ተፈጥሮ ጠባይ የሚያጠና ሊቅም (ሳይንቲስት) ስለ ቋጥኞች አቀማመጥ ከመጀመሪያ አንሥቶ እስካሁን ያሉትን አውቃለሁ በማለት ይፋለማል ። በዕድሜም ለይቶ ይመድባቸው ዘንድ ይሞክራል ።

በጣም ያረጁት ቋጥኞች ከሥር ናቸው ። ወጣቶቹ ቋጥኞችም በርግጥ አናት ላይ ይገኛሉ ። ስለዚህ የጅኦሎጅካል ታሪክ እንደ ቀን መቍጠሪያ ሊነበብልን ይቻላል ። ይህም በውነት በፍጹም በብላሽ (በነፃ) የተገኘ ድርጅት ነው ። በጣም ትልቅና ዝብርቅርቅ የሆነ ችግርም አስነሥቶ ነበር ። ቀናቸው ያልታወቀ ነገሮች ከመቶ ሚሊዮናት ዓመታት በፊት ተፈጥረዋል በማለት ስለሚፋልም፤ እንግዲህ ማንም ሰብአዊ ፍጡር ይህን መዝገበ ለማቆየት የሚችል ከመኖሩ በፊት የተፈጠሩ ናቸው ብሎ ማንኛ ውም ሰው እንዴት ማወቅ ይችላል ?

እኛም ፤ የትምህርት መሳተፊያን መጽሐፍ ከጠረጴዛ ላይ ቁጭ አድርገን በመስኮች ላይ ምርመራ ለማድረግ ስንሠማራ ንብብር ቋጥኞችን እየተመለከተን መመርመር እንችላለን ። እነዚህ ቋጥኞችም በሐሳበ ግትርነት ዝንባሌ ብቻ በዓለም የተቋቋመው የምድር ምርመራ ጥበብ ድርጅት ማኅበር የደነገገውን ውሳኔ ማጽደቅ አይችሉም ።

በብዙ ሥፍራዎችም የአንድ መቶ ሚሊዮን ዓመታት ዕድሜ አላቸው የሚባሉት ቋጥኞች አንድ ሚሊዮን ዓመታት ዕድሜ ያላቸው ቋጥኞች ተነባብረውባቸዋል ።

www.ethiopianorthodox.org

ይህም ስለ ምድር ሁናቴ ተመራማሪዎች የሚሰነዝሩት የግል አስተያየት ብቻ ነው ፡፡ ይህስ እንዴት እንደዚህ መሆን ቻለ! እንደዚህ ለመሆን የቻለው ምድር ራስዋ እየ ተቀረፈች በመንሸተትና በመገለባበጥ ምክንያት ነው ማለት ይቻላል ፡፡

ካሊፎርንያ ላይ የሚገኙት የአንዳንድ ንብብር ቋጥኞች አቀማመጥ ማለት "የቀ ድሞው የቋጥኞች አቀማመጥ„ በመባል የሚታወቀው የቋጥኞች አቀማመጥ ሁኔታ በተራሮቹ በቀጥታ ወደ ላይና ወደ ታች ሆኖ ተመሰቃቅሎ ይገኛል ፡፡

ይህ መሰበቃቀልስ የሆነው መቼ ነው? ዶክተር ፕራይስ እንደ ገለጠውም እንዲህ የሆነው በጥፋት ውሃ ምክንያት ነው ብሎ የሰነዘረውን ሐሳብ እንደተረጋገጠ መረጃ አድርገን ለማስፋፋት አንሻም ፡፡ ምድርም መገለባበጥ የደረሰባት በመጽሐፈ ዘፍጥረት እንደ ተመዘገበው ሁሉ አንድ ጊዜ ብቻ ሳይሆን ቢያንስ እንኳ ሁለት ጊዜ መሆኑን በም ርመራ ለማስረዳት ራሷ ስለምትችል ፤ እኛም በዚሁ ክርክር ለማስረዳት እንችላልን ፡፡

የጥፋት ውሃ በሞላ ዓለምን አጥፍቶ ኖሮአልን ? ይህ ዓይነት ጥያቄም በብዙ መቶ ስለ ጉዳዩ ክልብ ባሰቡት ተማሪዎች ዘንድ ተጠይቋል ፡፡ ስለዚህ ጉዳይ ሐሳባቸው የዋለለና ያልረጋ ሰዎች ዘወትር የሚያሰላስሉት ነገር ሆኖ ስለ ተገኘ ለእምነታቸው ማንጠልጠያ ካስማ በመሻት የሚጥሩ ሆነው ይገኛሉ ፡፡

ስለዚህ በሁለቱም በኩል ለዚሁ የሚሆን የተረጋገጠ መልስ መስጠት አልተ ቻለም ፡፡ ቢያንስ ስንኳ የጥፋት ውሃ የደረሰው በዚያው የሰው ዘር ሁሉ በዘመኑ ሠፍሮበት በነበረው ክፍለ ሀገር ላይ ብቻ መሆኑ ይታመናል ፡፡

በዚያ ጊዜ የነበሩት ሰዎች በኤፍራጥስ ሸለቆች ላይ ብቻ ሠፍረው እንደሆነም ፤ እንግዲህ የጥፋት ውሃ የታዘዘበት ዓላማው በሰው ዘር ላይ ፍርድን ለማስፈጸም ብቻ ነበርና ፤ የጥፋት ውሃ የሰው ዘር ሁሉ የሠፈረበትን ክፍሎች ሁሉ አጥለቅልቆ አጥፍቶአል ማለት ነው ፡፡

የዚህን ወሰን ማለት ዳር ድንበሩን ማንም ቢሆን ደፍሮ መናገር አይችልም ፡፡

ስለ ቋንቋ አመጣጥ የሚያጠናው ጥበብም (ፊሎሎጂ) በዚሁ ጉዳይ እምብዛም አይረዳንም ፡፡ በዕብራይስጥ የተሰጠውን ጥቅስ በጥንቃቄ ማጥናትም ፤ ግልጥ የሆነ መልስ ለመስጠት ይቻል ዘንድ መሠረት አይሰጥም ፡፡

እዚህ ላይ ሊታሰብባቸው የሚገቡ ሦስት ዕብራይስጥ ቃላት ይገኛሉ ፡፡

የመጀመሪያው «ኤሬት» የሚለው ቃል ነው ፡፡

ይህም ቃል በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ፡፡ 2282 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

«መሬት» ተብሎ ይተረጐማል በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ 1356 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

«ምድር„ ተብሎ ይተረጐማል በቅድሳት መጻሕፍት ውስጥ 686 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

‹ሀገር» ተብሎ ይተረጐማል በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ 140 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

"ርሻ» ተብሎ ይተረጐማል በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ 96 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

«ዓለም› ተብሎ ይተረጐማል በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ 4 ጊዜያት ይገኛል ፡፡

‹ሀገርና« "ርሻ» የሚባሉት ቃላት እንደ ጊዜው ሁኔታ የሚጠቀሙ ናቸው ፤ ለምሳሌ "ምድረ ፓለስቲን» ወይም "ሀገረ አይሁድ» ይባላል ፡፡ «ምድር› የሚባለው ቃልም በመጽሐፈ ዘፍጥረት ብዙ ጊዜ ይገኛል ፡፡

በጠቅላላው አምላክ ስለ ፈጠረው ዓለም ለማስረዳት ሠላሳ ጊዜያት ይጠቀሙበታል፡፡

የጥፋት ውሃ የደረሰበትን ስፋት ለመግለጽም ዓርባ ስድስት ጊዜያት ይጠቀምበ ታል ፡፡ ስለዚህ ለተወሰኑ ክፍለ ሀገሮች ወይም ለሞላ ዓለም ይሆናል ማለት ነው ፡፡

"አዳማ„ የሚባለው ሁለተኛው ቃልም በቅዱሳት መጻሕፍት ይገኛል ፡፡

በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ 223 ጊዜያት ይገኛል

"ምድር» ተብሎ የተተረጐመው 53 ጊዜያት ነው ፡፡

"እርሻ» ተብሎ የተተረጐመው 43 ጊዜያት ነው ፡፡

"መሬት„ ተብሎ የተተረጐመው 125 ጊዜያት ነው ፡፡

"ገበሬ" ተብሎ የተተረጐመው 1 ጊዜ ነው ፡፡

"ሀገር› ተብሎ የተተረጐመው 1 ጊዜ ነው ፡፡

ይህ ቃል ዘጠኝ ጊዜ ያህል የተነገረው በጥፋት ውሃ ምክንያት የጠፋውን ዓለም ለመግለጽ ነው ፡፡ ስለዚህ የተወሰነ ክፍለ ሀገር ወይም ዓለምን በሞላ መሆን ይች ላል ፡

"ቴቤል„ የተባለው ቃል በዕብራይስጥ ቅዱሳት መጻሕፍት (ብሉይ ኪዳን) ውስጥ ሠላሳ ስድስት ጊዜያት ይገኛል ፡፡ ሠላሳ አምስት ጊዜም (ዓለም) ተብሎ አንድ ጊዜ ደግሞ (መኖሪያ ክፍለ ሀገር) ተብሎ ተተርጉሞአል ፡፡ ይበልጡንም አብዛኛ ውን ጊዜ (ሰው ሊኖርበት የሚችል ዓለም) ተብሎ ይጠራል ፡፡ ነገር ግን በመጽሐፈ ዘፍጥረት ስለ ጥፋት ውሃ መውረድ ተመዝግቦ በሚገኘው ታሪክ ውስጥ ከቶ አል ተሰጠም ፡፡ ምስክር በሌለው ወይም በጥቅሱ ውስጥ በማይገኝ ነገር ላይ የሚወ ጠን ክርክር መሠረት የሌለውና የማይጸና በመሆኑ እዚህ ላይ እናልፈዋለን ፡፡ ስለ ዚህ እውነተኛ ስለ ሆኑት ነገሮች በማሰላሰልና በማሰብ ብቻ የራሳችሁን የግል አስ ተያየት መደምደሚያ ውሳኔ ማድረግ ትችላላችሁ ፡፡ ዳሩ ግን የጥፋት ውሃ በዘመኑ የሰው ዘር ሠፍሮበት በነበረው አገር ሁሉ የወረደ መሆኑን ማወቅ ብቻ በቂ ነው ፡፡

ስለ ኃጢአታቸው ብዛት የአምላክ ፍርድ አጠፋቸው ፡፡ የሎስ አንጀለስ ከተማ የተሠራችው በስጳኛ አገር አቅኚዎች ሆኖ ፤ በከፊል ቆላነት በሚሰማው ቀበሌ ነው ፡፡ ከተማዪቱ አሁን ለምትገኝበት ሁኔታ ማለት ለከተማነት ተስማሚ እርምጃ ባደረ ገች ጊዜ ፤

በዚችው ከተማ በነዋሪነት የሠፈሩባትን ሰዎች ፍላጐት ለማርካትና አስፈላጊውን የውሃ ምቾት እንዲያገኙ ለማድረግ ከፍ ያለ ሀብት ወጭ ሆነ ፡፡ በከተማዪቱ መሐ ንዲሶች አማካይነት ተሠርቶ የነበረው ታላቁ ግድብ የተሠራው ውሃ በሸረሸረው በሳን ፍራንሲስኮቶ ቀበሌ ነበር ፡፡

www.ethiopianorthodox.org

በደቡብ ካሊፎርንያ ክፍለ ሀገር ፤ ይህ ውሃ የሸረሸረው ሸለቆ አፍም ግልጽ ሆኖ በአካባቢው በሚገኘው መሬት እጅግ በጣም የተዋቡ ቤቶችና ፍሬአማ የሆኑ ርሻዎች ነበሩበት ። በአገዳደቡ ረገድ ደግሞ ደንበኛ የሰው ልጅ መሐንዲሳዊ ጥበብና ብልሃት የሚታይበት ሲሆን እንዲሁም ስንጥቅ (ጉድለት) ይታይበት ነበር ።

የግድቡ ግንብ የተሠራበት አለትም ከውሃ በፊት እንደ ነበረው አለት ዓይነት ነበር ። የየዘመናት እየተከታተሉና እየተወራረሱ ማለፍ ፣ በዝግታ በዚሁ አለት ጠባይ ላይ ውሃው ሙያውን እንዲገልጥ አበቃውና እንደ ልቁጥ ነገር አለሰለሰው ። ከዕለታት አንድ ቀንም ከከዋክብት ብርሃን በቀር ምንም ትርኢት በማይታይበት ጨለማ ሌሊት ግድቡ በድንገት በሞላ ተንዶ ፤ ከግድቡ ሸለቆ በታች በነበሩት ነዋሪዎች ላይ ዓርባ ጫማ ሂሣብ ከፍታ ያለው የውሃ ግድግዳ የሸሎቆውን ዳር ዳር ሁሉ እየጠራረገ ምንም በልተጠራጠሩትና እንቅልፍ ወስዶአቸው በነበሩት ሕዝቦች ላይ ተከነበለባቸው ።

በአጋጣሚም በአንድ ተራራ ሸንተረር ላይ የነበረ ዘበኛ የውሃውን ጩኸት ሰምቶ የግድቡ መናድ መሆኑን ተረዳ ። ስልክ ወዳለበት መንደር ሮጦ ሄደና ሠራተኛዋን ጠራት ። ከሌሎች ደፋሮች ከሆኑ ስልክ ሠራተኞች ጋር በመተባበር እንቅልፍ ወስዷቸው ለነበሩት ገበሬዎችና መንደረተኞች በሚያስተጋባ ውውታ ከጐርፉ እንዲያመልጡ ጩኸት አሰሙአቸው ።

የሕግ ሹማምንትም የመለከት ድምፅ እያሰሙ በጨለማ ስልክ ላልነበራቸው ሰዎች ስለ አደጋው አስጠንቅቀዋቸው ነበር ። እንባቢ መረዳት እንደሚችል ሁሉ በደቡባዊው ካልፎርንያ ክፍል የሚገኘው የጉልበት ሥራ አብዛኛውን የሚሠራው በዘዋሪዎቹ በሜክሲኮ አገር ሙያተኞች ነው ። እነዚህ የሙያ ሠራተኞችም ለኑሮአቸው የሚያስፈልጋቸው በመጠኑ ጥቂት ነገሮች ሲሆኑ በሰሜን ክፍል እንደሚገኙት ጥቁሮች ሁሉ ባላቸው ብቻ የሚደሰቱና ፤ ሥራ በሚገኝበት ሥፍራም በዳስና በድንኳን የሚኖሩ ናቸው ።

ከነዚህ ትሑታን ሰዎችም አንድ አነሥተኛ ቡድን በሙያተኛነት አዝመራ ለመክተት በዚሁ ሸለቆ ምድረ በዳ ቀበሌ ተሰብስበው ድንኳኖቻቸውን ተክለው ነበር ። የሕግ ሹማምንትም ከበድ በሆነ ሌሊት ጨለማ በጩኸትና በውውታ ከመክከላቸው ደረሱ ፤ ጩኸቱም «ጐርፍ መጣባችሁ ወደ ከረብታዎቹ ሽሹ„ የሚል ነበር ። ነገር ግን እነዚህ ሜክሲኮአውያኖች አብዛኞቹ እንግሊዝኛ ያስተውሉ ስላልነበረ ፤ ከመኻከላቸው ˆጃፌ ፡ ፖለቲኮ የተባለ ሰው የአደጋውን መልእክት ለወገኖቹ ለማሰማት ከዳሱ ወጣ ብሎ መግለጫው ተደግሞ እንዲነገረው ጠየቀ ። አስጠንቃቂው ሹምም ያስረዳው "ወደ ኮርብታዎቹ ሽሹ ጎርፍ መጣባችሁ» የሚል ነበር ። አሁን ይህ ወጣት ከልብ ቀልደኛ ስለ ነበረ በገዛ ሐሳቡ ተማምኖና ኮርቶ ወደ ብሩሃኑ ከዋክብት አንጋጦ በመመልከትና መዳፎቹን ወደ ሰማይ ገልብጦ በመዘርጋት ወደ አስጠንቃቂዎቹ ዘወር ብሎ እየሳቀባቸው "እናንት ቂሎች ሆይ ፤

አሁን ዝናም አይዘንምም„ ሲል መለሰላቸው ። በጩኸቱ ምክንያት ከእንቅልፋቸው ነቅተው የነበሩት ጓዶቹም ተመልሰው ተኙ ። ከዐርባ ደቂቃዎች በኋላ ግን ግድግዳ የመሰለ ኻያ ጫማ ከፍታ ያለው ውሃ እነዚህ ምንም ግድ የለሽና ያላመኑት ሰዎች ሠፍረውባት የነበረችውን ቀበሌ አጥለቀለቃት ። የጥፋት እንቅልፍ ወስዶአቸው የነበሩት ሰዎችም በሞላ በውሃው ጠፉ ። እነሱን ለማዳን ተሯሩጠውና ተጯጩኸው የነበሩት ቡድኖችም ጎርፉ ካለፈ በኋላ ወደ ከተማዩቱ በመጡ ጊዜ የአንድ ሰው በድን ስንኳ ሊያገኙ አልቻሉም ነበር ፤ ምክንያቱም ያ ኃይለኛ ጎርፍ እያንከባከበ ጥርግ አድርጎ ወደ ባሕር ወስዶአቸው ስለ ነበረ ነው ።

ስለዚህ ዛሬ የምንኖርበት ጊዜ እላይ እንደተዘረዘረው ባለው ዘመን ውስጥ ነው ።
የእግዚአብሕር ቃል ከዚህ በታች በተሰጠው መንፈሳዊ ምክር ሰዎችን ያስጠነቅቃል።
“በመጨረሻው ዘመን እንደ ራሳቸው ምኞት የሚመላለሱ ዘባቾች በመዘበት እንዲመጡ ይህን በፊት ዕወቁ እነርሱም ፤ የመምጣቱ የተስፋ ቃል ወዴት ነው ? አባቶች ከሞቱበት ጊዜ ከፍጥረት መጀመሪያ ይዞ ሁሉ እንዳለ ይኖራልና ይላሉ ። ሰማያት ከጥንት ጀምረው ምድርም በእግዚአብሔር ቃል ከውሃ ተጋጥማ በውሃ መካከል እንደ ነበሩ ወደው አያስተውሉምና ፤ በዚህም ምክንያት ያን ጊዜ የነበረ ዓለም በውሃ ሰጥሞ ጠፉ ፤ አሁን ያሉ ሰማያትና ምድር ግን እግዚአብሔርን የማያመልኩት ሰዎች እስከ ሚጠፉበት እስከ ፍርድ ቀን ድረስ ተጠብቀው በእዚያ ቃል ለእሳት ቀርተዋል ።

እናንተ ግን ወዳጆቼ ሆይ ፤ በጌታ ዘንድ አንድ ቀን እንደ ሺህ ዓመት ፤ ሺህ ዓመትም እንደ አንድ ቀን እንደ ሆነ ይህን አንድ ነገር አትርሱ ። ለአንዳንዶቹ የሚዘገይ እንደሚመስላቸው ፤ ጌታ ስለ ተስፋ ቃሉ አይዘገይም ፤ ነገር ግን ሁሉ ወደ ንስሓ እንዲደርሱ እንጂ ማንም እንዳይጠፉ ወዶ ስለ እናንተ ይታገሳል„ ይላል ። ፪ኛ ጴጥ ፫· ፫-፲ ተመ ።

የቀድሞ ዓለም በውሃ ሰጥሞ እንደ ፤ ጠፋ ሁሉ እንደዚሁ ይህ ዘመንም የፍርድ ቀን እሳቶች ምንም ሳያስቀሩ ለሚያጠፉበት ዕለት ተጠብቋል ። ዳሩ ግን ፤ እኛ ፤ ዛሬ ፤ ወንጌልን በእጃችን ስለ ጨበጥን ፣ ስለ ሚመጣው መዓት ሰዎችን ለማስጠንቀቅ እንወዳለን ፤ እነሱ ግን እየዘበቱ ይስቁብናል ።

የክርቶስን መድኅንነት ላልተቀበሉት ለጠፊዎቹም ወደ መርከቡ እሱም ኢየሱስ ክርቶስ የሆነ ሸሽታችሁ አምልጡ ፤ ከተቃረበው ጥፋትም ዳኑ ፤ እንላለን ። በዚህ ፈንታ ግን ሰዎች የዘመኑ ሰው ሠራሽ ጥበብ ፤ እሱም የሳይንስና የባሕል ጨረሮች ወደ ሚያብለጨልጨበት ሰማያዊ ቀለም ወደ አለው የሥልጣኔ ሰማይ ፊቶቻቸውን ይመልሱና ፤ "እናንተ ሞኞች ሆይ ፤ ከአባቶች ዘመን ጀምሮ ነገሮች ሁሉ አሁን እንዳሉት ናቸው› ይላሉ ።

ነገር ግን ወዮላቸው ! በዚህ በሞት እንቅልፍ እንቀላፍተው ሳለ የእግዚአብሔር የፍርድ ቀን እየቀረበ ይመጣል ። እነዚህን ቃላት ለማያነብ አን

www.ethiopianorthodox.org

ባቢም የግዚአብሔርን የቅዱስ መንፈሱን ድምጽ አታሳዝን ፤ ችላ ሳትል ጠንቅቀህ በማዳመጥ ኢየሱስ ክርስቶስን እንደ ግል መድኃኒትህ አድርገህ ለመቀበልና ወደ መዳኛው መርከብ ቶሎ ፈጥነህ በመግባት ቀጥሎ ካለው የእግዚአሔር እጅ ስለ ሰዎች ኃጢአት መደምሰስ ከምታመጣው ጥፋት ዳን እያልን ከልብ እናባብላለን ።

ምዕራፍ ፳ ።

ስለ ዘመናዊው ሳይንስና ስለ ረዢምዋ የኢያሱ ወልደ ነዌ ዕለት ።

አንድ መምህር እጅግ በጣም አስቸጋሪ ከሆኑ ተግባሮች አልፎ አልፎ የሚያጋጥመው በደቀ መዝሙሩ አእምሮ ሠርፆ ሥሩን ከሰደደ ሀሰተኛ ትምህርት ተማሪን ማረም ነው ። በዛሬው ትውልድ በዘመኑ ከፍተኛ ትምህርት ቤቶች ትምህርትን የሚሳተፉት ተማሪዎች ፤ የዘመኑ ሳይንስ ከእግዚአብሔር ቃል ጋር ተስፋ የሌለው አለመስማማት ይገኝበታል በማለት ፤ ሀሰተኛ ትምህርትን በአእምሮአቸው ለመቅረጽ የሚያስተምሩት ትምህርት ሁሉ የሚያሳዝን አጉል ትምህርት በመሆኑ አንድ ተማሪ ዕውነትን ለይቶ ያውቅ ዘንድ ዘወትር ትግል ይደረጋል ። እጅግ በጣም የሕፃናት ሀሳቦች ሆነው የሚታዩትም ፤ ማስረጃና ቅቡል ይሆናሉ በማለት ፤ ከማያምኑት ተከራካሪዎች ዘንድ ጥልቅ የሆነ ምርምር ሳይደረግባቸው ይቀርባሉ ።

ብዙዎቹ የድንቁርና ስሕተቶችም ከብዙ ሀሰት ከሆኑ ሳይንሳዊ ተረቶች ጋር ይጣመራሉ ። ለማስረጃነት የሚቀርቡትም የማያጠራጥሩና መልስ ሊሰጥባቸው የማይቻል መስለው ነው ሆኖም እንደ አቀራረባቸው ተቀብለን እናስተናግዳቸዋለን ። ይህ ጥርቅም የሆነ መሠረተ ቢስ መረጃም ማለት ፤ ዘመናዊ ዕውቀት (ሳይንስ) «መጽሐፍ ቅዱስ የጥንታውያን የእሳት ዳር ወግና ተረት መሆኑን ገልጧል» በማለት ለማስረዳት ይጥራሉ ።

እኛም ፤ በማናቸውም ጊዜ ዘወትር የሚቀርቡት ጥያቄዎች ደጋግመው ይገጥሙናል ፤ በኢያሱ ዘመን ስለ ታጠፈችው ዕለትም ጥርጣሬን የተሞላ ጥያቄ ብዙ ጊዜ ተደጋግሞ ይቀርብልናል

ይህ ክርክርም የመጽሐፍ ቅዱስ ሥልጣን ሊታመንበት የሚገባና ከዘመኑም ዕውቀት ጋር ስምም መሆኑን ለማፋለስ በመጣጣር ዘወትር ተደጋግሞ ከሌሎች ይበልጥ የሚቀርበው የመጨረሻው ክርክር ምናልባት ይህ በኢያሱ ዘመን ስለ ታጠፈችው ዕለት የሚቀርበው ተደጋጋሚው ክርክር ነው ።

በእርግጥም ይህ በኢያሱ ዘመን የሆነው የአንዲት ዕለት መታጠፍ ጉዳይ በእግዚአብሔር መንፈስ መሪነት በተጻፈው መጽሐፍ ቅዱስ ላይ ከማንኛውም ክርክር ይበልጥ ተደጋግሞ የገጠመን ነው ። የሆነ ሆኖ ኢያሱ በሕያው አምላክ መንፈስ መሪ

ነት የጻፈው ትክክለኛ ጽሑፍ በሚገባ ቢጠናና መረጃውም ሁሉ ቢመዘንና ቢታሰብበት ፤ የመጽሐፍ ቅዱስን እውነተኝነት ለማጽደቅና የማይሳሳትም መሆኑን ለማረጋገጥ በዚሁ መጽሐፍ ከአለው ምዕራፍ አስረጅነት የሚበልጥ አለ መኖሩን ለመረዳት ያስችላል ።

የዚህ ውጊያ ሰፊ ውጤትም እንደ ዎተርሉ ጦርነት የሚመሰልና የሚገመትም ነው ። ዳሩ ግን ሠራዊቱ ተገድዶ ለጦርነት ግጥሚያ ከጊልገል ከተነሣበት ጊዜ ጀምሮ ኢያሱ በሞላ ያገኘው የድል መንሣቱ ታሪክ በሁለት መቶ ሰባ አንድ ቃላት ብቻ ተገልጧል ። ስለ ዎተርሉ ጦርነት ታሪክ ግን ቍጥራቸው የበረከተ ብዙ መጻሕፍት ተጽፈዋል ። ዳሩ ግን በዚህ በኢያሱ ታሪክ ውስጥ የተሰጡት ዝርዝር መግለጫዎች አስፈላጊ ሆኖ ያነሱና ያጠሩ ይመስላል ።

በዚህ ታሪክ ውስጥ የሚገኙት ቃላትም እያንዳንዱ ቃል በጥንቃቄ በተመስጠሕሊና መነበብና መጠናት ይገባዋል ። ላይ ላዩን ማጎረፍ የሚሸና ግድ የለሽ አንባቢም ይህ ታሪክ ሊሆን የማይችል ይመስለዋል ። እንደዚህ ነው ብሎ የሚያስብ ሰውም የገዛ ድንቁርናው መሆኑን ባለ መገንዘቡ ነው ።

ስለ ጦርነቱ አኋሆን የተመዘገበው መግለጫም ታላቅ ቁም ነገር የሚገኝበት ነው ። መጽሐፈ ኢያሱ ወልደ ነዌም የእስራኤል ልጆች ምድረ ከንዓንን አሸንፈው እንደ ያዙ ስለሚያስረዳ አንባቢው ዝርዝር ታሪኩን ማስታወስና መረዳት ይችላል ።

በመጽሐፈ ኢያሱ እንደሚገኘው ሁሉ ፤ ይህን ታሪክ ለማጥናት ሲጀመር ስለ ተገኘው ድል መንሳት ጉዳይ ሁናቴውን በሚገባ እያሰላሰሉ ማስተያየት ጠቃሚ ይሆናል ። ከአንድ እስከ አምስተኛው ምዕራፍ ድረስ የሚገኘው ታሪክ ሕዝቡ ወደ ምድረ ከንዓን መግባት መጀመራቸውንና ለታላቁ ድል መንሣት የተደረገውን ዝግጅትና ሕዝቡም ለዚሁ ተግባር ተባብሮ ራሱን ለመሥዋዕት ማቅረቡን እናገኛለን ። በውነትም የድል መንሣታቸው ታሪክ የተጀመረው በስድስተኛው ምዕራፍ ውስጥ ኢያሪኮን አሸንፈው እጅ በማድረጋቸው ነው ።

ከዚሁ ሁኔታ ጋር ተያይዞ የሚገኘው አዲስ ነገርም ፤ የኢያሪኮ የድንጊያ ግንቦች መፈራረስ ድኩም ታሪክና ታሪካዊ ውጤት የሌለው ነው በማለት ፤ ይህ ታሪክ ለተጠራጣሪና አሳብ ግትር ለሆነ መናፍቅም ደስ የሚያሰኘው የተድላ ምንጭ ሆኗል ። መሬትን በመቆፈር ለሚያጠናው ጥበብ (አርኪዮሎጂ) ግን የብርሃን ፋና ሆኖለታል ። በኢያሪኮ የነበረውንም የታሪክ ቅሬታ ያብራራው በመሆኑ በስድስተኛው ምዕራፍ የሚገኘውን ታሪክ አጣራሽ ጥያቄ ሊቀርብበት የማይቻል የተረጋገጠና የጸደቀ ታሪክ አድርጎታል ።

በዶክተር ጋርስታንግ መሪነት ታላቁ የማርስተን ቡድን የፈጸመው ምርመራ በመጽሐፈ ኢያሱ በስድስተኛው ምዕራፍ የሚገኘው ታሪክ እውነተኛ መሆኑን ማረጋገጡና ማጽደቁ ብቻ ሣይሆን ፤ ስለ ኢያሪኮ ድል መሆን ጉዳይ ዝርዝር ነገሮችን ወደ

www.ethiopianorthodox.org

አዋቂነትም ሂውያውያን የተባሉትን ሕዝቦች እንዲሠዉ አደረጋቸው ። ጊብዖን ከተማም በእሥራኤላውያንና በቀሩት በአምስቱ ነገሥታት መካከል መቆራቆሻ እንድትሆን ተመኘ ። በዚህም ጊዜ የተባበሩት መንግሥታት ጦር ሠራዊት የቀሩትን አገሮች ተከላክለው እንዳያድኑ ጊዜ አገኙ ። ይህም ሕዝባችንን ከዘመኑ የዓለም ሕዝቦች መንግሥታት ጋር በኅብረት ስለ አዋኻዱት ደፋሮች ስለ ሆኑ ፣ ሰዎቻችን ያሳስበናል ። ስለ ሕዝቦች ኅብረት ጉዳይም ምንም አዲስ ነገር የለም ። እዚህ ላይ ከሠላሳ አምስት መቶ ዓመታት በፊት ስለ ስድስት ሕዝቦች ኅብረት መቋቋም እናገኛለን ። ይህ ኅብረት የተቋቋመውም የሕዝቡንና የእግዚአብሔርን ሐሳብ ከንቱ ለማድረግ ታስቦ ነበር ።

ይህ ድርጅት የተቋቋመው ዓለማዊ ጥበብን ጨብጦ ስለ እግዚአብሔር ምንም ያላወቀና በአምላክነቱም ይኖርባት በነበረችው አገር የነበረው ሐሳብ ምን መሆኑን ያልተረዳ ሰው ነበር ። ይህች አገርም ከተፈጥሮ ባሕርይ ውጭ በሆነ ኃጢአት ረክሳ ስለ ነበረ አገሪቱን ለማጥፋት የሚቻልበት መንገድ ለኃጢአቷ ሰበብና መነሻ የሆነውን ምንጭ ማስወገድ ብቻ ነበር ። ምክንያቱም ከሰብአዊ ግብረ ገብነት አኗኗር ውጭ በመሆን የሕዝቡ መርከስ ነው ። ይህ ኅብረትም ለጊዜው ተስማሚ መስሎ የታየውን ሕግ ከማወቅ በቀር ሌላ ሕግ አያውቅም ነበር ። መሪዋም አስፈላጊ መሆኑን በማሰቡ አንዱን ሕዝብ በሞላ ለመሥዋዕት አሳልፎ ለመስጠት አላመነታም ነበር ። ለመሥዋዕት የቀረበው ሕዝብም የራሱ ወገን ሕዝብ አለ መሆኑን መረዳት ትችላላችሁ ። የአዶኒ ጼዴቅ የጦር ሥልት ዕውቀቱ የሱን ዋና ከተማ ኢየሩሳሌምን ተከላክሎ ለማዳን ይቻል ዘንድ የሚገባውን ምሽግ እንዲመሽግ አስቻለው ። በዚህች አገር ዙሪያም የኅብረት ወታደሮች እንዲከቧት ወይም በዙሪያዋ ተሰልፈውና ጦርነት ገጥመው በተባበረ ኃይል የኢያሱን ጭፍሮች እንዲያጠፉ አስቦ ነበር ። ስለዚህ የተባበሩት መንግሥታት የምሥጢር ስብሰባ እንዲያደርጉና ለዚሁ ጉዳይም ይህ ኅብረታዊ ስብሰባ መቼ እንደሚደረግ ጊዜውን ለይቶ አላስታወቃቸውም ነበር ። ያዋቂነት ንግግር ባደረገ ጊዜ ለማኅበረተኞቹ መንግሥታት እንደራሴዎች ሐሳብ ሲሰጥ «ሁላችንም ባንድ ጊዜ ከምንጠፋ ይልቅ አንዱ ቢጠፋ ይሻላል» የሚል ነበር ። ይህ አድራጎትም የጉዳዩን አሳሳቢነት ያስገነዝበናል ።

«ነገር ግን ስለ ማኅበሩ ጥቅም አንዱ ይጠፋ ዘንድ አስፈላጊ ነው ። የጊቢዖንም ግንቦች ብርቱና ከፍ ያሉ ናቸው ። እነሱም እኛ እቅዳችንን በሚገባ እስክንነድፍና ምሽጋችንንም እስክናከናውን ድረስ ኢያሱን ያዘገዩልናል ፤ ስለዚህ ከጦር ጓደኞቻችን አንዱን ሕዝብ ሂዊያውያንን አሣልፈን ለአናብስት እናኀርሣቸዋለን ፤ ምክንያቱም ፤ በግሥጋሴ የደረሰብንን ጠላት ለመውጋት በሚገባ ተዘጋጅተን መግጠም እስክንችል ድረስ ነው» ሲል ሀሳብ አቀረበ ።

የቀሩት ማኅበረተኞችም ለሂዊያውያን አዝነውላቸው ነበር ፤ ነገር ግን አፈጉባዔው አዶኒ ጼዴቅ ስለ ጦር ኃይል አደላደል ጉዳይ በዋቂነት ያቀረበውን ሀሣብ በሚገባ ተገነዘቡ ፤ እነሱ ራሳቸው የጦርነቱ ጉርሻ ካልሆኑ በቀር ፤ እሱ እንዳሰበው

እንዲሆን የድምፅ ብልጫ ሰጡ ። ዳሩ ግን ሂዊያውያን በቀዳሚነት የስማዕትነትን ጽዋ ይቀምሱ ዘንድ አልፈቀዱም ነበር ። ከማኅበሩ ሸንጎ አካባቢ ሰላዮቻቸውን ልከው እንደ ነበረ ግልጥ ነው ። ስለ ቀሩት ማኅበረተኞች ጥቅም የሚሠዉ መሆናቸውን በተረዱ ጊዜ ፤ እነሱ አስቀድሞ ከዚህ መሥዋዕትነት የሚያመልጡበትን ዘዴ ፈለጉ ። ማኅበሩም እነሱን ከማጕረሱ በፊት እነሱ ማኅበሩን በፍጥነት አሳልፈው አጋለጡት ።

እነሱም በታሪክ ውስጥ እጅግ በጣም የብልህነት ተንኮል የነበረበትን አድራጐት ፈጸሙ ።

ከዚህ አድራጎታቸው የተነሣ ከእሥራኤል ጋር የምሥጢር ውል በማድረግ ለፀጥታና ለደኅንነታቸውም የእሥራኤላውያን አምላክ አገልጋዮች ሆኑ ።

ሂዊያውያንም በዓለም ከነበሩት ሰዎች ሁሉ ይበልጥ ብልሆች ናቸው ማለትም አይበዛም ። ለአፈጻጸማቸውም መረጃ የሚሆነን ፤ እነዚህ ጊብዖናውያን የፈጸሙት የብልህነት አድራጐት ሁኖ እናገኘዋለን ።

ታሪኩ የተሰጠው በመጽሐፈ ኢያሱ በዘጠኝኛው ምዕራፍ ነው ፤ እሱም እኛ አሁን የምንገኝበት ምዕራፍ ነው ፤ እነዚህ ጊብዖናውያን በከተማቸው ውስጥ ያረጁና የተኀሳቆሉ ቡቱቱ የሆኑ ጨርቆችን የለበሱና ጽሕሞቻቸው የሸበቱ ሽማግሌዎች ፈለጉና አገኙ ። ያረጁና የተደረቱ ጨርቆችም አለበሱአቸው ፤ እንዲሁም ደግሞ አሮጌ መጫሚያዎችን እንዲጫሙ አደረጉአቸው ፤ እነዚህ አስመሳዮችም የተጣፉና ያረጁ የወይን ጭማቂ የሚቆጥሩባቸው ስልቻዎች ተዘጋጅተው ሲሰጡአቸው እንደዚሁም ደግሞ የከመጠጠ ወይን ጨመሩበት ። ጥቂት የሻገተ ፍርፋሪ እንጀራም ሰጡአቸውና ፤ ከዚህ በኋላ የኃይላቸው መላክተኞች አድርገው ላኩአቸው ።

እነዚህ መላክተኞችም የተኀሳቆሉ አንካሶች መስለው በእሥራኤላውያን ሠፈር እየተሸመደመዱ «ከሩቅ አገር የመጣን ነን ስለ እሥራኤል ኃይልና ስለ አምላካችሁም ኃይል ሰምተናል» አሉ ። የእሥራኤል አለቆችም "እኛ ለማሸነፍ ከመጣንባት ከዚች ምድር ውጭ የምትኖሩ መሆናችሁን እንዴት ማወቅ እንችላለን„ ? ሲሉ መለሱአቸው ።

እነዚህ ብልሆቹ አስመሳዮችም ፤ በትሕትና የተበጫጨቁትን መጫሚያዎችና የለበስነውን አሮጌ ጨርቅ ታያላችሁ ፤ እነዚህ ልብሶችም ለዚህ አድካሚና ረጅም ጉዞ ከገራችን በተነሣን ጊዜ አዳዲስ ነበሩ ፤ አሁን ግን ተጣጥፈውና ተቀዳደው እነሆ ይታያሉ ።

እነሆ ፤ ይህ እንጀራ ሥንቃችን ከቤታችን ይዘነው የወጣን ትኩስ ነበር ፤ አሁን ግን ፈጽሞ ደረቀ ።

ይህነንም የጠጁን አቆማዳ አዲስ ሳለ ሞላነው አሁን ተቀዳደደ ፤ የለበስነውም ልብስና የእግራችንም ጫማ አረጀ አለቀም መንገዳችን እጅግ ስለ ራቀብን» ሲሉ አመለከቱ ።

www.ethiopianorthodox.org

የተመዘገበውም ታሪክ የሚያስረዳው የእሥራኤል አለቆችና ሽማግሌዎች እንሱንና የስንቃቸውን አኳኋን ከተመለከቱ በኋላ ከሩቅ አገር መምጣታቸውን ስላመኑ ተጠመዱ ፤ በአምላካቸው ክብር ስምም በነዚህ መላክተኞች ከተማ ላይ ሰይፍ እንዳይመዝዙ ማሉላቸው ፤ ከነሱም ጋር የሰላምና የወዳጅነት ውልና ኅብረታቸውም ለዘለዓለም የሚጸና ቀዋሚ ውል እንዲሆን ቃል ገቡላቸው ።

እዚህ ላይ እነዚህ ሂዊያውያን በጣም ብልሆች በመሆናቸው የፈጸሙት የአዋቂነትና የጀግንነት ሙያ አስገራሚ መሆኑን እናገኛለን ። በታሪክም እነዚህ ሰዎች በክርክር አይሁድን ያሸነፉ ለመሆናቸው ግልጥ ሆኖ ይገኛል ፤ ይህ እንደዚህ ያለ አፈጻጸም ለአንባቢ አእምሮ የሚያስፈልግ ላለመሆኑ ቢመስለው ከአብርሃም ልጆች ወገን በአንደኛው ይሞክርና የሚያዛልቀው መሆኑን ይረዳ ። እነዚሁ መላክተኞች ከረፉ በኋላ የእሥራኤላውያን ጭፍሮች በሠልፍ ወደ ፊት ለመጓዝ ተተራመሱ ። እስከ ጊብዖን ከተማ ቅጥር ድረስም ደረሱ ። የእሥራኤል ልጆች ጭፍሮችም ውጊያ እንዲገጥሙ ባሠለፉአቸው ጊዜ እነዚህን አስመሳይ የሆኑትን መላክተኞች «እናንተ ከዳር ቁማችሁ ይህችን ከተማ እንዴት አድርገን እንደምናሸንፋት ተመልከቱ» አሉአቸው ።

እነዚህ መላክተኞችም «ይህች የኛ ከተማ ናትና አታጥፉአት ፤ ለወዳጅነትና ለሰላም በማላችሁልን መሐላ ትጠብቃለች„ አሉአቸው ፤ በዚህም ጊዜ የእሥራኤል ልጆች አለቆች ተናደዱ ። ሁኖም በማያጠራጥርና በሚገባ አኳኋን ተጠምደው ስለ ነበረ መውጫ አላገኙም ነበር ።

ስለዚህ በእንደዚህ ያለ ሁኔታ ጠባያቸውን በመግለጥ ፤ ከመጥፎና ከማያዋጣ ክርክር የተሻለውን ፈጸሙ ፤ ከሽመታውም የተሻለውን አገኙ ።

እስራኤላውያንም ጊብዖናውያንን በመሐላ ከራሳቸው ጋር አስተሳስረው «ለዘለዓለም የአምላካችን ባሮች ትሆናላችሁ„ አሏቸው ።

ጊብዖናውያንም ሙቶ አንድ ውልን ከማክበር ይልቅ በሕይወት ሆኖ የሕያው አምላክ ባሮች መሆንን መረጡ ። በጋራ ውል ቃል ኪዳን መሠረትም መከላከልና መጠባበቅ ተፈጸመ ። ከዚህ በኋላ የእስራኤላውያን ጭፍሮች ምንም የሚያደርጉት ስላልነበረ ፤ ኢያሱ ሠራዊቱ ወደ ጊልገል ጉዞውን ይቀጥል ዘንድ አዘዘ ። እዚያም በጣም አድካሚ ከሆነው ጉዞአቸው እረፍት ለማድረግ ወደሚችሉበት ሠፈር ተሠራጩ ። ብልሁና የተባበሩት ነገሥታት መሪ የነበረው አዶኒ ጼዴቅም ከማኅበረተኞቹ ነገሥታት የሂዊያውያን ንጉሥ የከዳ መሆኑን በሰማ ጊዜ እንደ መጠንቀቁ መጠን ቁጣው ነደደ ። እስራኤልም ባላቱ የጦር ሠራዊት ላይ ሠላሳ ሺህ የሚሆን የሂዊያውያን ጦር ከተጨመረላትና ከተባበሩ በኋላ ይህ በሱ አሳብነት የተቋቋመው የስድስቱ ነገሥታት ኅብረት ተስፋ የሌለው መሆኑን ተገነዘበ ። ይህ ኅብረትም መድከሙ ብቻ ሣይሆን እስራኤል በአበረላት ጦር ተጨማሪ ኃይልን ማግኘት ይበልጥ አሳሰበት ነበር ። በእንደዚህ ያለ አጋጣሚም ሊያደርግ የሚገባውን

ለመፈጸም የቀሩትን ማኅበረተኞች መንግሥታት በአንድ ሥፍራ እንዲሰበሰቡና እንዲያብሩለት አደረገ ። ሄዊያውያንም በማኅበሩ ላይ የፈጸሙትን ጉድለት አስታወቃቸው ። በቅርቡ ባደረጉት ስምምነት መሠረት ዕምነት የጐደላቸው መሆኑን በማስረዳትም ፤ እነሱ የተቻላቸውን ያህል አንድነታቸው እንዲጠነክርና ውሉንም እንዲያከብሩ አስጠነቀቃቸው ።

በእሱ አስተያየትና ግምትም ማኅበሩ አንዱን ማኅበረተኛ አሣልፎ እንዲሰጥ እንጂ ፤ አንዱ ማኅበረተኛ ማኅበሩን በሙላ አሣልፎ እንዳይሰጥ ነበር ።

የቀሩትን የአምስቱን ሕዝቦች ወታደሮች በአንድ በመሰብሰብ በጊብዖን ላይ አደጋ ጥለው ሄዊያውያንን በፍጹም ድራሻቸውን እንዲያጠፉአቸው በሐሣቡ ነደፈ ። ማኅበሩንም አሣልፈው በመስጠታቸው ለመቅጣት ብቻ ሣይሆን ለጠላት ኃይል የተጨመረውን ማጕልመሻ ለመቀነስ ነበር ። እነሱም በሚገባ ኢያሱን ለመውጋት ፤ ወይም በተለይ ጊብዖናውያንን ማሸነፍ ይቻላል ማለትን አስበው ነበር ። ነገር ግን የሁለቱ ኃይል አንድ መሆን በጣም አደገኛ ሁኖበት ነበር ። የሂዊያውያን ንጉሥም የተባበሩት ነገሥታት ሊያደርጉ የፈለጉትን ንቅናቄ በቅርብ ይከታተል ስለ ነበረ የጦር ሠራዊታቸው እሱን ከነሕዝቡ ለመቅጣት ጉዞ መጀመራቸውን ከሰላዩ ተረዳ። ንጉሡም ስለ ሕዝቡ ደኅንነት ሰግቶ ከሠራዊቱ ጋር ጊልገል ላይ ሠፍሮ ወደ ነበረው ወደ ኢያሱ በሚያስቸኩል መላክተኛ ልኮ እንዲደርሱለትና እንዲረዱት ለመነ ። ኢያሱም ወዲያውኑ ሠራዊቱ ከሠፈረበት እንዲከትና ጉዞውን እንዲቀጥል ስላደረገ በታሪክ ውስጥ የታወቀው ግሥጋሴ ሁኖ የኢያሱ ጭፍሮች የተባበሩትን ነገሥታት ጭፍሮች ከበቡአቸው ። እንደዚሁም የአዶኒ ጼዴቅ ጭፍሮች ጊብዖን ላይ በወደቁበት ጊዜ ኢያሱ ደጀን በመሆን በቀኝ በኩል የነበረውን ጦር መታ ። ጊብዖናውያንም በግንባርና በግራ በኩል ከቧቸው የነበረውን ጦር መልሰው ወጉት ።

በምስማር መንቀያ ጉጠት መንጋጋዎች መኻል እንደ ተያዘ ነገር በመሆን የተባበሩት ነገሥታት ጠረኞች በቤት ኮሮን ሜዳዎች አቋርጠው አፈተለኩ። ሽሽቱም ዝብርቅርቅ ያለ ሆኖ ጊብዖናውያን ባንድ በኩል እሥራኤላውያንም በሌላው በኩል ሆነው ባንድ ስለ ተከታተሉአቸው ያምስቱ ነገሥታት ሕዝቦች ጦር ሠራዊቶች በጭራሽ ድምጥማጣቸው ጠፉ ። እንግዲህ ስለ ጦርነቱ ጉዳይ ይህን ያህል ብለናል ። አሁን ግን በጦርነቱ ላይ ስለ ሆኑት ነገሮች እንመርምር ።

ስለ ውጊያው ታሪካዊነትም አብዛኛውን ጊዜ ዝርዝር መግለጫው ሲረሳ በጦርነቱ ታሪክ የሆነው ታላቅ ነገር ግን ይታወሳል ፤ የሚታወስበትም ምክንያት በዚያ ጦርነት ዕለት ፤ ዕለቲቱ በመርዘምዋ ምክንያት መሆኑ ግልጥ ነው ። ከፍ ያለው መናፈቅ ግን መጽሐፍ ቅዱስ በመንፈሰ እግዚአብሔር መሪነት የተጻፈና የማይሳሳትም መሆኑን ለመንቀፍ ሲል ፤ ይህ ጉዳይ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ደካማ ነጥብ ነው ማለትን ያስባል ።

በትምህርት አቀባበል በኩል ድንቁርና ካልሆነ በቀር ከዚህ የሚበልጥ ነቀፌታ አይገኝም ። ስለዚህ ጉዳይ የሚያቀርቡትን ክርክር በልበ ሙሉነት ልንጋጠመው

www.ethiopianorthodox.org

ዝግጁዎች ነን ፤ አንድ ጊዜ ደግሞ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ይህ ደካማ ነጥብ ነው የተባለው ጉዳይ ፤ በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ በጣም ብርቱ ሆኖ የሚገኘው የዚ ችው የታጠፈችው ዕለት የተረጋገጠ ሳይንሳዊ የሆነ ምስክር ስላላት ነው ። አንቀ ጹም ተደጋግሞ የመናፍቃን ውርጂብኝና ነቀፌታ የሚረባረብበት ነው ።

ከእስራኤል ልጆች ሸሽተው ከቤት ኮሮን አውራጃ ሲደርሱ "እግዚአብሔር ከሰማይ ታላላቅ ደንጊያ አወረደባቸው ፤ እስከ አዝቃ ድረስ በበረዶም ደንጊያ የሞ ቱት ይበልጣሉ ፤ የእሥራኤል ልጆች በሰይፍ ከገደሉአቸው ።

የዚያን ጊዜም ኢያሱ እግዚአብሔርን ተናገረ በእሥራኤል ልጆች እጅ አሞ ራውያንን በጣለ ቀን በእሥራኤል ፊትም አለ ።

አንቺ ፀሐይ በጊብዖን ቁሚ ፤ ጨረቃም በአየሎን ሜዳ ። ፀሐይም ዘግዩ፤ጨረቃም ቆመች ሕዝቡ በጠላቶቻቸው እስኪበቀሉ ድረስ ፤ ይህስ በጻድቃን መጽሐፍ የተጻፈ አይደለምን ? ። ፀሐዩቱም በሰማይ መኻከል ቆመች ፤ ለመግባትም አልቸኰለችም ፤ ቀኑን ሁሉ ።

እንደዚህ ያለ ቀንም አልነበረም አስቀድሞ በኋላም ያውም እግዚአብሔር የሰውን ቃል ሰምቷልና እግዚአብሔር ስለ እስራኤል ተዋግቷልና" ይላል ። በዛሬው ዘመን የዓይን ምስክሮች ከሞቱ በኋላ ዘመናውያን ነን የሚሉት ትምህርት ቤቶች "ይህ ሊሆን የማይችል ወግ ነው ፤ እንደዚህ ያለ ነገርም ከቶ ሁኖ አያውቅም" ይላሉ ። ይህን ታሪክ ለመንቀፍና ክርክራቸውን ለማጽደቅም ሦስት ዋና ዋና መቃወሚ ያዎችና አጣራሽ ሐተታዎችን ያቀርባሉ ።

አንደኛው ፤ መቃወሚያቸውም ፤ ይህ ታሪክ በኢያሱ ወይም ከጓደኞቹ ባንዱ አልተጻፈም ነበር ።

በኋላኞቹ ዘመናት የተጨመረ ጣልቃ ገብ ታሪክ ነው ይላሉ ፤ ነቃፊዎችም አንድ ስሙ ያልታወቀ ጸሐፊ ከኢያሱ ዘመን ከአንድ ሺህ ዓመታት በኋላ ሲገለብጥ በነበ ረው መጽሐፍ ውስጥ በፈቃዱ ጨምሮ ጻፈው በማለት ሊያሳምኑንና ታሪኩን ለማ ጣረስ ሐሣባቸውን ይሰነዝራሉ ።

በዘመናውያንም ጥረቶች ሁሉ መጽሐፍ ቅዱስን ለማቅለል ስሕተት ነው ብለው የሚያስቡትን ለማስወገድና ታምራታዊ ኃይሉንም ለማጣረስ በሚያመነጩአቸው ሙከራዎች የሚያቀርቡት ማስረጃ ሁሉ ስሕተት ነው ብለው ከሚሠነዝሩት ይልቅ የባሰ ነው ። ማስረጃዎች ናቸው በማለት ባሐሳበ ግትርነት ከቀረቡትም ፤ የአንዲት ነጥብ ያህል ስንኳ የኢያሱ የእጅ ጽሑፍ ላለመሆኑ ማስረዳት አልቻሉም ። የሆነ ሆኖ ታሪኩ ራሱ እውነተኛ ሣይንስን የተመረኰዘ ማስረጃ የያዘ ሲሆን ፤ ይህ ታሪክ የተመዘገ በው በዓይን ምስክር ነው ። በቅደም ተከተል የተወሱትንም ከልብ እንመልከታቸው ። አንደኛ ፤ ፀሐይ በሰማይ መኻል ነበረች ። እዚህ ላይ ከዕብራይስጥ የተተረጐመው ቃል "ቻትሲ" ከሚባለው ቃል ሲሆን ይህ ቃል በብሉይ ኪዳን ውስጥ አንድ መቶ አሥራ ስምንት ጊዜያት ይገኛል ።

ከዚህ ቍጥር አንድ መቶ አምስት ጊዜ በእንግሊዝኛ «መኻል» ተብሎ ተተር ጉሞአል ።

ቃል በቃል ትርጕሙም ፤ መኻል ለመኻል መግመስ ማለት ነው ። እንዲህም ማለት ፀሐይ ልክ ቀትር ላይ ነበረች ፤ ማለት ልክ ስድስት ሰዓት ነበር ማለት ነው ።

ሁለተኛ ፤ ፀሐይ ልክ በሰማይ አጋማሽ ላይ ሳለች ከጊብዖን ላይ ቆመች ፀሐይም በሰማይ መኻል በአናት ትክክል ከጊብዖን ከተማ ላይ ነበረች ።

በፓልስቲን ክፍለ ሀገር ከተማ ላይ በበጋ ወራት ፀሐይ በስምንትና በሥራ ሁለት ደረጃ (ዲግሪ) መኻል ላይ ትክክል ቀትር ሆነ ትባላለች ። ከዚህ በኋላም ከንጋቱ በአሥራ አንድ ሰዓት ትወጣና ከምሽቱ በአንድ ሰዓት ትጠልቃለች ።

ሦስተኛ ፤ ጊብዖን ከተማም በሠላሳ አንደኛው ደረጃ በአምሳ አንድ ደቂቃ ላይ በሰሜን በኩል ትገኛለች ፤ በጣም ከፍ ያለ ቁም ነገር የሚገኝበት በመሆኑ ይህን አቀማመጥ አስታውሱ ፤ ምቹ ሆኖ ያገኛችሁት እንደሆነ ጊብዖንን በአሮጌ ካርታ (ማፕ) ላይ አስቀምጡትና እንዲህ መሆኑን ተረዱ ።

አራተኛ ፤ «ጨረቃም በአየሎን ሸለቆ ፤ (ሜዳ) ውስጥ ነበረች ፤ ታሪኩም በሸ ለቆው ላይ አይልም ፤ በግልጥ በእንግሊዘኛው በሸለቆ ውስጥ» ይላል እንጂ ። ይህ ሸለቆም በኮረብቶች መኻል የሚገኝ ዝቅተኛ መተላለፊያ ወይም ገደል ነው ። በምዕራብ አሜሪካም የጠብ መንጃ ማነጣጠሪያ ማለፊያ ሊባል» ይቻላል ።

ጕድጓዳና ጠባብ ሸለቆ ነበር እንጂ ግልጥ ሆኖ የሚታይ ከፍ ያለ ሸለቆ አልነበረም ። የምትወርደው ጨረቃም አድማሱን የነካች በመሰለች ጊዜ በተለ ምዶ አነጋገር ከሸለቆው ጋር የተጣበቀች ይመስላል ። ይህች የአየሎን ሸለቆም ከጊብዖናውያን ከተማ በሰሜናዊ ደቡብ በአሥራ ሰባተኛው ሚዛን (ዲግሪ) ላይ ትገኛለች ።

ስለዚህ ፀሐይ በቀጥታ ከጊብዖናውያን ከተማ ላይ ከሆነችና ጨረቃም በአየ ሎን ሸለቆ ውስጥ ከሆነች ፤ ጨረቃም በዚያች ጦርነት በገጠሙባት ዕለት ሦስት ሩብ ያህል ሆና ኢያሱ በተናገረበት ጊዜ በመጥለቅ ላይ ነበረች ማለት ነው ። ጨረ ቃም ባለፈው ሌሊት በአምስት ሰዓት ወጥታ በጦርነቱ ዕለት በሰባት ሰዓት ጠለ ቀች ማለት ነው ። ኢያሱ በቀትር ላይ ምህላውን ለእግዚአብሔር በአቀረበ ጊዜ ጨረቃ በአምስተኛው ሚዛን (ዲግሪ) ላይ መጥፋት ሲኖርባት በሰባተኛው የሚ ዛን ላቲቱድ ላይ ነበረች ወይም አድማሱን የነካች ለመምሰል ደርሳ ነበር ።

ይህ ጦርነት የተደረገበት ዕለትም እንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር ሐምሌ 22 ቀን (እንደ ኢትዮጵያ አቆጣጠር ሐምሌ 15 ቀን ላይ) ነው ።

እንደ ዕብራውያን ዘመን አቆጣጠርም ከአራተኛው ወር በኋያ አንደኛው ዕለት ላይ መሆኑ ተረጋግጧል ፤ ይህ ወርም (ታሙዝ) ይባላል ፤ እሱም ከሰኔና ከሐምሌ

www.ethiopianorthodox.org

ወሮች ይጠቅሳል ፤ የፀሐይ ዝንባሌም በሰሜን በኩል በኻያ አንደኛው ሚዛን ላይ ሲሆን ከትክክለኛው ቀትር በአሥራ አንደኛው ሚዛን ላይ ትገኝ ነበር ማለት ነው ።

ምንም የመሣሪያ ድጋፍን ያላገኘ ዓይንም በሰማይ መኻል (አጋማሽ) (ቻትሲ) ላይ መሆንዋን አረጋግጦ ማወቅ አይችልም ። ይህችም ዕለት በጥቅሱ ውስጥ አልተወሳችም ። ዳሩ ግን ዘመንን ለሚቆጥርና ለሚለካ ጥበብ (ክሮኖሎጂ) ይህ ጉዳይ በጣም ቀላል ነው ፤ በጦርነቱ ጊዜ የሆነውን እርግጠኛ ታሪካዊ ነገር በሳይንስ ጥበብ ተንትኖ ለማረጋገጥ ይቻላል ።

ስለዚሁም አስደሳች ጥናትና ምርምር በፕሮፌሰር ቶተን እንደ ተብራራው ሁሉ ይህ ጦርነት የሆነው በዕብራውያን አቆጣጠር ከወሩ በኻያ አራተኛውና በኻያ አምስተኛው ዕለታት ላይ የሆነ መሆኑን በሒሣብ ተንትኖ ሲያረጋግጥ በአንድ መቶ አሥራ ሦስተኛውና በአንድ መቶ አሥራ አራተኛው የቀን መቍጠሪያ ዕለት ላይ መሆኑን ለይቶ ገልጧል ። የዚያች ወር ኻያ ሦስተኛ ዕለትም በበጋ ወራት ፀሐይ ከመካከለኛው መሥመር (ኤኩዩተር) ርቃ የምትገኝበት ዕለት መሆኑን ለማስረዳት ፈለገ ።

ስለዚህ እንደ ኤውሮፓ ዘመን አቆጣጠር የቀኑና የሌሊቱ ጊዜ ትክልል ከሚሆንበት ከአሥራ ስምንት መቶ ዘጠና ስድስት ዓመተ ምሕረት ሐጋይ ወር አንስቶ ጦርነቱ እስከ ሆነበት ዕለት ድረስ ወደ ኋላ በሒሣብ ሲቆጠር) በፀሐይ አቆጣጠር ሦስት ሺህ ሦስት መቶ ሰባ ዓመታት መሆኑንም ጭምር አስረድቶ ነበር ።

ነገር ግን በዚሁ አኳኋን ሒሣቡን ማውጣቱ ጨረቃ በአየሎን ሸለቆ መኻል እንደ ነበረች ማይገምት በአየሎን ከተማ አናት ላይ እንደነበረች በመቈጠሩ ይህ ሒሣብ ተጣርሶ ያሳሳተውም በስም አንድ በመሆኑ ምክንያት እንደ ነበረ ተገልጧል ።

ጥንታውያንም ስለ ፀሐይ ፤ ጨረቃ ፤ ከዋክብትና ፕላኔቶች የሚያጠና ጥበብ (አስትሮኖሚ) ስለ ነበራቸው ከክርስቶስ ልደት በፊት እስከ ሦስተኛው መቶ ክፍለ ዘመናት ድረስ ሁኔታዎችን ሁሉ እየመዘገቡ ያኖሩ ነበር ። ግብፃውያንም ፀሐይ ከዓለም አጋማሽ መሥመር እርቃ የምትገኝበትን ጊዜ ሁሉ እየመዘገቡ ያኖሩ ይመስላል ። ከለዳውያንና ሌሎች ጥንታውያን ሕዝቦች ግን አንዳንድ ያልተለመደ ነገር ሲያጋጥምና ጨረቃም በፀሐይና በምድር መኻል አቋርጣ ስታልፍ የሚሆነውን መጋረድ እየመዘገቡ ያኖሩ ነበር ። የጨረቃም ሆነ የፀሐይ ሁኔታዎች ብዙዎቹ የተመዘገቡ መሆናቸው በልዩ ልዩ መርማሪ ቡድኖች ጥረት መረጃዎቹ ተገኝተዋል ። በቀን መቍጠሪያው በኩል ያለውን የዕለታት መለዋወጥ ችላ እንበልና ዘመናትን የሚለካና ዕለታትንም ወደ ሚያጠናው ጥበብ (ክሎኖሎጂ) ተመልሰን በፀሐይ ንቅናቄ ላይ የደረሰውን ትክክለኛ ጥበብ እንከታተል ። ስለዚህ በጥንታውያን ዘመን ከሁሉ መጀመሪያ ሁኖ ወደ ተመዘገበው* መረጃ እንመለስና መነሻችን አድርገን እንጠቀምበት ።

ስለ ፀሐይ ፤ ጨረቃ ፤ ከዋክብት ፕላኔቶችና ስለ ሌሎች ዓለማት የሚያጠናው ጥበብ ያገኘልን ቅድሚያና ትክክለኛ ሆኖ ተመዝግቦ የተገኘው መረጃ ኢያሱ እስከ ተዋጋበት ዕለት ድረስ ተጠንቶ ውጊያው የሆነበት ዕለት ማክሰኞ ላይ መሆኑ በትክክል ታውቋል ። ስለዚህ በመጨረሻ ጨረቃ በፀሐይና በምድር መኻል ስታልፍ ሳለ ፀሐይ ተጋርዳ ከጨለመችበት ጊዜ አንስቶ ውጊያው እስከ ሆነበት ዕለት ድረስ ወደ ኋላ ተመልሶ የታሰበ እንደሆነ ፤ ውጊያው የሆነበት ዕለት ረቡዕ ላይ ሆኖ እናገኘዋለን ። በአደረግነው መደምደሚያ ሀሣብ ላይም አንድ ዓይነት ስሕተት ማድረጋችን ሲሰማን ደግሞ ፤ እንደ ገና ወደ ኋላ ተመልሰን መቍጠር ስንጀምር ፤ በመጀመሪያ የተሰጠው መደምደሚያ ሀሣብ ትክክለኛ ሁኖ እናገኘዋለን ። ይህ ታሪካዊ ነገር ከሆነበት ጊዜ አንስተን የመረመርን እንደሆነም እንደ ገና ውጊያው የሆነበት ዕለት እንደ አውሮፓውያን ዘመን አቆጣጠር ሐምሌ ኻያ ሁለት ቀን ላይ ይሆናል ።

ከዚህ በኋላ ደግሞ እንደ ኤውሮፓውያን አቆጣጠር ከአሥራ ዘጠኝ መቶ ሠላሳ ስድስት ዓመተ ምሕረት አንስተን ኢያሱ አምስቱን ነገሥታት ድል እመታበት ዕለት ድረስ የቆጠርን እንደሆነ አሁንም ሐምሌ ኻያ ሁለተኛው ዕለት ረቡዕ ላይ እንደርሳለን ። እንዲህ ማለትም የወሩ ዕለት ያው ነው ማለት ሲሆን የሳምንቱ ዕለት ግን ይለያያል ማለት ነው ።

በአእምሮአችንም መወጠን በምንችለው መጠን በማንኛውም በኩል ሒሣብ ብናደርግና እንደ የችሎታችን መጠን ብንመራመር ጊዜን በሚለካና ዓመተ ምሕረትን በሚወስን ጥበብ (ጥናት) መሠረት ተመዝግበው በሚገኙት መረጃዎች ሁሉ ብንጠቀምባቸውና ብንሠራባቸው ፤ በዚያው ሳምንት ውስጥ አንዲት ዕለት ጠፍታ እናገኛለን ። በጊዜው ተመዝግቦ በተገኘው መረጃም ትክክለኛው በፀሐይ የደረሰው ሁኔታ በጥንቃቄ ተመዝግቦ ይገኛል ። እነዚህንም የተገኙትን ልዩ ልዩ መረጃዎች ስናገናኛቸው የዚህን ውጊያ ጊዜና ዘመን ገልጸን ማስረዳት እንችላለን ።

ይህ ታሪክ በፀሐይ የደረሰውን ሁኔታ በመያዙ ሙሉ በሙሉ የዓይን ምስክር በሆነ መዝጋቢ የተጻፈ ለመሆኑ ከልብ እናምናለን ። በሳይንስ በኩል እንደዚህ ትክክለኛ የሆነ የተዋኻደና የተጋጠመ ነገር በኋለኛው ዘመን ተነሥቶ አንድ ጸሐፊ የጨመረው ነው ማለትና ፤ በሳይንስ ረገድ ትክክል ሆኖ የተገኘውን የፀሐይና የጨረቃን አቀማመጥ ያውቃል ማለት ሐሰተኛነቱን ጥቅሱ ራሱ ሊያስረዳው ይችላል ። ዘመናዊው የፀሐይ ፤ የከዋክብት ፤ የምድርና በጠቅላላው የዓለማት ሁሉ ጥበባዊ ጥናት እስኪ ወለድ ድረስ ይህ ጸሐፊ አይችልም ነበር ። ማንኛውም በኋለኛው ዘመን ይህን ጥቅስ ጨመረ ብሎ የታሰበው ጸሐፊም ፤ ይህን በግምት ወይም በመላ ማወቅ አይችልም ። ይህ በቅደም ተከተል ተያይዞ የተረጋገጠው አቀማመጥም እያንዳንዱ ጨረቃ ባመት ውስጥ በትክክለኛ መጠን አንድ ዕለት ላይ ሲውል ነው ።

ስለዚህ በኋላ የተጨመረ ነው በማለት አንካሳውና ደካማው የፍጡር ድንጋጌ ይንካከታል ። ከሐዲነትን ለመደገፍ ሲባል አንካሶች እንደሚደገፉት እንደ በለ ባላ ምርኩዝ የሚመስል ሲሆን ይህም ደግሞ ተጣይና ወዳቂ ነው ።

www.ethiopianorthodox.org

ሁለተኛውም ፤ የነቃፊዎች ነቀፌታ ደግሞ "እላይ ከተሰጠው መልስ ይበልጥ የደከመ ነው ። «አንዳንዶቹ ይህ ስለ ታጠፈችው ዕለት የተጻፈው ታሪክ ሲወርድ ሲዋረድ የመጣ የተጣራ አፈ ታሪክና የእሳት ዳር ወግ ሲሆን ፤ ከሰው የተፈጥሮ ባሕርይ በላይ ሥልጣን ባለፈው ነገር የሆነ ለማስመሰልና የኢያሱን ሰብአዊነት በሞገስ ለማጎናጸፍ ታስቦ የተደረገ ሰው ሠራሽ ታሪክ ነው,, ይላሉ ። እዚህ ላይ የምናገኘው ክርክራቸውም ብልህነትን ያልተመረኮዘ ነው ።

‹ሕዝቡም ሙሴን ስላጡ ቅሬታ ይሰማቸው ነበር ። ያፈቅሩትና ይከተሉትም ነበር ። ተአምራት ለማድረግም አምላክ ሥልጣን ሰጥቶት ስለ ነበረ በዚሁ በአዲሱና ወጣት በሆነ መሪአቸው በኢያሱ ይጠራጠሩ እንደ ነበረና ሕዝቡም በኢያሱ መሪነት እንዲያምን በማሰብ በሕዝቡ ፊት የታወቀ መሪ ለመሆኑ ማረጋገጫ እንዲሆን ይህን ሰው ሠራሽ የምድጃ ዳር ወግ እንደ ታሪካዊ ቁም ነገር ለማስመሰል እንዲያውጫኑበት» ይላሉ ።

እንደዚህ ያለው ነቀፌታ ለስላሳና ሊያጨበጭቡለት ስንኳ የሚገባ ነው ፤ በእውነትም ደግሞ የዚህን እውነተኛነት መርምሮ ለማስረዳትና ለማብራራት መሻትም አሳፋሪ ሆኖ ይገኛል ፤ ነገር ግን የእግዚአብሔርን ቃል ነዋሪነት ለማጣረስ የሚጥረው ከንቱ ሰብአዊ ጥበብ በአሳቡ ሁሉ ውጥኑን ማለት ራሱን በራሱ ስለሚያበነውና ዋጋም ስለሚያሳጣው እምብዛም አያሳስበን ።

በመጀመሪያው ሜዳ ላይም ሕዝቡ በጭፍን ሙሴን ያፈቅርና ይከተል አልነበረም ፤ ሙሴንስ «ማንነው በኛ ላይ ገዥና ዳኛ እንድትሆን የሾመህ› ይሉት አልነበረምን ? በዚህ ሰውዬ ላይም ተቆጥተው ነበር ‹አንተን ተከትለን በዚህ በረሃ ከመሞት ይልቅ በግብጽ የሥጋ ምንቸቶችን ቃቅፈን መሞት ይሻለን ነበር,, ይሉት ነበር ። ስለዚህ በሙሴ ላይ ያደርጉት የነበረው እሽሙጥሜና የግፍ አድራጎት ሁሉ በጣም ጥልቅ ነበር ፤ አንድ ጊዜ ደግሞ እግዚአብሔር እነሱን እንዲያጠፋቸውና ሙሴ ከነገዶቹ ለብቻው እንዲነጠል አዞት ነበር ፤ የለም ! ይህ ሕዝብ ሙሴን በጭፍን ቅድስና አያፈቅረውም አይከተለውምም ነበር ። ዘወትርም እሥራኤላውያን አዲስ መሪ እንዲያገኙ ያመለክቱ ስለ ነበረ ኢያሱን በማግኘታቸው ተደስተው ነበር ።

ስለዚህ ኢያሱን በምድጃ ዳር ወግ ከንቱ በሆነ ውዳሴ እሱን ማክበር አስፈላጊያቸው አልነበረም ፤ ሆኖም በነበረ ኖሮ ይህ ታሪክ ባልበቃ ነበር ።

ታሪኩን በታላቅ ጥንቃቄ ብታነቡት ክብርን መጎናጸፍ የሚገባው እግዚአብሔር እንጂ ኢያሱ አይደለም ። ይህንኑ ታሪክ በጥንቃቄ በማጥናት ደራሲው አብራርቶ ለማስረዳት በሚያደርገው ትግል አንባቢው በአንድ ነገር ብቻ ልቡ መነካት ይገባዋል ።

ይህ ዋና ቁም ነገር የያዘ አርእስተ ነገርም የአንድ ፍጡር ክብር አይደለም ፤ ነገር ግን እግዚአብሔር የአንድን ሰው ጩኸት ሰምቶ መልስ በመስጠቱ የሚገኘው የአምላክ ተአምር አንባቢውን በአድናቆት ላይ ይጥለዋል ።

በዚህ ታሪክ ውስጥ ዋና ነገር ሆኖ የሚገኘው የእግዚአብሔር ሥልጣንና ፈቃደኝነት የአንድን ሰው ጩኸት ሰምቶ መልስ መስጠቱ ነው ። እናንተ ዘመናውያን ጠቢባንም በትእዛዝ ዕለትን ብታረዝምዋት ዘመናዊው ዜና ጸሐፊ ዝናችሁን እንዴት በጻፈላችሁ ነበር ! የሚችል ሰው ቢገኝና ቢያረዝማትም ፤ የዓለም መጽሔቶችና ጋዜጠኞች ሁሉ ፤ ሰው ! ሰው ! ሰው ! በማለት ዝናውን ያስተጋቡለት ነበር ።

ኢያሱም እንደዚህ ያለውን ክብር ቢፈልግ ኖሮ ይህ ዓይነቱ አፈጻጸም በጣም ደካማና ምስኪን በሆነ ነበር ። ዳሩ ግን ይህ ተአምር በተደረገ ጊዜ ኢያሱ ይመራቸው የነበሩት ሰዎች በሙሉ እዚያው የዓይን ምስክር ስለ ነበሩ ምንም የማጭበርበርና የማታለል ወይም በማስመሰል ያልሆነ ተአምር በመሆኑ በአዲሱ መሪያቸው ላይ የነበራቸውን አስተያየት ከፍ ስላደረገው የከሐዲዎችን አሰነዛዘር ከንቱ ያደርገዋል ።

በሌሎች ሕዝቦችም ዘንድ በጊዜው ተመዝግበው የነበሩ ተመሳሳይ ታሪኮች ስለሚገኙ ፤ ይህ በቅዱሳት መጻሕፍት ውስጥ ተጽፎ የሚገኘው እውነተኛ ታሪክ እንጂ አፈ ታሪክ ወይም የምድጃ ዳር ወግ አለ መሆኑን ያረጋግጣሉ ። በዘመኑ በዓለም ላይ ሠፍረው ስለሚገኙት ልዩ ልዩ ጎሣና ነገድ ፤ ስለ እያንዳንዱ መሠረተ መነሻና አንዱም ካንዱ ጋር ስላለው ግንኙነት የሚያጠናው ዘመናዊው ሳይንስ (ኤትኖሎጂ) ኢያሱ እንደ መዘገበው ያለ ተአምር መኖሩን በማይካድ ወይም በማያከራክር ሁኔታ የተጨበጠ ማስረጃ ያቀርብልናል ።

ስለዚህ ማስረጃው ባጭሩ በቻይኖች ዘንድ ተመዝግቦ የተገኘ አንዲት ረዥም ቀን ስለ መኖርዋ ባፈ ታሪካቸው መተረኩን እንገልጻለን ። የፔሩ ኤንካና የመክሲኮ አዝቴክስ አተራረካቸው ይመሳሰላሉ ። እንደዚሁም ደግሞ የባቢሎናውያንና የፋርሶች አፈ ታሪኮችም አንዲት ዕለት በተአምር ስለ መርዘምዋ ይተርካሉ ። አንድ ሌላ የቻይኖች አንቀጽም በተአምር ስለ ረዘመችው ዕለት አንድ ታሪክ በተጨማሪ ያበረክታል ። እሱም የሆነው በንጉሥ ነገሥት የዎ ዘመነ መንግሥት ነው ። ሔሮዱትስም ግብጻውያን በቤተ መቅደሳቸው ውስጥ ተመዝግቦ የነበረውን እንዳሳዩትና እዚያም ላይ አንዲት ዕለት የታጠፈች ለመሆኑ ማንበቡን ይተርካል ።

ነገር ግን እነዚህ ታሪኮች ሁሉ ከእውነተኛው ከእግዚአብሔር ቃል ጋር ሲመዛዘኑ እንዴት አልሆነም ማለት ይቻላል ! ከፊንቂአውያን የምድጃ ዳር ወግም ይህንኑ የመሰለ ነገር ስለሚገኝ እስቲ እንመልከተው ።

«መዓዊ የፊንቂአዊነት ጠባይ የነበረው ታላቅ አምላክ ነበር ። እሱም ከፍጡር አቅም በላይ ስለሆኑ አንዳንድ ነገሮች ግልጽና ጽኑ በሆነ አገላለጽ ሲያስረዳ ከፈጸማቸው ብዙ አድራጎቶች አንዱ ፤ በነበረው ከፍ ያለ የአዋቂነት ችሎታው ፀሐይን ማርኳት ነበር የተባለው ነው ፤ ከአማልክትም አንዱ ኬይን የተባለው ከአነስተኞች አማልክት ጋር እንደሚገኙባቸዋትና ከእሷም ጋር እራታቸውን እንደሚበሉ

www.ethiopianorthodox.org

ለመዓዊ እናት ማስጠንቀቂያ ሰጥቷት ነበር» ይባላል ።ሴቲቱም በዚሁ ጉብኝት ምክንያት ክብር ስለ ተሰማት ለሰማያውያኑ ጎብኞቿ ታላቅ ድግስ ማሰናዳት ጀመረች ።

ነገር ግን ተፈላጊውን መሰናዶ ለማከናወን እንዳትችል ቀኑ ሊመሽበት ስለሆነ ጀግናው ልጅዋ መዓዊ እንዲረዳት ለመነችው ። መዓዊም ምንም ሳይደነግጥና ሳይሸበር ከኮኮነት ዛፍ ልጥ ገመድ ገምዶ አንድ ወጥመድ አበጀና ወደ አንድ ከፍተኛ ተራራ አናት ላይ ወጥቶ ፀሐይን በያዘው ገመድ ጠለፋት ። ከዚያም በኋላ እግሮቿን ሰባብሮና ሰነካክሎ ከተራራው አናት ላይ ስለ ጎለታት አዳዲስ ቅልጥሞችን እስከታበቅል ድረስ እዚያው ተጉልታ ዋለች ። ይህንም ለማድረግ ቅርብ ወደ አንድ ሙሉ ዕለት ያህል ወሰደባት ፤ የመዓዊ እናትም ለሰማያውያኑ ጐብኝዎቿ የምታሰናዳውን መስተንግዶ አቀላጥፋ ለማከናወን በቂ ጊዜ አገኘች» ይባላል ። በቀትር ላይ በኃይል የሚፈነጥቁትን የፀሐይ ጨረሮች አይታችሁ አታውቁምን ? እስከ ዛሬ ድረስም ፊንቄአውያን እነዚህን ጨረሮች የመዓዊ ወጥመዶች ብለው ይጠሩዋቸዋል » ይባላል ።

በእነዚህ ጥንታውያን በሆኑ ሐተታዎችና አፈ ታሪኮች መኻልም የተያያዙ መግለጫዎች ይገኛሉ ፤ በጣሙን የማጋነን ሁኔታዎች የሚታዩባቸው መሆኑም እርግጥ ነው ። ነገር ግን ይህ ዋጋ ይገኝባቸዋል ፤ ሁሉም በየሠፈሩበት የዓለም ክፍል ሆነው በዚህ በእርእስተ ጉዳይ ስምምነት ስላላቸው የሚገኘው ፍሬ ነገር መሠረታዊና እውነተኛ የሆነ ነገር መኖሩን በየፊናቸው ይገልጣሉና ነው ። ይህ መሠረታዊ መነሻም እውነተኛ የሆነ ነገር በመሆኑ በእርግጥ በዘመነ ኢያሱ ስለ ታጠፈችው ዕለት በመጽሐፍ ቅዱስ የተመዘገበው ታሪክ መሠረታዊ መነሻቸው መሆኑ ግልጥ ነው ።

በዚሁ ምዕራፍ መጨረሻ ላይ ይህ ጉዳይ አፈ ታሪክ ብቻ ሳይሆን በእውነተኛው ዘመናዊ ሳይንስ (ዕውቀት) የተረጋገጠ መሆኑን ታሪኩን በማጠቃለል እናስረዳለን ፤ ለጊዜው ግን ይህ ይብቃን ። የዚህ ታሪክ እውነተኝነትም በብዙ በተመዘገቡ ተመሳሳይ ታሪኮች ተረጋግጧል ፤ ከታሪኮቹም እንድ ሁለቱን ያህል በተጨማሪ እንገልጣለን ።

አንደኛ ፤ በጥቅሱ ውስጥ በጻድቃን መጽሐፍ ስለ መጻፉ የተመለከተው ነው ። እንደ አፈ ታሪኮችም አንድ ዕውቅ የሀገር ፍቅር የነበረው ቅኑ (ጽድቁ) ተብሎ ይጠራ የነበረ ሰውዬ ስም ያሸር ይባል ነበር ። እሱም ቊጥረ በርካታ የሆኑ ዜማዎችና ቅኔዎችን አጠራቅሞ ስለ ነበረ በእስራኤል ታሪክ የተፈጸሙት ትልልቅ ታሪካውያን ዕለታት ይከበሩባቸው ነበር ።

መጽሐፈ ኢያሱን የጻፈው ሰውዬውም ስለ ታጠፈችው ዕለት ታሪካዊ ሁኔታ በጻድቃን (ያሸር) መጽሐፍ ተጽፏል በማለት ያሳስባል ።

ስለዚሁ ታሪክም የሚጠቅስ መረጃ በትንቢተ አንባቆም መጽሐፍ በሦስተኛው ምዕራፍ ቊጥር አሥራ አንድ ላይ እናገኛለን ። ይህ በአምላክ መንፈስ የተመራ ነቢይም ስለ አስገራሚው ታሪክ በመጥቀስ አምላክ ለጸሎት መልስ ሰጭ መሆኑን ለማስረዳት ግሩም ስለ ሆነው ሥልጣኑ ይገልጣል ።

ስለዚህ ይህ ታሪክ የምድጃ ዳር ወግ ሳይሆን ራሱን የቻለና እርግጠኛ ታሪክ መሆኑን እናገኛለን ።

እንግዲህስ ነቃፊዎች ሁሉ አያምኑምን ? ። እነሱ ይህን ምስክርነት በጥሩ ሕሊና ለማስተዋል ቢመኙና ቢፈቅዱ ነቃፊዎች ብቻ ሆነው አይቀሩም ። መጠነኛ የተፈጥሮ አእምሮን የጨበጠ ማንም ሰው ቢሆን በሚያሳየው የሞያ ችሎታና አስተዋይነት ሁሉ የእግዚአብሔርን ቃል አይነቀፍም ።

አንድ ሰው ከጫፍ ተነሥቶ በመጀመሪያ ክርክሮች ውጤት በማጣት ሐሳቡ ሲጣረስና ሲዘበራረቅበት ታሪኩን በማድበስበስ ለማማታት ሲሻ የመጨረሻው ነቀፌታው «ይህ በሳይንስ መንገድ መሆን አይችልም» ሲል ያቀርባል ።

እንደዚህ ያለው በብዛት የሚቀርበው ጥያቄም የመናፍቃን ሁሉ በጣም የተለመደና ከሁሉ የበለጠ ክርክር ነው ። እያንዳንዱ ብዙ ልምድ የሌለው በዕውቀት ያልበሰለ ተማሪና እያንዳንዱ በትምህርት ገበታ ላይ የሚገኝ ከሐዲና በስምም ሳይንስነክ የሆኑትን ብዙ መጻሕፍት አንብበናል የሚሉ ሰዎች ሁሉም በተለይ በዚህ ዓይነቱ የመንቀፊያ ውጥን ይተባበሩበታል ። ዘወትርም ተደጋግሞ እንደሚያጋጥመን ሁሉ በሳይንስ ረገድ የጥራዝ ነጠቅ ችሎታ ያላቸው ሰዎችም ይህ ዓይነቱ ነቀፌታ ይበልጥ ይታይባቸዋል ።

አንድ ሰው በዘመናዊው ጥበብ (ሳይንስ) ረገድ በቂ ችሎታ ሳይኖረው ጥራዝ ነጠቅ በመሆኑ መጠን እንደዚህ ያለውን ነቀፌታ ለማስፋፋት ጥያቄን ለማቅረብ እጅግ በጣም የሚያጣድፍ መሆኑን ብዙ ጊዜ ተረድተናል ፤ አጋጥሞናልም ። በእውነተኛው ሳይንስ ረገድም ደንቆሮች የሆኑት ብቻ ብርቱ የሆኑ ራሳቸው በሳይንስ ረገድ መግለጽ የማይችሉአቸውን ነቀፌታዎች ያቀርባሉ ። እንደዚህ ባሉት ትምህርት ቤቶችም ፤ ሳይንስን በመመርኮዝ የሚቀርቡት ዋና ዋና ነቀፌታዎች ሦስት ናቸው ፤ አሁን ሁሉንም በተራ እንዘረዝራቸዋለን ።

አንደኛው,, ኢያሱ ፀሐይና ጨረቃ ጸጥ ብለው እንዲቆሙ አዘዛቸው ፤ እኛ ግን ፀሐይና ጨረቃ እንደማይላወሱ እናውቃለን ። በፀሐይ ዙሪያ የምትሽከረከረውም ምድር ናት'' ይላሉ ።

ይህ ዓይነት አነጋገርም በኢያሱ ዘመን የተለመደ ቋንቋ ነበር ። በእርግጥም ስለ ፀሐይ እንብርትነት ምንም አያውቅም ነበር ። ለተፈጥሮ ዓይኑም ፀሐይ በምድር ዙሪያ የምትዞር መስሎት ነበር ፤ አሁን ግን ይህ ትክክለኛ አስተያየትና የማይሆንም መሆኑን በተደረሰበት ጥበብ (ሳይንስ) በትክክል ለማወቅ እንችላለን ።

በነቃፊዎች ሐሳብ አሰነዛዘርም በጣም ሰፋ ያለና ጥልቅ የሆነ የተሳሳተ አሳብ መኖሩ ግልጽ ነው ። ወይም ሁለት የተሣሣቱ አሳቦች አሉ ማለት እንችላለን ።

www.ethiopianorthodox.org

የመጀመሪያው ፤ ስለ ኢያሱ ዕውቀት ውሳኔ ነው ።

ኢያሱ ፤ ፀሐይ እምብርት መሆንዋን ለማወቁና ላለማወቁ ለይተን ማወቅ አንችልም ። ዳሩ ግን ቢያውቅም ባያውቅም እኛን የሚያሳስበን አይደለም ። ይህ ታሪክም የተጻፈው በኢያሱ ዕውቀት ብቻ የተወሰነ ሳይሆን በመንፈስ ቅዱስ አነቃቂነት የተጻፈ ነው ። በኢያሱ መሣሪያነት ብቻ ራዕዩ ተመዝግቦ እንዲቆይና ለተተኪው ትውልድ ሁሉ እንዲተላለፍ ያደረገው ማናቸውንም ነገር ጠልቆ የሚያውቀው መንፈስ ቅዱስ ብቻ ነው ።

ሁለተኛው ፤ የተሣሣተው ሐሳብም ኢያሱ መሠረተ ቁም ነገሩን ለመግለጽ ሲል የተጠቀመበት ቃል ነው ። ኢያሱም ፀሐይና ጨረቃን ጸጥ ብላችሁ ቁሙ አላለም ። እናንተም እንደምታውቁት ሁሉ ኢያሱ በእንግሊዝኛ አልተናገረም ነበር ። ኢያሱ የተናገረው በዕብራይስጥ ሆኖ ይህ ጥቅስ በመጀመሪያ የተጻፈው በዕብራይስጥ ነው ። ወደ እንግሊዝኛ ለመተርጎምም ከመሠረተ መነሻው መተርጐም ነበረበት ። ስለዚህ ኢያሱን ለመንቀፍም ሆነ ለማረም ከመጣደፍ በፊት ፤ የገዛ ቋንቋውን እንመልከትና ምን እንዳለም እንረዳ ። አሁን ከምንናገርበት ጥቅስ ሐሳብን ወደ አንድ ዕብራይስጥ ቃል መምራት ብቻ ይበቃናል ፤ ኢያሱ በተናገረ ጊዜ ፀሐይ ፤ "ዳማም,, ሁኚ አለ ።

,,ዳማም,, የሚባለው የዕብራይስጥ ቃል በብሉይ ኪዳን ውስጥ በጠቅላላው ኻያ አንድ ጊዜያት ሐሳብ ተገልጦበት ሲገኝ ፤ በየትኛውም ሥፍራ ቢሆን ጸጥ ብሎ መቆም ተብሎ አልተተረጐመም ፤ እንግዲህ ይኸው የእብራይስጥ ቃል ወደ እንግሊዝኛ ሲተረጎም ''ረጋ'' ማለት ተብሎ ይተረጎማል ማለት ነው ።

በዕብራይስጥ መቆም ማለት ,,አማድ,, ማለት ነው ፤ አማድ የሚባለውም ቃል በብሉይ ኪዳን ውስጥ ብዙ መቶ ጊዜያት ሲገኝ የዘወትር ትክክለኛው ትርጉሙ መቆም ወይም "ረጋ ብሎ» «መቆም» ማለት ነው ።

እሱም ፤ በመጽሐፈ ኢያሱ ምዕራፍ አሥር ከስምንተኛው ቍጥር ላይ ይገኛል ። ጥቅሱም እግዚአብሔር ኢያሱ ድል መንሣትን የሚያገኝ ለመሆኑ ተስፋ በደረገለት ጊዜ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ''ከእነሱ ፤ አንድም ሰው ከፊትህ አይቆምም,, (አማድ) ይላል ።

ስለዚህ ኢያሱ ፀሐይን በተናገረ ጊዜ «ፀሐይ ረጋ በዪ» አለ ። እያንዳንዱ መጽሐፍ ቅዱስ በሕዳጉ ያለው ንባብ ረጋ ያለ በመሆኑ ይህንኑ የመሰለ ትርጓሜ ይሰጣል ። ያለን መጽሐፍ ቅዱስ ሕዳግም ይህን ትርጉም ይሰጣል ። የየራሳችሁን መጽሐፍ ቅዱስ ተመልከቱና ሕዳጉ ምን እንደሚል እዩ ። እንዲህ መባሉም ለመደገፍ ሲባል ነው ። አሁን በዚህ ጩኸት እውነተኛውን ጉዳይ ማየት ትችላላችሁ ። ኢያሱም የፀሐይን ብርሃን አልፈለገም ነበር ። ታላቁ ችግሩም የፀሐይ ሐሩርና ግለት ነበር ።

እሥራኤላውያንም ግሩም የሆነ የግዴታ ግሥጋሤ በማድረግ ከጊልገል ተነሥተው ጠላቶቻቸው በገዛ ከተማቸው በመከላከያ ሥፍራዎች ላይ ሳሉ ሳያስቡት በስተኋላ ደርሰው ማባረር እንዲችሉ በአሥር ሰዓታት ጊዜ ውስጥ ከዐርባ ምዕራፎች (ማይል)በላይ ተጕዘው ነበር ። ከባድ የሆኑት የብረት መሣሪያዎች ፤ ጦሮች ፤ የሚወነጨፉ ድብልብል ደንጊያዎች ፤ ቀስቶች ከነጦሮቻቸውና በጥንት ዘመን ይጠቀሙበት የነበረውን ተፈላጊ የጦር መሣሪያ ሁሉ ተሸክመው ይህን ያህል ርዝመት ያለው ጎዳና አቋርጠው ተጉዘው ምንም ዕረፍት አላደረጉም ነበር ፤ ከእዚሁ ካሥር ሰዓታት የግሥጋሤ ጕዞ በኋላ እንደ ደረሱም በቀጥታ ውጊያ ገጠሙ እንጂ ዕረፍት አላደረጉም ነበር ። ምንም ዕረፍት ሳያደርጉ ሰባት ሰዓታት ያህል ተዋጉ ፤ ከዚያ በኋላ ግን ጠላት መመከት ባለ መቻሉ የጠላት ጦር ሠራዊት ተፈታ ።

ዕለቱም እንደ አውሮፓ ዘመን አቆጣጠር ሐምሌ ፳፱ ዕለት ቀትር ሰዓት ላይ ነበር ፤ ስለ ጊዜ ጉዳይ ከሚያጠናው ጥበብ (ሜቴዮሮሎጂ) ላይ ተመዝግቦ ከተገኘው ማስረጃ እንደምንረዳው ሁሉ በፓለስቲን አገር የሙቀት መለኪያ ሚዛን (ቴርሞሜትር)በሐምሌ ወር በጥላ ውስጥ የሚያሳየው ከአንድ መቶ አምስት እስከ አንድ መቶ ኻያ ደረጃ (ዲግሪ) ድረስ ይሆናል ። ለአሥር ምዕራፎች (ማይልስ) ያህልም ምንም ጥላ አልነበረም ፤ የጭፍሮቹም ተግባር እነዚያን የተባበሩትን የአምስቱን ነገሥታት የጦር ሠራዊቶች ማጥፋት ነበር ። እነዚያ የተባበሩት የጦር ሠራዊቶችም መመከት ወይም መከላከል ትተው በሽሽት ላይ ነበሩ ። የእሥራኤላያውን ወታደሮችም ሌሊቱን ሲጓዙ አድረው ጐሕ እንደ ቀደደ ውጊያ ገጠሙ ፤ የጠላት የጦር ኃይል ተፈትቶ ሽሽት የጀመረውም ቀትር ላይ ነበርና ዕረፍት አድርገው አንዳችም ምግብ አላገኙም ነበር ፤ እነሱም የጨበጣ ጦርነት ሲዋጉ በመዋላቸው ዝለውና ተዳክመው ነበር ።

የዛለው የእሥራኤል ሠራዊትም አሰቃቂ ሐሩር ጎድቶት ስለ ነበረ ጦረኞቹ በነበሩበት ሥፍራ ሁሉ ተፈነገሉ ፤በሽሽት ላይ የነበሩትን የጠላት ወታደሮችም አባርረውና አሳድደው ይበልጥ ያጠቁአቸው ዘንድ ምንም ብርታት አልነበራቸውም ነበር ።

እንዲህ ከአፋፍ ላይ በተደረሰበት ሰዓትም የኢያሱ ጸሎት ቃል በቃል ሲተረጎም «አንቺ ፀሐይ ረጋ በይ» ወይም ፀሐይ «ፀጥተኛ ሁኚ» አለ ። ጸሎቱም በቅጽበት መልስን አገኘ ።

ጥቁር ጨለማም ፀሐይን ጋረዳት ፤ የበረዶ ውሽንፍርም ዘነመ ። እንዲህም የሆነው በፓለስቲን የዓመት ወቅት ውስጥ ከቶ ዝናም አካፋቶ እንኳ በማያውቅበት ወቅት ነበር ፤ በፓለሲቲን አገር የመጀመሪያው የክረምት ዝናም የሚጀምረው በኛ በኅዳር ውስጥ ነው ። ዝናሙም ቀላል ዝናምና ጉርምርምታ ጭምር ነው ። ክረምቱም የሚያባራው በሚያዝያ ወር ነው ።

ከታህሣሥ እስከ የካቲት ድረስ የሚዘንመው መጠንም ከኻያ እስከ ሠላሳ አጽቅ (ኢንች) ያህል ብቻ ነው ። በበጋ ወራት ግን አንዲት ጠብታ ስንኳ አያካፋም ።

www.ethiopianorthodox.org

በዚህ ጊዜ ግን ኢያሱ አምላካዊ ዕርዳታ እንዲያገኝ በድንገት በመጮሁ ምክንያት ታላላቅ የበረዶ ጠጠሮች ዘነሙ ፤ ይህም እጥፍ የሆነ መልስ ነው ። አየሩ ቀዝቅዞ በወታደሮቹ ላይ የነበረውንም የፀሐይ ሐሩር አቀዘቀዘው ። ቅንጣት መሰል የበረዶ ጠጠሮችም ጠላትን አጠፉ ።

በዚያን ጊዜ የሆኑት ነገሮችም በደንበኛ ተራ አቀማመጥ ማለት በቅደም ተከተል መልክ አለ መሰጠታቸው በአሥረኛው ምዕራፍ ግልጽ ሆኖ ይገኛል ። ከሰባት እስከ አሥር ቍጥሮች ድረስ ሙሉ የሆነ የአጠረና ምጥን ራሱን የቻለ ታሪክ ሲሆን ፤ በጠቅላላው ፍጹም የሆነ ድል መንሣት መገኘቱን ያስረዳል ። ከአሥራ አንድ እስከ አሥራ አምስት ቍጥሮች ድረስ ደግሞ ተጠቃልሎ በአጭር ለተመዘገበው ታሪክ ዘርዝሮ ፍሬ ነገሮቹን ይሰጣል ። እነሱም ሙሉ የሆኑና የተብራሩ ስለ እግዚአብሔር ስም ክብርን ሊጨምሩለት የተመዘገቡ ናቸው ።

የታሪኮችን አካሔድ ማለት ተራ አቀማመጣቸውን የሚመዘግበው ጥበብ (ክሮኖሎጂ) ስለዚሁ ውጊያ የሚተርከውን ማለት ከመጽሐፉ ውስጥ የሚገኙትን ሁኔታዎች ከጆኦግራፊ አቀማመጣቸው ጋር በማዛመድ ጉዳዩን ዘርዝሮና ተንትኖ ለመመዝገብ ይቻላል እነሱም በስማቸው የተጠሩት ሥፍራዎች ቤት ኮሮን ፤ አዝቃና ማቅዳ ናቸው ።

ከሁሉ አስቀድሞ በተደረገው ውጊያ ያለውን ታሪክና ክንውን በሙሉ ስናገኝ በመጽሐፉ ተዘርዝሮ የምናገኘው መግለጫ ውጊያው ተፈጽሞ ሳለ የበረዶ ጠጠሮች ሸሽተኛውን ጦር ሠራዊት እንደ ደበደቡት ነው ። ከዚህም ቀጥሎ የበረዶ ጠጠሮች የዘነሙበትን ምክንያት እናገኛለን ፤ ምክንያቱም ለኢያሱ ጸሎት መልስ ነው ።

አሁን ‹ፀሐይም ጸጥ አለች›› የሚለውን ጥቅስ ልብ አድርጉ ፤ ሆኖም ጊዜው ቆመ አይልም ፤ ነገር ግን ››ፀሐይ ለመጥለቅ አልቸኰለችም‹‹ ይላል ።

ጊዜ ዝግ አለ ማለትም በሌሎች ቃላት ደግሞ ጊዜ ረዝሞ ነበር ማለት ነው ።

አሁን በተጨበጠውና ማንም ያላንዳች መቃወም ትክክለኝነቱን ተቀብሎ በሚሠራበት ጊዜ ፣ ሥጋ ለባሲ የሆነ ሰው የእግዚአብሔርን የሂሳብ ድንጋጌዎች ለይቶ ማወቅ የሚችልበት መሆኑን እንረዳለን ።

የኛ ቀን ሰዓታትና ደቂቃዎችም ለምሳሌ ይህች እንደ ኳስ ድብልብል የሆነችው ዓለም በክሲስዋ ላይ በመዞር አንድ ሙሉ የሆነ መሽከርከርዋን የምትፈጽምባቸው ጊዜዋ ናቸው ። የአንድ ዓመት ጊዜ ትክክለኛ ሂሳቡ ማለት የአንዳንዱ ዕለት ሂሳብ ኻያ ሦስት ሰዓታት ከአምሣ ስድስት ደቂቃዎችና አራትና ዘጠኝ አሥረኛ ሴኮንዶች ነው ። ምድርም ዓመታዊ ጉዞዋን ፣ እሱም አምስት መቶ አምሳ ሚሊዮን ምዕራፎች (ማይልስ) የሴኮንድ አንድ መቶኛ ሂሳብ ስንኳ ሳትዛባና ሳታስተላልፍ በእንደዚህ ያለ ትክክለኛ በሆነ ፕሮግራም ግዳጅዋን የምታከናውን ስትሆን የየዕለቱ መሽከርከርዋም በትክክለኛ ሚዛን ነው ።

ይህ መዞርዋም በየዕለቱ አንድ መቶኛ ሴኮንድ ሂሳብ ያህል ዝግ ቢል ኖሮ፤ በስድስት ሺህ ዓመታት ዘመናት ውስጥ ዛሬ ወሩ ከሠላሳ ቀናት በላይ ይሆንና የየዓመቱ ዕለታትም ሁለት መቶ ዘጠና ሁለት ቀኖች ብቻ ይሆኑ ነበር ።

ዳሩ ግን በማናቸውም ይዘታና ዝንባሌ የመናፍቅነት ክርክር በሚቀርበው መግለጫ ሊወገድ ይችላል ፤ ኢያሱም ፀሐይን “ረጋ በይ (ወይም ዝግ በይ) አላት እንጂ “ጸጥ ብለሽ ቁሚ› አላላትም ነበር ። አንድ ጊዜ ይህች ምድር ዝግ ብላ እንደ ነበረም በዚሁ ምዕራፍ መጨረሻ ላይ የሚገኝ ሲሆን ሳይንስን በተመረኮዘና በተጨበጠ ሊያወላውል ወይም ሊያጠራጥር በማይችል ማስረጃ ይገልጻል ።

ሁለተኛው ፤ ሳይንስን የተመረኮዘ ነቀፌታም እንደዚሁ ስሕተትን የተመረኮዘ ነው ። ከፊተኛው ነቀፌታ ፈቀቅ በማለት ነቃፊ የሆነ የሳይንስ ሰውም “ምድር መቆም» ወይም ‹ዝግ ማለት አይቻላትም ምክንያቱም ይህ ጉዳይ ለታወቀው ሕግ ተቃራኒ በመሆኑ ነው» ሲል ይነቅፋል ።

ለዚህም የምንሰጠው መልሳችን ምን ያህል ሕግጋትን እናውቃለን ? የሚል ነው ።

ከጥቂት ጊዜ በፊት ከአንድ ሕግ ዐዋቂ ከሆነ ሊቅ ወዳጃችን ጽሕፈት ቤት ገብተን ከግል ጽሕፈት ቤቱ ፤ ቤተ መጻሕፍት ክፍል ፤ መጻሕፍት መደርደሪያዎች ላይ የሚገኙትን በብዙ የሚቆጠሩ የሕግጋት መጻሕፍት ጥራዞችን እንደ ቆምን እየተንጐራደድን አትኩረን ተመለከትናቸው ። ይህ ሕግ ዐዋቂ ወዳጃችንም በሀገሬቱ ውስጥ በጣም የታወቀ ታላቅ ሰው በአሜሪካ አገር ጠቅላይ ፍርድ ቤት በአንድ ዓይነት ሕግ ብቻ የሚሠራ ሰው ነው ።

በመጽሐፍ መደርደሪያዎቹም ላይ በብዙ መቶ የሚቆጠሩ የሕግጋት መጻሕፍት ተደርድረው ይገኙ ነበር ። በእነዚያ መጻሕፍትም በሺህ የሚቆጠሩ ሕጐች ይገኙባቸው ስለ ነበረ ፤ «ጌታ ሆይ ፤ ከእነዚህ ሕጎች ምን ያህሉን ታውቃቸዋለህ» ? ብለን በጠየቅነው ጊዜ ፤ በጥያቄአችን ተገርሞ ፣ አንድ አምሣ የሚሆኑ ሕጐችን ዐውቃለሁ ብሎ መለሰ ፤ እኛም “እንግዲያውስ በሌሎቹ እንዲህ ብዙ በሆኑት ሕጎች እንዴት አድርገህ ልትሠራባቸው ትችላለህ” ? ብለን መልሰን ጠየቅነው ።

እሱም ፤ በፈገግታ መልክ ፤ “አንድ ነገረተኛ ከፍርድ ቤት ሲቀርብ የሚያቀርበውን አቤቱታ በጥንቃቄ አዳምጥና ፤ በእርግጥ ሕግ ይደግፍሃል እለዋለሁ ፤ ከዚህም በኋላ የመያዣውን ገንዘብ እቀበለውና ወደ ቤቱ እንዲመለስ አድርጌ ላቀረበው ክስ ሕግን አጥብቄ እመረምራለሁ” ሲል አስረዳን ።

እንግዲህ ሕግ በሕግ ይታደሳል ማለት ነው ፤ የዝግታ ሕግም በፍጥነት ሕግ ይታደሳል ፤ እሱም “ከአየር የሚከብድ ነገር በአየር ውስጥ መንሳፈፍ አይችልም„ ሲል የሚቃወም ነው ። ነገር ግን ብዙ ሽህ ኩንታሎች (ቶን) ክብደት ያለው አይሮፕላን በቂ ፍጥነት ኖሮት በቀላሉ በአየር ውስጥ እንደ ልብ መብረር ይችላል ፣ ስለ ተፈጥሮ ሕግም የምናውቀው በጣም ትንሽ በመሆኑ ሊደረግ የሚገባውንና የማይ

www.ethiopianorthodox.org

ቻለውን በዚህ በአምላካዊ መንግሥት ገብተን ምንም ማድረግ አንችልም ። ከእነ ዚህ የላቁ ከፍተኛ የሆኑ ስለ እነሱ ምንም ማወቅ የማይቻለን ሕጎች ይገኛሉ ፤ እኛ ተአምራት ብለን የምንጠራቸው ነገሮች በከፍተኛ ሕጎች አፈጻጸም በሚገባ የሚደ ረጉ ለመሆናቸው እርግጠኞች ነን ። ለእኛም የማይታወቁ ናቸው ፤ እነሱም እኛ ከምናውቃቸው ሕጎች የበለጡ ናቸው ። የሰው ድምፅ በድምፅ ማጉያ ሲሰማ ምንም በማያውቅ መሃይምን ዘንድ እንደ «ተአምር» የሚቆጠር ነው ።

ከዘመኑ ትምህርት ወደ ኋላ ለቀረ በማየትና በመስማት አእምሮአዊ ችሎታውን ያላሳደገና ያላስፋፋ መሃይምን ሰውም ሬዲዮንን እንደ ተአምር የሚቆጥረው ለመ ሆኑ ማስረጃ ማቅረብ ይቻላል ፤ ዳሩ ግን ፤ እነዚህ ነገሮች ከእነዚህ ከመሃይም ናን ሰዎች የአእምሮ ችሎታ በላይ በሆኑ ሕጎች ላይ የተመሠረቱ መሆናቸውን እናውቃለን ።

ደግሞም አምላክነቱ ብቻ የሚያውቃቸውና በሥልጣኑ የሚሠራባቸው ሌሎች ሕጎችም ይገኛሉ ። እስካሁን ድረስም የኛ በጨለማ የተሸፈነው አእምሮአችን ገና አያስተውላቸውም ።

እንደዚሁም ደግሞ አሁን በእጃችን ስለ ጨበጥነውና መነሻ አድርገን ስለምንነ ጋገርበት አርእስተ ነገር እናስብበት ። ይህን ሕግና እነዚህንስ ሕጎች ማን አወጣ ቸው ? ሕግን ማውጣትና መደንገግ የሚቻለው በሁለት አቋምና መሠረቶች ላይ ነው ። መጀመሪያው ለሕግ አስፈላጊው አቋም ማለት ያንን ሕግ ለማጽደቅ ሥል ጣን ወይም አንድ የደረጀ አካል ሲኖር ነው ።

ሁለተኛው ፤ አስፈላጊ ነገር ደግሞ ሕግን ለማስፈጸም ወይም ለማስከበር አንድ ሥልጣን ወይም አካል ሲኖር ነው ። በተፈጥሮ ዓለምም ሕግ አለ ከተባለ ዘንድ እንግዲህ ከዓለማዊው ሕግ በላይ ሕግ ደንጋጊና ሕግ አስፈጻሚ አለ ማለት ነው ። አንድ ሕግ ደንጋጊ የሆነ አካል ወይም ድርጅትም ደግሞ የወጣውን ሕግ መልሶ ማሻሻል ፤ መለዋወጥና ወይም መሻር ይችላል ።

ነገር ግን ይህች የረዘመችው የኢያሱ ዕለት ለታወቀው ሕግ ተቃራኒ ነች ? ለዚች ምድራችንስ መቆም ወይም ዝግ ማለት በሕግ ረገድ የማይቻላት ነው ? በተ ደረሰበት ዕውቀት መሠረት አንዳንድ የተፈጥሮ ሕግን የማይከተሉ ነገሮች አሉ ፤ ስለ ብዙ ሕጎች ጠንቅቀንና አሙአልተን ዐናውቅም ፤ ስለዚህ በማናቸውም ረገድ ዕናውቃለን የምንለውም ሁሉ እስቲ ወደ ጐን ገለል ይበል ! ።

ለምሳሌ ፤ ስለ ጨረቃዎች ንቅናቄ በሂሳብ የተደረሰበትን ሕግ እንመልከት ። ይህ ሕግም እንዲህ ተብሎ በጥንቃቄ ሊገለጽ ይቻላል "ጨረቃዎች ሁሉም ከምዕ ራብ ወደ ምሥራቅ ከመጀመሪያ ሥፍራዎቻቸው ዙሪያ ይጓዛሉ ። ምድርም እንደ ዚሁ ፀሐይን ትዞራለች ፤ ጨረቃም በዚሁ አኳኋን ምድርን ትዞራለች ። ማርስ የተ ባለችው ዓለምም ሁለት ጨረቃዎች አሏት እነሱና እናት የሆነቻቸው ዓለምም ፀሐ

ይን እንደዚሁ ይዞራሉ ። ጁፒተርም አምስት ጨረቃዎች አሏት ፤ እነሱም በዚሁ አኳኋን እናት ዓለማቸውን ይዞራሉ ። ይህም ስለ ጨረቃዎች ንቅናቄ ይዘታ የተረጋገጠና የጸና ሕግ ነው ፤ እነሱም ከመነሻ ሥፍራዎቻቸው ተነሥተው ከምዕራብ ወደ ምሥ ራቅ ይጓዛሉ„ ፤ ዩራነስ የምትባለው ዓለም (ፕላኔት) ግን አራት ጨረቃዎች ሲኖራት ፤ ሁሉም ወደ ኋላ በተመለሰ ማለት በተቃራኒ ንቅናቄ ይህን ሕግ ይሽራሉ ። ከም ዕራብ ወደ ምሥራቅ በመጓዝ ፈንታ ፤ እነዚህ አራት ጨረቃዎች ከምሥራቅ ወደ ምዕ ራብ ስለሚጓዙ ፤ እንግዲህ ፤ በዚህ አኳኋን ጸንቶና በትምህርትም ተደርሶበት የሚ ኖረውን ሕግ ሽረዋል ማለት ነዋ !

ማንኛውም ሰው ቢሆን እንዲህ የሚሆንበትን ምክንያት ለይቶ ዐያውቅም ፤ በሚያ ስቅ አኳኋንም ፈጣሪ እነዚህን አራት ጨረቃዎች በተቃራኒ አቅጣጫ አስቀምጦአ ቸዋል ፤ ይህም አንድ ተቃራኒ የሆነ መለዋወጥ ያለው መሆኑንና በፈለገውም አቅጣጫ ሊመልሰው ወይም ሊያዘረው የሚችል መሆኑን ሊያስረዳንና ሊያሳየን ስለ ፈለገ ነው እንላለን ፤ ወይም ደግሞ አንድ ሕግ ቢደነግግም ራሱ አምላክነቱ ከሕግ በላይ መሆኑን ለማሳየትና ለማስረዳት ፈቅዶ ቢፈልግ በተቃራኒ መንገድ እንደ ፈለገው ማድረግ ይችላል ማለት ነው ። ይህ ደስ የሚያሰኝ ሐሳብ ነው ፤ ስለ ዚህም ጉዳይ አጥብቀን ስናስብና ስናሰላስልም ከልብ እንስቃለን ። ዳሩ ግን ምንም ዓይነት ሰበብ ቢሰጠውም ቅሉ እዚህ ላይ በደንብ የተቋቋመና ለተፈጥሮ ሕግም ተቃራኒ መስሎ የሚታይ የአምላክነቱ አፈጻጸም ይገኛል ።

ስለዚህ በጭሩ ስለ ኢያሱ ዕለት መርዘም ወይም መታጠፍ ለሚታወቀው ሕግ ተቃራኒ መስሎ ቢታይም ቅሉ አፈጻጸሙ የፈጣሪ ስለ ሆነ ሆኖአል ብቻ እንላለን ።

የመጨረሻው ሳይንስን የተመረኮዘ የነቀፌታ ክርክርም እንደዚሁ ፍሬ ቢስ ነው ፤ ደካማና ምንም ኃይል የሌለው እንደ በግ ጨኸት የሚመስልና ዓይነ ሥው ሮች እንደ ሆኑ በጐች ከሆኑ ዕውራን መሪዎች የሚቀርብ ክርክር ነው ።

ኃይለኛና የማይበገር ክርክር ነው ብለው ካቀረቡት ሁሉ ሲሸነፉ „ኢያሱ እንደ መዘገበው ያለ አድራጎት ከቶ ሆኖ ቢያቅ ኖሮ ከእሱ ጋር የተያያዘ የማያ ጠራጥር ምልክት በዓለም ላይ ማስቀረት ይገባው ነበር„ ሲሉ ይናገራሉ ።

ይህ አነጋገርም ክርክራቸውን ለማጽደቅና ለማሸነፍ ሲሉ የሚጸኑበት በመሆኑ በበኩላችን እጅግ በጣም ደስ የሚያሰኝ ነው ፤ ምክንያቱም የተፈለገው ምልክት ስላለንና ያች የረዘመችው ወይም የታጠፈችው ዕለትም አንድ መጨበጫ ያለው ምልክት ተመዝግቦበት ስላለፈች ነው ።

አንደኛ ፤ ያለወቅቱ የዘነመው የበረዶ ጠጠሮችና ውሽንፍር ነው ።
ሁለተኛ ፤ በእኩለ ቀን ላይ የፀሐይ መጨለም ነው ።
ሦስተኛ ፤ እንደዚህ ያለ ነገር የተገኘውም በውጤት ነው ።
ዕለትዋም በእኩለ ቀን ሂሳብ መርዘምዋ ሲሆን አንድ የተረጋገጠ ሳይንስን

www.ethiopianorthodox.org

ሳይንስን የተመረኰዘ ማስረጃ በሰማያት ተመዝግቦ ስለሚገኝ ነው ።

ማጠቃለያ ፤ ጸሐፊውም "እንደዚህ ያለ ዕለት አልነበረም ። አስቀድሞ በኋላም እግዚአብሔር የሰውን ቃል ሰምቶአልና እግዚአብሔርም ስለ እሥራኤል ተዋግቷልና„ ሲል መዝግቦት ይገኛል ።

በእነዚህ ቃላትና ዐረፍተ ነገሮችም የሰው አእምሮ ሊያስነሣና ሊያመነጭ ለሚችለው ለእያንዳንዱ ጥያቄ መልስ ተሰጥቷል ። ዝርዝሩም ያነሰ ነው ። በዚያች ዕለት ስለ ሆነው ዝርዝር ሁኔታ ለማተትም ቦታ አይገኝም ። ሆኖም "እግዚአብሔር ለእሥራኤል ተዋጋ› በሚለው ስለታም ዐረፍተ ነገር መሠረት ለእያንዳንዱ ለሚነሣው ጥያቄ መልስ ተሰጥቶታል በቀላሉም አምላካዊ ጣልቃ ገብነት ነው ።

የመጨረሻው የሳይንስ ምስክርነትም እንደዚህ ያለችው ዕለት ለዘመናት ሁሉ ምስክርነቷን አስመዝግባ በማለፍዋ ነው ።

ዘመን በዘመን እየተወራረሰና እየተሸጋገረ እስከሚቆይበት ጊዜ ድረስ ፤ የዚች የረዥም ዕለት ማስታወሻ እንዳለ ይኖራል ። እውነተኛነቷም በጣም በሳይንስ ረገድ በተራቀቁት ሊቆች የተመሰከረላት ለመሆኑ ሁለት የሳይንስ ሊቆች መርምረው ስለዚችው ዕለት የሰጡትን ሳይንሳዊ ምስክርነት አጠቃልዬ ከዚህ በታች በጭሩ ፍሬ ነገሩን አስረዳለሁ ።

ታላቁ ስለ ሰማያውያን አካላት ጥበብ ሊቅ (አስትሮኖመር) የሆነው ብላቴን ኤድዊን ቦል የተባለው እንግሊዛዊ ፤ ከፀሐይ ጊዜ ኻያ አራት ሰዓታት የጠፉ መሆቸውን መርምሮ አስረድቷል ። እነዚያ ሰዓታትስ ወዴት ደረሱ ? እንዲህ ያለው አስገራሚ ነገርስ ምክንያቱ ምንድን ነው ? እንዴትስ እንዲህ ሆነ ? የሚል ሲሆን ለዚህም ጥያቄ ከሰው ጥበብና ዕውቀት መልሱን ለማግኘት መሞከር ከንቱነት ነው ። የሆነ ሆኖ በጊዜው መልሱ የተገኘበት ሥፍራ አለ ። ይህ ሥፍራም በሳይንስ ረገድ ከፍ ያለ ችሎታ ባለው ሰው ተመስክሮአል ። በያሌው ክፍለ ሀገር ሊቅ በፕሮፌሰር ሲ. ኢ. ቶተን እንደ ኤውሮፓ ዘመን አቆጣጠር በ፲፱፻፸፯ ዓ. ም. የተደረሰ መጽሐፍ አለ ። እሱም ፤ ጉዳዩን የጥርጣሬ ጥላ ስንኳ ሊያርፍበት በማይችል ማስረጃ የሚያስረዳ ነው ። በመጽሐፉም ተብራርቶ ከተገለጸው ማስረጃ ከብዙ በጥቂቱ እንደሚከተለው ዝርዝር መግለጫውን በማጠቃለል እጠቅሰዋለሁ ።

ሊቅ ቶተንም ስለ አንድ ጓዱ ስለ ነበረ ሊቅ በዚሁ መጽሐፍ ጽፎ ይገኛል ። ጓዱም ከፍ ያለ ችሎታ የነበረው ስለ ሰማያውያን አካላት ጥበብም አጠናቆ ያወቀ ሊቅ (አስትሮኖመር) ነበር።እሱም ደግሞ፤ ምድር ኻያ አራት ሰዓታት ሙሉ ከፕሮግራምዋ ውጭ መሆንዋን የገለጠ ሊቅ ነው ። እንደዚህ ማለትም ኻያ አራት ሰዓታት ጠፍተው ይገኛሉ ማለት ነው ። ሊቅ ቶተንም ከሌሎቹ ጓዶቹ ከነበሩት ሊቆች ጋር መላልሶ በመወያየትና በመነጋገር በተለይ ከዚህኛው ሊቅ ጋር መጽሐፍ ቅዱስ በመንፈስ እግዚአብሔር መሪነት የተጻፈና ያልተጻፈ ለመሆኑ እንዲመረመር ተወራርደው እሱም ፤ «መጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔር ቃል ለመሆኑ አታምንም ? እኔ ግን አምናለሁ» ። አለው ። አሁን መጽሐፍ ቅዱስ በእግዚአብሔር መንፈስ መሪነት የተጻፈና ያልተጻፈ መሆኑን በሚገባ ባለህ ችሎታ ትመረምር ዘንድ እነሆ ምቹ ጊዜ አግኝተኻል ። ስለዚህ ከመጽሐፍ ቅዱስ ከመጀመሪያው ምዕራፍ ጀምርና እስከ አስፈላጊው ድረስ ጠንቅቀህ በማንበብ የጠፉትን ኻያ አራት ሰዓታት ልታገኛቸው ትችላለህ› ሲል ሊቃዊ ምክሩን ሰጠው ።

ይህ ሊቅም ውርርዱን ተቀብሎ መጽሐፍ ቅዱስን ማንበብ ጀመረ ። ከጥቂት ጊዜ በኋላም እነዚህ ሁለቱ ሊቆች በቀጠሮ ሥፍራቸው ተገናኙና ሊቅ ቶተን ለጠፉት ኻያ ዓራት ሰዓታት ጥያቄ ሒሊናውን የሚያረካ መግለጫ ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ማግኘትና ማጣቱን በትሕትና ጠየቀው ። ይህ ሊቅ የሆነ ጓዱም መልሶ "መጽሐፍ ቅዱስ የእግዚአብሔር ቃል አለ መሆኑን አረጋግጬ ማስረዳቴን በሙሉ ልብ አምናለሁ» ብሎ ‹በኢያሱ ወልደ ነዌ መጽሐፍ በአሥረኛው ምዕራፍ ውስጥ ጠፉ የተባሉትን ኻያ ዓራት ሰዓታት ማግኘት የቻልኩ መስሎኝ ነበር ፤ ዳሩ ግን ተመልሼ በመሣሪያዬ ሂሣቤን እንደ ገና ስመረምር በኢያሱ ጊዜ የጠፉት ኻያ ሦስት ሰዓታት ከኻያ ደቂቃዎች ብቻ ሆነው አገኘሁ ፤ ስለዚህ መጽሐፍ ቅዱስ የዓርባ ደቂቃዎች ጉድለት ስለ አለበት የእግዚአብሔር መጽሐፍ ላለመሆኑ ግልጽ ማስረጃ ነው„ ብሎ መልሱን ሰጠና በመናፍቅነቱ ጸና ።

ከዚህ መልስ በኋላ ሊቅ ቶተን «ይብዛ ይነስ በከፊል ትክክለኛ ነህ" ሲል በፈገግታ ገጽ መለሰለትና "ነገር ግን መጽሐፍ ቅዱስ በኢያሱ ጊዜ የጠፋችው ዕለት አንዲት ሙሉ ዕለት ናት ይላልን ?„ ብሎ ከጠየቀው በኋላ፤ መጽሐፍ ቅዱስን ገልጦና ጥቅሱን አብረው ተከታተሉት ፤ ጥቅሱም በእንግሊዝኛው መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ እንዳለው ሁሉ «አንዲት ሙሉ ዕለት ያህል» የሚል ሆኖ አገኙት ። ይህ «ያህል„ የሚለው ቃልም በጠቅላላ የክርክሩን መልክ ስለ ለወጠበት ይህ መናፍቅ ሊቅ እንደ ገና መጽሐፍ ቅዱስን ከአረፈበት ምዕራፍ ተነሥቶ ማንበቡን ቀጥሎ ከትንቢተ ኢሳይያስ ሠላሳ ስምንተኛው ምዕራፍ ላይ ደረሰ ።

በዚህ ምዕራፍ ኢሳይያስ ስለ ንጉሥ ሕዝቅያስ አስገራሚ ታሪክ መዝግቦ ልን ይገኛል ። ንጉሥ ሕዝቅያስም ታሞ ከሞት አፋፍ ደርሶ ነበር ። ነቢዩ ኢሳይያስም ከአምላክ የተሰጠውን መልእክት ይዞ ወደ እልፍኙ ገብቶ «ንጉሥ ሕዝቅያስ ሆይ ፤ ቤትህን አዘጋጅ ትሞታለህና የምትድንም አይደለህም„ ብሎ በአረዳው ጊዜ፤ "ሕዝቅያስም ፊቱን ወደ ናሱ አዞረ ወደ እግዚአብሔርም ጸለየ ። አለም ። እለምንሃለሁ አቤቱ አስብ በፊትህ በውነት እንደ ሔድሁ በፍጹምም ልብ ደስ የሚያሰኝህንም በፊትህ ሠራሁ ። ሕዝቅያስም ታላቅ ልቅሶ አለቀሰ ።

የእግዚአብሔር ነገር ወደ ኢሳይያስ መጣ እንዲህ ሲል ሒድ ሕዝቅያስንም በለው ። እንዲህ ይላል እግዚአብሔር የአባትህ የዳዊት አምላክ ። ጸሎትህን ሰማሁ እንባህን አየሁ ። እነሆ ፤ በዘመንህ ላይ አሥራ አምስት ዓመት እጨምራለሁ ።

www.ethiopianorthodox.org

አንተንም ፤ ይህችንም አገር ከአሦራውያን ንጉሥ እጅ አድናለሁ፣ ይህችንም አገር እጋርዳታለሁ ። ይህቺም ምልክት ላንተ ናት ከእግዚአብሔር ዘንድ ይህችን የተናገራትን ነገር እግዚአብሔር እንዲሠራ ።

እነሆ እኔ ፀሐይ የወረደችባትን የመድረኩን ጥላ በአካዝ አዳራሽ ወደ ኋላ እመልሳለሁ አሥር መድረክ ።

ፀሐዩቱም አሥር መድረክ ተመለሰች በወረደችባት» ኢሳ. ፴፰. ፩-፰ ፤ እዚህ ላይ የሚገኘው ዋና ቁም ነገር ሕዝቅያስ በፍጹም ልቡ ስለ ጸለየ እግዚአብሔር የሚያድነው ለመሆኑ ሲያረጋግጥለት አንድ ተአምር ጭምር በማድረግ ነው ።

ንጉሥ ሕዝቅያስም የፀሐይን ጥላ ሲመለከት አሥር መድረክ ወደ ኋላ ተመለሰች በተመለሰችበትም ጊዜ ውስጥ እንደዚሁ አሥር መድረክ (ድግሪ) መውረድ ነበረባት ።

የፀሐይን ጊዜ በጥላዋ ለይቶ ለማወቅና ለመቆጣጠር በሚያስችለው በጥንታዊው መሣሪያ (ሰንዲያል) ላይ ይህ አሥራር መድረክ (ድግሪ) የተባለው ፀርባ ደቂቃዎች ሂሣብ ስለ ሆነ ይህ ጥቅስ ክርክሩን አረጋጋው ።

ስለዚህ ይህ አጥብቆ ተመራማሪ የሆነው ሊቅ ራሱ ተመራምሮ የመጽሐፍ ቅዱስን ትክክለኛነት ሳይንሳዊ በሆነ የመመራመር ችሎታው ተረዳ ።

ጠፉ የተባሉት የአንድ ሙሉ ዕለት ኻያ አራት ሰዓታት በተገኙለት ጊዜ ፤ ይህ ከሐዲ የነበረው ሊቅ መጽሐፍ ቅዱስን ቁጭ አደረገና ጸሐፊውን አመስግኖ በመንበርከክ "አምላክ ሆይ አምኛለሁ» ብሎ ሁሉን ማድረግ ለሚችል ፈጣሪ ልቡን ሰጠ ።

ሰማያትን በርብሩ እውነት እዚያ ትገኛለችና ። ከዋክብት ማብለጭለጫቸውንና ምድርም መሽከርከርዋን እስከሚአቋርጡበት ዕለትና የዘመንም ፍጻሜ እስኪሆን ድረስ ያች በኢያሱ ዘመን የረዘመችው ዕለት በሳይንስ ጥበብ እየተመሰከረላት ኖራለች ።

በርግጥ ሰማያትን በርብሩ ፤ ዳሩ ግን ከሁሉ አብልጣችሁ የተጻፈውን ቃል ሁሉ በርብሩ ፤ ሰማያትም የቃሉን ምስክርነት ለሚቀበሉት ብቻ ይመሰክሩላቸዋል ፤ ምንም እንኳ የእግዚአብሔር ቃላትና የእግዚአብሔር ሥራዎች ስምም ቢሆኑም ፤ ቃሉ ከሥራዎች ይበልጣል ። ሥራዎች ሁሉ ቀልጠው ሲያልፉ ቃሉ ግን ለዘለዓለም እንደ ጸና ይኖራል ።

ተ ፈ ጸ መ ።

	ማ ው ጫ ።	ገጽ
	መቅድም ።	፯
	ምዕራፍ ፥	
፩ኛ	ስለ ዘመናዊው ሳይንስና መሠረታዊ መነሻው ።	፳፩
፪ኛ	ስለ ቅዱሳት መጻሕፍትና ሳይንስ ስምምነት ።	፵፭
፫ኛ	ስለ ጥንታዊው ጥበብ ወይም ራዕይ ።	፷፪
፬ኛ	በአንድ ጥንታዊ በሆነ መጽሐፍ ስለ ዘመናዊው ሳይንስ ። . .	፹፬
፭ኛ	በዘመናዊው ሳይንስ ስለ ዮናስና ዓሣ አንበሪው ። . . .	፻፰
፮ኛ	ስለ ዘመናዊው ሳይንስና የኖኅ መርከብ ።	፻፳፯
፯ኛ	ስለ ዘመናዊው ሳይንስና የጥፋት ውሃ ።	፻፵፩
፰ኛ	ስለ ዘመናዊው ሳይንስና ስለ ረዥምቀ የኢያሱ ወልደ ነዌ ዕለት ።	፻፷፩

www.ethiopianorthodox.org

ተራ	ገጽ	መሥመር	ግድፈት ።	እርም ።
፩	፲፩	፩	ዓላማትን	ዓለማትን
፪	፲፫	፮	ወጣቶችም	ወጣቶችን
፫	፲፮	፳፮	፪ኛ ጴጥ ፫ ፲፬–፲፮	፪ኛ ጢሞ ፫ ፲፬–፲፮
፬	»	፴፭	አዲስ ኪዳን ወይም	በአዲስ ኪዳን ወይም
፭	»	»	የምማራቸው	የምንማራቸው
፮	፵፰	»	ግደግ ይገባል ብሎ እንደመጠየቅ	ግደግ እንደሚገባ ይመክረዋል
፯	፷፰	፴፬	በርዕ	በዕርዕ
፰	፸	፳፭	ደመ ግብ	ደመ ገብ
፱	፸፩	»	ከሚጠናው	ከሚያጠናው
፲	፸፭	፲፮	በ፱ኛናው	በ፱ኛኛው
፲፩	፸፰	፳፩	የሚጀምር	የሚጀመር
፲፪	»	፳፭	ከተራጂዎች	ከተራራዎች
፲፫	፺፩	»	ከመጠቅለያው	ለመጠቅለያው
፲፬	፻፩	፭	የሚተርፉቸው	የሚተፋቸው
፲፭	፻፫	፲፭	ሐይድሮጅም	ሐይድሮጅንም
፲፮	»	፳፮	እየተንደቃደቀ	እየተንደቀደቀ
፲፯	፻፬	፲፫	የቁመቱ ደረጃ	የሙቀቱ ደረጃ
፲፰	፻፷፫	፴፮	ለማያነብ	ለሚያነብ

www.ethiopianorthodox.org